



书山有径

给岁月以真理,给真理以生命。真理的选择,将在流逝的时间里不朽。

耳朵的选择

“我们别无选择,只能靠这样的方法来维持他的生命。”都德先生在《柏林之围》中塑造了这样一位靠谎言而活的军人——儒弗上校。因老人无法接受法军战败的事实,他的孙女便用“柏林之围”的谎言掩盖了“巴黎之围”的事实,以此维系老人细若游丝的生命。自然,最后德军的马蹄踏破巴黎城墙之时,老人的生命也就成了断线鹞子。不是老人的亲人选择了欺骗,而是老人的耳朵选择了谎言。

屠杀的枪炮声,他是听不见的;灾难深重的巴黎城,他是看不见的;透过狭窄的窗户,他所能看见的,就只有凯旋门的一角。并非无人向老人吐露真言,而是老人的耳朵只接受谎言。

他无非只是想在现实与幻想之间汲取一种平衡,兼于这种平衡是难以达成的,他便选择了平衡的侧面——平衡感。能让人获得平衡的事物多种多样,从中获取的平衡感则一模一样。于是,他以无限的幻想与幻想的无限,想象了具有平衡感的未来,并以此为真。生命的天平失去了现实的重量,自然要加上幻想的砝码。

只可惜幻想与现实终究是一对“斯普特尼克恋人”,注定在茫茫太空中偶然相临,失之交臂,而后永别永离。现实的大树一倒,藤萝般的幻想自然失去了依傍。平衡感注定只是似是而非的平衡。幻想可以在现实中以假乱真,但真实不会陪幻想逢场作戏。就如博尔赫斯先生所描绘的《小径分岔的花园》那般,花园分岔的小径纵横交错,向无数方向延伸;小径分岔的花园则以唯一的始终点,连接所有小径。由现实可以诞生无数幻想,但所有的幻想都必须回归到现实中去——因为拥有幻想的人,是活在现实中的。必然到来的未来和过去一样,无法挽回。

选择了幻想的人,在拒绝真实的那一刻就已经死去。并非因为人的耳朵成了谎言的奴隶,而是因为拥有耳朵的人变为了幻想的附庸。一旦幻想破灭,幻想的附庸自然不复存在。甘地曾言,因剑得到的,终会因剑失去;而靠谎言而生者,也必定因谎言而死。

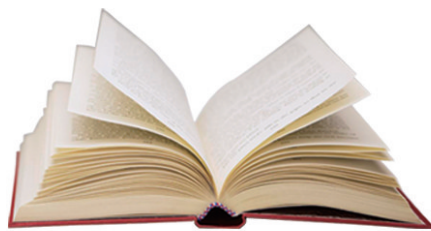
一个人如果要从梦中醒来,就必须先搞清楚自己是从何时开始做梦的。

我们所需要的并非能做出正确选择的耳朵,而是能代替耳朵做出选择的人。选择难以忍受的苦难,并非“把美好的东西毁灭给人看”,而是昭示在命运面前,人是如何弱小、无力,却又如何坚毅决绝,不懈挣扎,迎向必然的苦难。或许,这世界上从未存在所谓苦难,而唯有对苦难的逃避,才是唯一真正不可避免的痛苦。我们别无选择,只能选择面对苦难。其实希望是无所谓有,无所谓无的。正如这世上本没有路,只是走的人多了就成了路。当你能与绝望共存时,便得到了真正的希望。希望,便是做出选择之人其本身。置之死地而后生,向死而生。

真理本身固有其客观性,而我辈者则固有其主观性。耳朵的选择,便是在主观与客观之间取得平衡,以现实贯穿幻想,用唯一的始终点连接所有小径。选择真理,并非指得到一成不变的结论,而是指选择清楚我们所获得的真理都可能是不完整的,并以此做媒,永远追求真理。

给岁月以真理,给真理以生命。真理的选择,将在流逝的时间里不朽。

盐城师范学院大一学生 曹睿涵



思想纹理

“人无信不可,民无信不立,国无信不威”,诚信是社会主义核心价值观的基石。让我们吹起诚信的春风,在每一个人心里播下一颗积极向上的种子吧。

谈诚信

“人而无信,不知其可也。”诚信是中华民族的传统美德,是人在社会上做人处事的一把尺子,一个标杆。“诚”是一种态度,以真心对待他人,将心比心;“信”是一种人与人之间的交互关系,在生活中能把自己的后背放心交给对方。“诚信”这简单二字里,包含着责任,代表着承诺,温存着人性的温度。

诚信乃个人立身之本,是精神内涵中无限增值的宝藏。

秦末有一个叫季布的人,一向信守诺言,为人正直,时人都称“得黄金百斤,不如得季布一诺”。后来,季布跟随项羽战败,被刘邦通缉,不少人都出来保护他,使他安全地渡过了难关。季布因为待人诚信,恪守承诺,赢得了人们的敬重和信任;百年老店同仁堂恪守“炮制虽繁必不敢省人工,品味虽贵必不敢减物力”的祖训,始终坚持高标准制药,将“诚信”打造成一块金字招牌,美名远扬。诚信像树木的根系,在地底默默地伸展,将水分和营养源源不断地提供给大树,让其茁壮成长。一诺千金、一言九鼎,你的每一个承诺,都在暗中为你赋值。于个人,你养成了坚毅的品质和说到做到的自信;在他人眼中,你也成了一个值得信赖,可以依托的人。

诚信乃社会发展的基石,是一个社会不断发展的潜在力量。

英国剧作家切斯特顿说过:“一个开放的社会就像一张张开的口,合下来的时候,一定要咬住某种坚实的东西。”我想,诚信便是这样一种坚实的东西,只有当诚信成为一个社会精神谱系中的内核,只有当诚信成为一个社会不断推崇的价值时,谎言才会被无情戳穿,虚伪才会被真情打败,人与人之间的关系会更加紧密。这时,当老人倒地,不再有人迟疑;当互联网热点事件发生,不再有反转打击人心。每个人心中如果都有这样一种坚实的东西,那么社会也一定会踩着坚实的脚步迈向前方。

倘若丢失诚信,那么小到小朋友的手指拉钩,大到国际上的谈判文书,都会成为一纸笑谈。猜疑将会给人类带上虚伪的面具,将整个社会拉向风暴与漩涡之中。人际关系会出现裂痕,国与国之间的合作将会被阻碍,人类同呼吸共命运的理念也将无法实现。

“人无信不可,民无信不立,国无信不威”,诚信是社会主义核心价值观的基石。让我们吹起诚信的春风,在每一个人心里播下一颗积极向上的种子吧。

南京审计大学2022级会计(1)班 季涵



行走四方

起居简朴、敏而好学、胸怀大志、叱咤风云……故居里的一桌一椅、一图一册,都在传承精神、传递力量。一如平凡如我的小镇孩子,在梦想的加持下,走出了小镇,努力走向更远的远方。

心向远方

庆丰小镇出生的我,经常路过乔冠华故居。

那是坐落在东乔村中的一座大院,青砖小瓦,龙脊花墙,风格古朴,典雅大方。院内主屋坐北朝南,明三(间)暗四(间),东厨西厢,为清代所建。

故居外矗立着乔冠华的雕像,身姿挺拔,手握书册,凝视远方。通往大院的路旁,兰花正淡淡绽放,仿佛满枝丫的盈盈笑语;银杏树硕果累累,胸有成竹的样子;地上小方砖的缝隙里,绿色青苔兀自生长,对来客不迎不拒。正如乔冠华《抒怀》中所言:百亩园中半是苔,萧艾未尽兰花开。

从窗外看进去,阳光洒在院落,故居陈设如旧,一时分不清斯人在否。恍惚间,仿佛看到一个七八岁的孩童在书房里读书,看到一个十六岁的少年背起行囊,走出庆丰、走进清华大学。

回顾乔冠华的一生,才情纵横、波澜壮阔。20岁漂洋过海留学日本,22岁远赴德国深造,仅用一年多时间就获得哲学博士学位。留学期间,他还研究军事科学,为后来的外交事业打下坚实基础。抗日战争全面爆发后,他毅然回国,加入革命事业。新中国成立后,他以杰出的外交才能和丰富的经验,在中国外交领域扮演了关键角色。毛泽东曾高度评价乔冠华的文章和辩才。而他在联大会议上仰头开怀大笑的那个瞬间,成为中国外交风采的永恒定格。

家乡和人民以他为荣,几次筹款修缮故居,不仅尽量恢复了当年的生活设施原貌,还专门赴京运回他生前用过的办公桌、衣橱、沙发等用物及文稿。

故居室内挂有乔冠华生平简介和他参加革命近半个世纪的历史图片,还陈列了部分遗物、著作。西房楼阁,只见一张单人木边竹心床,两头搁在板凳上,床边一只小柜,都是原物按原样摆放,这里是乔冠华读书时代的住处。

起居简朴、敏而好学、胸怀大志、叱咤风云……故居里的一桌一椅、一图一册,都在传承精神、传递力量。一如平凡如我的小镇孩子,在梦想的加持下,走出了小镇,努力走向更远的远方。

苏州科技大学美术学2311班 冯雅颂