

掩卷静思爱情和婚姻

——品读徐坤的长篇小说《神圣婚姻》

□杨瑞芳

当代著名作家梁晓声说:“读书是最对得起付出的一件事,你多读一本好书,就会对你产生影响。”

在一个春光明媚的午后,在阳台上读完徐坤的长篇小说《神圣婚姻》。掩卷静思,书中的人物形象栩栩如生地展现在读者面前,令人回味无穷……

鲁迅文学奖获得者徐坤的《神圣婚姻》,是作家睽违十年的归来之作。作者以简洁利落的语言,犀利的笔触,勾勒出快节奏生活下人们社会生活的面面观,呈现出了寻常婚姻生活中的时代气象,饱含丰富生活经验而又洗尽铅华的高度凝练之作。

小说《神圣婚姻》的故事发生在2016年到2022年之间,与读者的生活时间极为接近,故而在阅读中极易获得代入感。小说交织叙述两条线索,一方面是一对“90后”海归年轻情侣面对婚姻的几率与选择,牵连来自故乡和父辈们的情感变故,展现两代人历经国际国内、城市乡村等“空间变化”后的价值选择;另一方面是宇宙数字经济研究所,带头大哥所长孔令健的价值坚守与各色人等在转企改制面前产生的摇摆冲突,怀才不遇的年轻研究员萨志山奔赴异乡挂职,在乡村建设中重获爱情和生命价值,但又不幸在泥石流中丧生;萨志山妻子顾薇薇帮助顺利实现科研成果转化,将“元宇宙”技术运用到扶贫攻坚项目,完成了萨志山遗愿……



版本:人民文学出版社
作者:徐坤
《神圣婚姻》

的内在节奏。作者立足于社会结构,以宏阔的视野,锐利的笔触,直接进入当下历经剧变、纷繁复杂的现场,直面海归青年、来京的“外乡人”、城市高知、挂职干部等对婚姻“不适应”到“适应”的过程,写出了时代价值观念中变革的人生和不变的真谛。切身的体验、锥心的刺痛以及最终的缓解、宽容,让小说既展现徐坤戏谑、反讽等独特文风,又赋予小说足够的深情,人物形象刻画得入木三分,故事感人至深。

小说成功塑造了一系列人物形象,尤以女性形象更为鲜活生动。像毛榛、于凤仙、樊梨花、程田田、顾薇薇都是特别有魅力的女性角色,她们在日常生活中展现我们这个时代女性独有的气质。我特别喜欢毛榛这个人物,她知性、美丽、热心、仗义,身上有一股正气、侠气。

这是一部离我们的生活很近的小说。《神圣婚姻》写的就是当下的百姓生活,读者很久没有读到与我们现实题材如此接近的小说了,它反映了作家敏锐地思辨和把握现实的能力。

静心品读《神圣婚姻》,字里行间为我们展示了现实状态中的爱情与婚姻,人们因神圣爱情向往婚姻、走进婚姻,可在人生成长路上,我们必须“在婚姻的相处、相守、相敬、相爱当中”,通过不断自我修行,让爱情和婚姻走向神圣,走向幸福和美满……

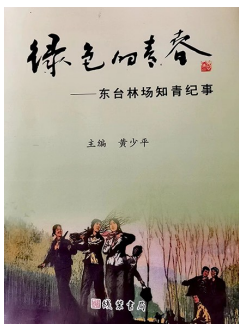
《神圣婚姻》讲述了一个非常有趣的道理:婚姻不是两个人之间的关系,而是两个家庭之间的关系,背后牵扯最痛切的就是财产、房子。换句话说,今时今日的婚姻问题不仅仅是感情问题,还是关涉法律、经济等社会问题。作者把婚姻放在社会结构当中进行叙写,虽然对婚姻生活的细节着墨不多,却把婚姻的本质描写得非常到位。

这部小说写了很多人的故事,一个故事引出另一个故事,一环套一环,环环相扣。小说开始,从程田田与孙子洋感情的破裂引出毛榛,再从毛榛引出研究所改制和各色人等,孔令健及其丈母娘家,萨志山和顾薇薇夫妇,副所长菲利普和老黄;从孙子洋职场的不顺引出孙家的变故,以及母亲于凤仙和北京坐地户炮三儿的情感纠葛。

《神圣殿堂》从叙事到结构,从人物到故事,都体现我们身处其中当下

风雨磨砺 不负芳华

——写在《绿色的青春》出版之际



版本:线装书局
编者:黄少平
《绿色的青春》

景式描写了自己成长的历程和林场知青改造荒滩、植树造林、艰苦创业的往事。在本书编辑的过程中,他查找资料、拍摄照片、寻找知青当年用品,并收集整理了大量知青的珍贵原始资料。

张树泉场友得知此事时,在最短的时间内,奉上数万言力作。后来又几番修改,编辑成五篇短文,内容翔实,细节生动,语言平实,读后总被文中灼热而真挚的感情所激动。

林少斌场友的《林场圆了我的大学梦》,让我们领略了知青自强不息,勤奋好学的精神追求。他是当年林场的“高考状元”,被中国人民大学录取。

吴慧萍场友的《难忘的知青生涯》,让我们看到她经历了林场和农村工作队的双重锻炼。恢复高考更是以作文名列前茅的优异成绩,被南京大学胡福明教授慧眼识珠。

场友丁荣玲的长诗《醒来吧——荒滩》,抒发了500名知青的凌云壮志、改天换地的万丈豪情。

场友杨爱群提供的1978年《新华日报》的稿费单,佐证了当年知青在林场拓荒造林的功绩。其撰写的《眷恋那片热土》叙事诗,既有豪放的感情,又有生活场景的生动描述,诗文合一,图文并茂,有血有肉,实是脱俗之作。

篁瑞琴场友为我们提供了她当年的知青日记,让我们领略到当时知识青年立志建设林场的精神风貌。特别是她获得的那13张奖状,更展现了她为林场建功立业的殊勋茂绩。

华昌学友为本书撰稿7篇,并提供

了不少有价值的图片资料和珍贵的照片。他说,要对得起那段历史,虽然青春早已流逝,但在那些躁动的文字里,还依稀能聆听到当年青春的旋律。

书中文章既有万言长篇,也有数百字的短文;既有直面人生的话题,也有茶余饭后的趣事;既有青春的豪情,也有对美好未来的渴望;既有刚下放时的忧伤,又有艰难创业的豪情。多侧面、多角度描写还原了当年林场知青生涯的情景,唤醒人们久远的记忆,掀起我们潮涌般的情思。

坦诚地讲,当年我们也曾有过痛楚、悲观、无奈……但火热的生活、创业的激情、事业的憧憬、甜蜜的爱情……让我们一步步爱上了那片土地。当年的往事,成为人生中刻骨铭心的记忆。

不错,我们下过放,吃过苦,受累过,但我们经受的历练,对我们的成长收益多多。我们好多知青都有这样的感受:有下放林场这碗“酒”垫底,再遇到什么艰难困苦,都不在话下!

此书将告诉未来,在东台林场这片土地上,曾有东台近500名热血青年,在这里谱写了一曲改天换地,敢为人先的壮歌;东台林场的发展史上,将永远镌刻着我们奉献青春,艰苦创业的壮举。

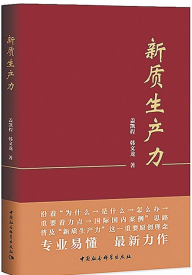
如果书中一桩桩往事是音符,那么《绿色的青春》就是一曲激昂的壮歌;如果书中一段段故事是诗行,那么它就是一首壮丽的史诗;如果书中一篇篇文章是特写,那么它就是一座巍然的群雕。

黄少平

品读评介



新书推介



版本:中国社会科学出版社
作者:刘盖凯程 韩文龙
《新质生产力》

探索新质生产力发展规律

准确理解和把握新质生产力的理论要义和实践内涵,加快发展数字经济,大力培育布局战略性新兴产业和未来产业,是中国实现“变道超车”,构筑国家竞争新优势的战略举措。该书深入研究典型国家和国内城市发展新质生产力的实践案例,总结其先进经验,探索新质生产力的发展规律,为中国加速形成和持续发展新质生产力提供借鉴。

综合

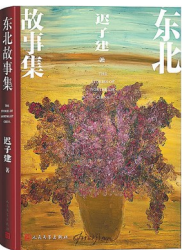


版本:接力出版社
作者:农夫
《孤独者的漫步》

坦然接受并享受孤独

插画师农夫的孤独手记,大学毕业后,他在大城市工作过一段时间,后逃离城市,生活在小镇里,做着自己喜欢的事。绘本以《很高兴认识你》开篇,虽然是第三人称,分享的却是城市生活里每个个体都会经历的时刻。读到后记:“一个人抱着笔记本电脑,换了几百种姿势,从客厅到厨房再到卧室,有时候过了一天还是吐不出一个字”,则不禁让人莞尔一笑。

袁欢



版本:人民文学出版社
作者:迟子建
《东北故事集》

获得直面生活的勇气

该书收录了三部中短篇小说:《喝汤的声音》讲述了哈喇伯家族三代人在黑龙江畔的爱恨情仇与生死传奇;《白釉黑花罐与碑桥》以宋徽宗的幽囚岁月为切入点,展开一场亦真亦幻的穿越之旅;《碾压甲骨的车轮》以罗振玉所藏甲骨神秘丢失为引,围绕一桩迷雾重重的失踪案,探寻人类心灵世界的烛火微光。作者用文字带领读者游历于现实和历史的三重空间,使人们从中获得直面生活的勇气和力量。

综合