

十年前,女儿出嫁,儿子大学毕业走上了工作岗位,我终于冲出经济和心理压力的重围,深深地舒了口气。展望前程,每月有不菲的退休金,还有高雅的文学爱好,心想,也该坐下身子潜心阅读写作,出些成果了。因此,退掉了村里的六亩责任田,经营起自己的“文学梦”。谁知,椅子坐不热,肩周炎、颈椎病,还有高血压等疾病趁机而入,这些如同野兽的疾病,日夜啃噬着我的肌体,折磨得我苦不堪言,哪还顾得上什么爱好。运动锻炼也不见效,只好偃旗息鼓,求医买药,药单子日渐增多,都未能减轻痛苦。那年春节,儿女们回家,对我的健康问题进行了集体“会诊”,针对病因和状况,制定了一份“治疗”方案——种责任田,附加条件是只种一亩,轻活自己动手,重活花钱请人。我自然愉快接受,积极配合。

我生在农村,长在农村,就像一棵生长在地上的小草,心连着大地,只有紧紧地贴着大地,才能生根、开花、结果。同时我的文学创作是主攻农村题材的小说,更需要亲近大地,与农民兄弟打成一片,体验他们的生活,反映他们的希冀和追求。重操农具,如旧友重逢,亲密有加;轻松劳动,其乐融融。

春回大地,轻步行走在田埂间,一手提篮,一手抓种,迎着灿烂的阳光,洒向天空,落在大地上,比“甩甩胳膊踢踢腿”轻松自

然。
夏日炎炎,抓住早凉,手握铁锄,一上一下,除去杂草,比“扭扭屁股弯弯腰”的晨练心情舒畅。

金秋十月,肩挑粮担,双腿一迈,肩上的扁担两头跳,犹如推拿按摩,那种快感和丰收的喜悦油然而生。

寒冬腊月,收藏大地收获,咀嚼丰收果实,回顾当年的耕耘,谋划来年,其乐融融。

一年四季,愉快地耕耘,快乐地生活,果然换来了健康。高血压退了,肩周炎逃遁了。一亩责任田夏收150公斤油菜籽、秋收700公斤稻谷,一年的粮油够吃有余。有了健康的身体,干什么都有劲头,在文学创作上收获满满,收集、整理、出版了民间文学故事集《大纵湖传说》,填补了大纵湖地区民间文化没有统一范本的空白,铸成了一张湿地旅游文化名片;创作了一批以大纵湖为背景的小小说,出版的小小说《白话大纵湖》,获市政府文艺奖。因潜心传播乡土文化,被评为“盐都好人”等;自费创办家庭阅览室和度假区老龄阅览室,被授予“盐城市第三届‘百佳书香家庭’”。

有位伟人曾说过,劳动是快乐的。劳动是一种活动,可以劳其筋骨;劳动收获果实,可以乐其心境,一句话:劳动利身心,何乐而不为。不计劳动量的大小,不计收获的多少,获得快乐和健康最好。坐享待病,四方求医,不如低头求土,把病魔拒之体外,何乐而不为之!

作者单位:盐都区大纵湖旅游度假区



两条鱼

□董青春

父亲生病住院时,又一次向我讲起这个故事。

20世纪七十年代农村经济较差,我们家人口多,生活时常陷入困境,邻乡的外婆家负担轻,不时接济我们,将成袋的粮食送到我家,或将做好的饼、馒头用竹篮装上送来,让我们兄妹在艰苦的岁月里感受到亲情的温暖和可贵。

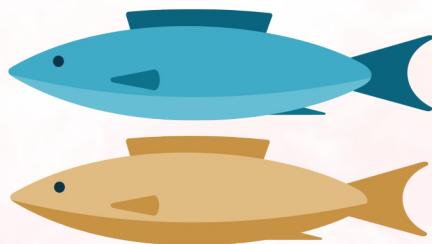
那年腊月,邻村起鱼塘过年,鱼塘四周站满了围观的村民。塘里的水很深,水泵日夜不停地抽着,第三天时,才隐约看到水底慌张游动的鱼。那天父亲从集镇买化肥回家,到了鱼塘处也停下自行车围观。下午三四点钟,鱼塘里剩下不多的积水,塘里成群的鱼拥挤在鱼塘一端的低洼处,大的有三四斤重,小的半斤八两,这些鱼惊惶失措、四处逃窜,塘里原先碧清的水变得浑浊,成为泥

浆。这时村干部安排10多个村民赤着脚下塘捕鱼,几个人拉着渔网从鱼塘一边横着向另一边走动,蹦跳的鱼儿走投无路纷纷落网。也有几个小伙子干脆两手拿着竹篮、柳筐,对着鱼群集中的地方“捞”过去,每一次都不落空,少则捞上三两条、多时捞上七八条,不一会塘上铺着的芦席上便堆积了二三百斤鱼。

塘里的鱼已经很少了,塘底渗出的水越来越多,邻村的村民费力地搜索着漏网之鱼。这时不知塘上围观人群中谁喊了一声“下塘捉鱼啊”,塘上面的人“一窝蜂”脱下鞋子跳到鱼塘中。父亲也跳下了鱼塘,边向塘中央移动着脚步,边用手在水底摸索着,希望能够捉到一两条漏网的鱼,晚上给我们兄妹解馋。忽然父亲听到有人向他打着招呼,侧身一看原来是邻村的“大发爷”,“大发爷”是邻村下塘捕鱼的村民,这时他两只手放在浑浊的水下面,边向父亲挤着眼睛,边慢慢地向父亲移步,靠近了,“大发爷”将两条斤把重的鱼从水下递到父亲的手上,轻声地说了一句“给孩子们做点鱼汤。”

父亲每次听完“两条鱼”的故事,总是十分感慨,然后语重心长地对我们说:“人生在世,忘记对你不友好甚至有过伤害的人,记住那些曾经同情过、帮助过你的人,这两条鱼的恩情,值得记住一辈子。”

作者单位:响水县慈善总会



劳动着,才是快乐的

□刘庆宝

人生厚度是阅读

□刘德林

“没有阅读就没有心灵的成长,就没有人的精神发育史。”我非常赞同国家阅读形象大使朱永新的这句话。回顾自己走过的岁月、成长的年轮,在延伸人生的长度,拓展人生的宽度,铺垫人生的厚度上,哪一件不与阅读有关?青葱岁月读了李存葆写的《高山下的花环》,我去参了军;而立之年读了路遥写的《人生》,使我对生活、工作多了些奋斗和担当;不惑之年读了《向毛泽东学习写文章》,让我爱上了写作;年过半百的我读了迟子建写的《群山之巅》,让我懂得了人生永远没有之巅。新年里我又捧起了《从工人到工匠》,让我对工作更加精益求精。当然这些只是我成长印象中影响我比较深的几本书而已。

不管时光如何匆忙,我一直保持每天阅读半小时书报的习惯,不知怎的,见到好书就像个嗜酒如命的酒徒,会在书里如痴如醉,品尝着有滋味的书香。

有时阅读还向一些朋友灌输,诸如有一位友人在我跟前总抱怨孩子学习成绩不好,说孩子头脑很聪明,就是贪玩,做作业粗心。我说,给你开个良方试试,把你打麻将、爱喝酒的嗜好戒了,闲暇之余在家看看书,充当“斯文”先生如何?一个月下来你再看看孩子学习上是否有进步。想不到此“药方”还真灵验,一个月后,果真接到友人的电话,他开口便说,你真是个大“圣人”啊,孩子比以前听话多了,学习也不要那么烦神了。孩子这次月考比上月提升了12个名次。我说,“我不是什么圣人,因为是你阅读影响了孩子,是你在孩子面前树立了榜样。因为亲子共读,才能有共同的话题、生活的密码,希望你能坚持阅读下去。”后来,友人的儿子考上了本一名校。当这位友人向儿子祝贺时,儿子说了一句让友人意想不到的话,“爸爸,其实要感谢的人是你,每当我看到你静下心来看书,我没有理由不安下心来学习,是你的行动在潜移默化着我。”友人听到儿子的话,才彻底懂得了阅读的力量和传承。

著名作家叶辛说得好,茶亦醉人何须酒,书自香我何须花,酒不醉人人自醉,花不迷人自迷。我们成长的道路上需要不断地阅读、给养、加油,才能有新能量的释放。有位发小,小时候由于家境贫寒,念完初中就辍学了。后来到一家建筑工地上打工,他做过泥瓦工、立模工、钢筋工、粉墙工,尽管每天工作都很累,工作时间又长,但他始终没有忘记阅读。下雨天,工友们打牌,他就到附近的新华书店阅读;夜晚,为不打扰工友休息,他就用手电筒在床上挑灯夜读。他告诉我,自己每做一种工作,都到书店买过相关的书,理论联系实践。后来,在一次建筑工人大比武中,五个项目比赛他拿了三项第一,在千余名建筑工人比赛中脱颖而出。如今当上建筑公司董事长的他每每谈及往事,感慨良多,是阅读丰富了他的人生内涵,丰盈起他翱翔的翅膀。现在就是每天工作再忙,仍挤出时间来阅读。知识改变了他的命运,阅读让他的人生更美好,他发誓要阅读一辈子。

在被崇尚手机阅读心灵鸡汤的岁月里,我们是否能重拾书刊阅读?把阅读的时间找回来,不负韶华,好好地读书,丰富自己的成长史,建设美好的精神家园!我想,这举手之劳的事,想做到并不难。

作者简介:江苏省作家协会会员、中国邮政作家协会会员