

闲聊漫谈

解析“心”

□崇英俊

近日在微信里看到一则关于“心”字的形体解读,说汉字里的“心”字是由一竖弯钩和三个小点组成的,而重点是这三个小点全部散落在外边,却没有一个点包含在竖弯钩的里面。这就引出了两种说法:一是人“心”本来就比较复杂,问题和想法太多,时常冒出各式各样的头绪,遇事总是难以协同;二是人的心思很容易多头暴露甚至爆发,叫人很难探究和把控。

那么,究竟如何才能让人经常保持良好的心情和状态,微信里戏说:唯有将“心”字三点的中间一点放到竖弯钩下边,这样方能真正把“心”放下来,人的这颗“心”也许就不会再那么复杂多虑了。

别看这结构如此简单的“心”字,从思、缘、事来剖析,“心”的内动因的确极为复杂、多变和多解。翻开汉语词典及成语注释,除许多民间俗语之外,仅收集到专谈“心”的成语就多达50多条,足见关于“心”的解析多么丰富多元。

反映良好的心肠和心态的,如:夸赞某人心地善良,待人坦诚,平实正直,胸襟开阔,办事干脆、利落的,成语称之为:心口如一、心直口快、心心相印、心悦诚服等;反映聪明伶俐的有:心灵手巧、心领神会、心手相应、心驰神往等;表达急躁、焦虑、胆怯的,如:心急如焚、心浮气躁、心乱如麻、心急火燎、心烦意乱等;反映做事缺乏信心和勇气,总是怕这怕那,如:心有余悸、心猿意马、心灰意懒等,主要形容某些人办事不善于通盘思考,意志消沉,缺乏定数,顾虑重重,失去信心,放不下又拎不起。

表达人“心”固然还有许多不足、不好及坏的一面。当然,关于“心”的表述中还有不少中性词,如:心不在焉、心胆俱裂、心安理得、心烦意乱、心力交瘁、心乱如麻、心血来潮、心照不宣等。总之,以我看来,无论人心多么复杂多虑,只要心怀善念,出以公心、爱心,去除杂念与恶意,就可以包容善待,不断成就人们美好的一切。

百味生活

三“回头”

□李名渊

在西关美食街的一番闲逛,经历了几番“回头”。

一“回头”,是店家与我们一段进店吃饭的拉劝。西关美食街店铺鳞次栉比,热闹非凡,家家门前都摆着长长的案板和条凳,大铁签子上“滋滋”作响的烤羊肉串,大铁锅里“咕噜咕噜”响着的牛杂汤,直钻鼻尖的香味,瞬间转化为嘴里的口水和肚里的酸水,让你不知道脚往哪家迈。一家人商量着说,先逛逛吧,看看热闹再选哪家饭店吧。旁边一位热情介绍着的中年妇女说道:“你们就是逛完了,回头还是到我家店里来吃。”半信半疑的我们,逛完了一条街之后,发现还真是她说的这家店,面积最大,客人最多,还真回头到她这店里来吃饭了。

二“回头”,是我们吃饭的这家饭店名字就叫“回头”:西关开口馅饼回头店。这店名有点意思。这位中年妇女介绍说,经营用的店铺是自家的门面,服务的人员是自家的兄弟姐妹,烧炒的美食是自家长的、养的,主打一个物美价廉、物有所值,加上厨艺出众,清洁卫生,自然回头客多,干脆将店名改为“回头”,既是向四面八方的游客直接宣传自己店的品牌和声誉,也是对自己经营的一种鞭策,做好每一道美食,才能抓住回头客。

三“回头”,是这店里的一道风味小吃叫“回头”。独特的名字,勾起了我的兴趣,一问店家方知,这“回头”,是沈阳八大风味小吃之一,清光绪年间便在沈阳叫卖了。形状有点类似江苏地区的春卷,但比春卷皮厚,比春卷长,还宽,一般是牛肉馅。起这个名字,据说有两个缘由。一是做这道小吃时,要三面叠一面,每叠一面都要往回使劲,要四面回头搭起来,故称为“回头”。二是当初这道小吃名震一时,大家争相购买,店家生意兴隆,回头客多,故而取名“回头”。

头回到回头店,吃的风味美食叫“回头”,这几番“回头”,让我频频点头。时光长河一往无前,无法回头,可咱这漫漫人生路啊,有时还真要考虑回头。苦海无边要回头,撞到南墙要回头,一条路走到黑了要回头,四顾茫然更要回头。回头不是认输,是知错即改,是及时止损,是找到来时路,如那稻田里的插秧。回头,有时是为了更好地向前。

咱这柴米油盐的烟火日子啊,有时还真要回头,这山望着那山高,不如专注一事,专注一情一物,形成专注一长,可让周围的人与事,频频向你回头。回头,有时是为了更好地成就自己。

回头,藏着人生的大智慧!

半日闲情

小憩李园

□周新宏

前些日子,我们如约驾车出县城。经建湖大道,只见宽阔的道路两侧晚樱缤纷,宛如粉色绸带;转九龙大道,车窗外触目皆是鹅黄嫩绿,一派春意盎然的平原美景;过镇区街道,小镇人来人往,颇具水乡特色。在九龙口古镇南首不远处,一座青砖黛瓦古色古香的四合院藏在绿树丛中,那便是耀中先生的老宅——李园。

天公作美,天上飘着淡淡的云,阳光柔柔地照耀着,这是适合赏景照相的好天气。几位女士迫不及待地下车,未入院子,先涌去门前的花园里,牡丹前、菜花间、桃树下、竹林旁,观、嗅、抚、依,她们美美地摆弄着造型。

耀中先生极愉快地对我们这行人说:“天气预报今天多云,你们却带来了阳光,我们合个影吧!”我们站到了门前的石阶上,在廊檐红灯笼的映衬下,众人留下了开心的瞬间,真是心情愉悦!

在书案前,我有幸与同是中国书法协会会员的泽民先生相识,他是耀中先生的胞兄。泽民先生指着李园告诉我们,当年父亲在选宅基地时,选了这块呈砚台状的宅基地,后来,他们兄弟俩都成为中国书法协会会员,这在当地传为美谈。泽民先生说:“其实,书法的成就就靠一个‘勤’字。”

泽民先生讲了这样一个故事,王羲之临终前对他的儿子王献之讲了不少外传的写字绝活,说写字很简单,只要有一定文化基础,聪明的人只要两个月,一般的人三个月不间断就行了,每天从日出写到日落,至少保证十二个小时以上。他还告诉我们,他带的学员已有三十多人成为中国书法协会会员了,跟他学习很简单,先得精临某帖五十遍……

我听完之后,顿有所悟,真是“听君一席话,胜读十年书”。闲谈地也许是吉言,但奋斗的目标和成功的信心一定不能少。两个月或三个月只是一种说法,但每天坚持十二个小时的练习,看似简单其实很难,不是每个人都能做得到的,辛劳的付出和不懈的坚持一定是成功不可缺失的必经之路。

午餐在镇区的一家酒店,店家精心准备了特色的湖鲜和久藏的陈酿,同行的彭哥说酒有点甜味。同行人中有一对单身男女因书法结缘,似在恋爱中,看出端倪的我趁机接过话茬,说“甜酒”在我们老家是特指男女定亲时请亲朋好友吃的酒席,彭哥的言语正是应景,众人纷纷举杯祝愿有情人早成眷属!

临别,又有了一个新的约定:蔷薇花香时,李园再相聚!

品茗闻香

春夜静读

□何璐琴

春来了,夜风中依旧透着些丝丝绵绵的凉意。一抹朦胧又清浅的月色,透过软嫩的枝丫,影影绰绰洒向整片大地。在这样浪漫的季节里,月光仿佛有了故事,我独自坐在盈满了月光的窗前,泡上一壶清茶,准备聆听独属于它的浪漫。

茶壶中,原本卷曲的茶叶在热水中渐渐舒展,展露出了它本来的面目,悠然舞动着它绝美的身姿,释放着淡淡的茶香。月光渐渐洒满了整个窗台,袅袅茶香热气与它交相辉映。手中的书页在指间翻动着,我的内心是一片愉悦与安宁。

薄薄春云笼皓月,杏花满地堆香雪。赏幽月,闻花香。独属于春天的甜香,从白天的暖风中,静静地飘散到了黑夜里。如果用鼻尖仔细嗅,会发现夜里的花草香气,更添了几分只有这个季节才会有的浪漫情愫。手中的文字仿佛也有了生命,它们在月夜中跳跃着,在茶香中低吟浅唱着,诉说着一个个古老的故事,描绘

出了一幅幅五彩斑斓的画面,多么动人啊!

春夜静读,也总是有着别样的氛围。在这微凉的春夜里,月光下的静谧仿佛都被赋予了一层诗意,显得有几分神秘而又浪漫。春夜静读,也是一种心灵上的修行。在这个繁忙的世界里,唯有此时此刻,书香茶香交织着月光,让我走入了另一个不被打扰的世界,获得了内心的沉淀和精神上的放松。

古代的文人雅士也很喜欢在春夜里品茗静读。唐代诗人王贞白就曾写过一首诗:“读书不觉已春深,一寸光阴一寸金。不是道人来引笑,周情孔思正追寻。”春色淡淡读书香,我喜欢在这样的夜里,沉浸在这些古老的文字中,感受着千古的风情与诗人的浪漫。

窗外,月色依旧静谧,偶有几声低低的虫鸣鸟叫。春风轻轻掠过窗台,卷起簌簌的纱帘。树枝上饱满的嫩芽吸收着湿润的露珠,在月色中努力生长着。大地复苏,仿佛在告诉人们,春天来了,多么美好啊!

