

来夜校,开启你的Gap Night!



亭湖市民夜校吉他班。

□记者 戴汇 文/图

白天上班,属于工作;晚上学艺,属于生活。
在上班和上进之间,还可以“上夜校”。夜校青年,抛弃“宅文化”,开启“Gap Night”,解锁新社交,get新技能,在成年人的“少年宫”,探索生命的更多可能,让好奇心有解答,求知欲有归宿,精神家园有安放。
在这里,年轻人找到了不躺不卷的第三条路。

◎ “班味”清除计划

“一旦上过班,你的气质就变了”“上班下班判若两人”……年轻人用一个新名词“班味”,调侃着职场中忙碌紧绷的自己。

在夜校,当代年轻人卸下“班味”,重新找回生活的松弛感。

4月11日晚上8点多,竹林大饭店五楼,亭湖市民夜校艺术插花班第四节课临近结束,张玉杰手里,粉色玫瑰、康乃馨等搭配而成的“手腕花”渐渐成型。

过去的一个月,每逢周四晚上7点到8点半,26岁的张玉杰都会和10多位趣味相投的“搭子”相聚夜校“课堂”,成为日渐熟悉的“同桌的你”。

“做手工特别解压,抛开杂念,整个人是放空,在这里也没有社交压力,大家都很随意。”张玉杰说,与下班后窝在屋里玩手机相比,插花课是一种愉悦式的专注,内心是平静充实的。

亭湖市民夜校目前设有八个教学点位,共有陶艺雕塑、烘焙初学、素描速写、书法入门、国画启蒙、现代舞等28门课程,八段锦、瑜伽普拉

提、茶艺咖啡等热门课程可谓是“一课难求”。

“竹林大饭店离家和单位都比较近,开电动车十多分钟就到了。”张玉杰说,“我们这个点位上目前有PS设计、美妆美甲、职场礼仪、艺术插花四门课程,下次我还想抢八段锦、烘焙、茶艺和街舞的课。”

对于26岁的戴雨萱来说,夜校带给她的则是收获的快乐。

“美食的画面偏暖色调,添加滤镜可以选择暖食,音乐选择淡入淡出,让音乐淡变消失……”4月8日,周一,晚上7点多,亭湖新区实验学校教学点,短视频制作班正在学习剪辑“我的美食日记Vlog”。

“相比网上的教程,专业老师为我们搭建了一个系统性的框架,自己再一点一点往里面填细节。每周都有一个特定主题,老师会提前在微信群发素材,在课上跟着老师一步步操作,不懂的也能及时请教,学习效率很高,我们之前还学了综艺感片头、旅拍Vlog。”戴雨萱翻着之前的作品,成就感十足。

◎ 重新“养”一遍自己

4月16日,周二,晚上6点,亭湖区南洋镇,在立铠精密科技盐城有限公司宿舍区文体服务中心教学点,当晚有两门课程,吉他和现代舞。

“根据教学点位实际,安排上课时间,立铠是下午5点下班,所以上课时间安排在晚上6点至7点半。”立铠教学点负责人、亭湖区文广旅局的许寅解释说。

吉他班,31岁的包彩琴正对着《七里香》乐谱练习和弦。在立铠自动化生产线上工作的她,对于夜校的学习机会格外珍惜,想要“重新‘养’一遍自己”,找回“搁浅”的兴趣爱好。

“从小我就喜欢音乐,家里正好有一把姐姐留下的吉他。”包彩琴每天都要花1个多小时练习,“我住5个人一间的宿舍,为了避免影响他人,我在宿舍阳台上,关上门练习。”

虽然“手指头都磨破了”,但包彩琴还是坚持每周签到上课,“之前已经学习了《小星星》《四季歌》,希望十节课上完,我

能弹唱《平凡之路》。”

一墙之隔的舞蹈教室里,气氛正嗨。

“指挥每根神经跟着节奏脉搏起跳,快启动,挺起肩膀抛开烦恼……”跟随着电影《热辣滚烫》插曲《做自己的太阳》的旋律,23岁的王晴尽情舞动。

“老师教的Hip-Hop,跳得特别过瘾,人多热闹,主打一个氛围感,一个人回家根本不想动。”课间休息,王晴盘腿坐在地上,满头大汗。她来自河南,在立铠企划部上班,“我两年前在上海学过半年街舞,来到盐城后,公司在工业园区,想就近找培训班并不容易,一直没有机会再学,听说夜校有现代舞,我立马就报名了。”

现代舞的老师刘文华毕业于鲁迅艺术学校舞蹈系,是盐城市演艺集团的舞蹈演员。“老师自己编舞,动作讲解和示范很细致。这个舞蹈我们学了四节课,很适合零基础的来学。”王晴说。

亭湖市民夜校对任课教师严格把关,八段锦、太极拳老师是中国武术协会会员,烘焙老师是格丽思技术管理中心研发经理,美妆美甲老师是《国家宝藏》栏目特邀造型师,短视频制作老师在高校从事影视后期教学……

◎ 由“网红”到“长红”

市民夜校也带火了“野生夜校”,36岁的陈超成了“野生夜校”的“主理人”。

“有点类似城市夜校的感觉,但我们更愿意称它为‘千奇百怪技能交流大会’,以‘探店+学习+生活体验+社交+进阶’的形式,联合盐城优秀店家和专业人士,开启让有趣灵魂聚集的城市互动计划。”3月21日,陈超在公司公众号“饮居集散文化”发布推文《人生使用指南》,开启课程报名和内测。

“目前设有拳击、形象改造、调酒、冥想、高尔夫、绘画等20门课程,周三至周日开课,500元可以上10到12节课,玩家可以根据兴趣选择2到3门课程,我们的目的是让大家用最少的钱体验到更多的活动。”陈超说,4月6日至22日课程内测期间,共有150多人参加,微信群“人生使用指南”已有600多人,“我们会收集玩家反馈,合理安排上课时间,调整课程内容,进行平均喜好筛选,去掉不受欢迎的课程。”

有人说,“老年大学的意义在于揭示‘30岁没完成的事情,60岁去做也来得及’,而年轻人走进夜校,或许正是希望‘与其60岁时有遗憾,不如30岁时去完成’”。

“忽如一夜春风来”,夜校风起。在盐都、东台、滨海,非遗传承人的准剧赏析,热血燃脂的网球课,宛转悠扬的古筝课……成为滋养年轻人精神的“桃花源”。

大家在点赞夜校的同时,也纷纷出“点子”。“热门课程太难抢了,可以多增开一些”“可以开发一个签到系统,严格考勤,冲动型报名的学员退课后,系统放出新名额,其他人依次候补报名”……

夜校要如何长期可持续地办下去,办得有声有色,保持住生命力和吸引力?

“政府统筹、社会参与是夜校热持续发展的重要动力。今年,亭湖将市民夜校纳入2024年民生实事项目,精准聚焦不同职业、不同年龄段人群的需求,推动夜校办学进企业、进学校、进社区,不仅能学艺术,还可以考证书,以社会化资源保障夜校长久发展,实现由‘网红’到‘长红’。”亭湖区文化馆副馆长夏从松说。



“千奇百怪技能交流大会”的绘画课。(受访者供图)



亭湖市民夜校短视频制作班。

