

难忘那一抹……

本报小记者 董星瑞

在那校园的一角,有一抹绿色在蓬勃生长。

操场西墙,杂物间后,一株蔷薇。它盘在墙角,纤细的藤蔓像一只无力的手臂,紧紧地贴在栏杆上。风一吹,树叶颤抖着,仿佛是在呻吟。它在校园之中,只是一棵生在苔藓地里微不足道的植物。

秋波澹澹,蔷薇绕在墙上,叶片枯黄,形容憔悴。没有人关注它,只有潮湿的苔藓、硬邦邦的土块相伴,任凄风苦雨吹打,凭鸟雀燕莺啄食,它只是零落成泥,连香气也一点儿不剩了。

寒冬腊月,雪霜无情,冷漠地压落了它的枝叶,压弯了它的茎干。它是如此柔嫩无力,默不作声,没有怨天尤人。雪越下越大,它瘫在墙上,像一团麻线,没有人给它点火取暖,甚至连同情、怜悯的人都没有。大松树的叶子摇动着,好似在嘲笑:“你看看我,多结实,多茂盛;再瞧瞧你自己,低低的、矮矮的,太小了!”它没有掉眼泪,它的根犹在土里,它的茎犹在墙上!

春日融融,它挣脱了雪的束缚,茎叶盘桓而上,绿色挂满了它的全身,装扮了它的脸颊。它在努力地长高,像是一个挥斥方遒的少年。它日复一日地看着竹子和玫瑰花,暗暗下定决心,我要攀得跟竹子一样高,开得跟玫瑰花一样艳!

芒种,送花神。桃花、李花、杏花在热烈中相继凋零。同学们意犹未尽地看着东风无力百花凋残。忽地,一片嫣红在角落中摇摆跳跃,像是一团火。那是一朵蔷薇花,它开得唯我又忘我,这分明是倾泼在画面上的一丝颜色。它亭亭玉立,那抹红,晕在枝头、晕在天际、晕在每个人的心底。小花小草们仰头看着,它们好羡慕呀。是啊,谁会记得一个人成长的煎熬和心酸呢?蔷薇仍是倚在墙头,绿叶衬着红花,开得如此艳丽、迷人。

在那校园的一角,有一抹红,有一群驻足观赏的同学……

盐城市串场河小学五(6)班
指导教师:庄海艳

游珠溪古镇

本报小记者 董薇然

珠溪古镇即为伍佑古镇,位于盐城市区南环路以南,相传这里盛产河蚌珍珠,所以取名为“珠溪”。这里有近千年的历史,保存完好的古建筑有50多处,里面纵横交错着许多街巷,古朴典雅、曲折幽深,有“九街十八巷”之称。

我漫步于古镇,看见两边的商铺都是青砖黛瓦,圆拱形的门,挂着一排排大红灯笼,感觉非常喜庆。

各种地方小吃应有尽有,其中最著名的就是伍佑大麻花。我看见麻花通体金黄,一个个调皮地扭曲着身子,非常可爱。它有咸的、甜的口味,有长的、有短的、有粗的、有细的,还有芝麻味的、海苔味的,都是外脆内酥、滋味独特、老少皆宜。

我来到轮船码头,一位慈祥的老船工让我们坐上木船,在水上游览。两边古色古香的建筑在慢慢地后退,一座座石拱桥,造型独特,桥上有女子穿着古装,撑着花纸伞在拍照片。清澈的河水倒映着蓝天、白云、石桥和女子,真是一幅美丽的

水墨画。

远处,一座高大的古塔映入眼帘,它一共有5层,每层都是飞檐翘角,角上悬挂着铜铃,风一吹,发出悠扬动听的声音,好像在讲述一个个古老的故事。

“舟行碧波上,人在画中游。”真是别有一番滋味。登船离岸,我来到被称为“天下第一巷”的文曲巷。

我踩着凹凸不平的石板路,摸着粗糙的墙壁,追寻着时光的足迹。我看到庙里高大的孔子雕像,庄严肃静,院里有这位千古圣贤杏林授徒的场景,以及古人学习“六艺”的浮雕——礼、乐、射、御、书、数。两边还挂满了高考考生们的许愿卡,这也是一个有名的网红打卡处。

夕阳西下,我恋恋不舍地离开了这个风景优美,历史悠久的文化古镇——珠溪。

盐城市串场河小学三(16)班
指导教师:董蕾

童年

本报小记者 张皓明

小溪边,
溅起的一片水花,
激起了无数欢笑。
田野里,
一声虫鸣,

麦秆编织的童话。
桥头边,
晚霞抚摸着孩子的脸,
投下无数快乐的影子。
盐城市聚亨路小学四(8)班

第一次滑冰

本报小记者 张予涵

国庆假日,妈妈带我一起到上海旅游。到了上海,妈妈笑着问我:“宝贝,你想去滑真冰吗?”我激动地连连点头,大声说:“太好了!”于是,我们来到了真冰滑冰场。滑冰场里面真热闹,小朋友们玩得可开心了,他们像一只只小鸟,在冰面上飞来飞去、自由自在。他们滑得很顺畅,看起来很简单。

在准备区,我们戴上了橙色的头盔和黑色的护膝、冰鞋,还有护臀等装备,真是全副武装啊!到了冰场以后,一阵寒风立刻袭来,我心想:“真冷啊!”我站都站不住,一直在打滑,原来滑冰这么难。教练告诉我

们,只要保持平衡,双腿微微弯曲,身体向前倾,慢慢练习就行了。由于我是第一次滑,妈妈给我租了一个平衡车“小海豹”,它可以扶着滑也可以坐着滑。经过不断练习,渐渐地,我找到了感觉,越滑越顺溜。我开心极了,好像也加入了他们,也像小鸟一样快乐地飞来飞去。

滑冰这项运动真有意思,既可以锻炼身体,又可以自由飞翔,有趣极了。滑冰给了我无限的快乐,也给我一个启示:无论做什么事情,只要坚持不懈,就一定可以成功。

盐城市第一小学三(15)班
指导教师:唐维菊

“盐马”,加油!

本报小记者 唐艺嘉

今天是星期天,又是一个放松身心的假日。就在这天,我们迎来了一年一度的“‘盐’续红色基因,‘城’载绿色未来”为主题的盐城马拉松比赛。本次比赛有21000多人参加,是一场规模盛大的马拉松。

学校组织我们10名同学做小小志愿者,为参赛选手加油助威。我激动地早早起床,来到学校。正好半马和全马从学校门口经过,我们等待了一会儿。在比赛开始不到30分钟的时候,迎来了第一名半马选手,我们激动地为他加油呐喊。紧接着大部队陆续跑来了,我们击掌助阵,传送动力,冲着他们大声喊:“加油,加油,你们是最棒的!”在比赛开始1小时17分钟时,全马选手们跑来了,我不禁有点震撼,短短时间跑了这么远,这是要多大的毅力和耐力呀!

妈妈说马拉松是一种平等和公正的竞赛,无论性别、年龄、肤色,任何人都可以参加。我看到了身形矫健的非洲友人、白发苍苍的爷爷奶奶、推着儿童车的爸爸、坐着轮椅的叔叔,都来参加比赛,心中震撼不已,不禁感叹道:“你看这才是全民狂欢啊!”我为他们呐喊助威也是以另一种方式感受选手们奔跑、追逐、超越的比赛激情和盐马带来的运动魅力。

老师说马拉松精神非常可贵,我们要学习这种坚持不懈、永不放弃的精神。马拉松的意义,不在于比赛,而在于参与;不在于名次,而在于拼搏;不在于完成,而在于坚持!

我想说“盐马”,加油!来年我也来跑!

盐城市聚亨路小学二(3)班
指导教师:孙思敏

推荐《红楼梦》

本报小记者 孙蕊伊

“满纸荒唐言,一把心酸泪!”都云作者痴,谁解其中味?

——题记

《红楼梦》一书讲述了一个家族的兴亡盛衰和“宝黛钗”三人的情愁欢喜,人物形象刻画鲜活有趣,故事情节跌宕起伏,人情世态百般滋味。

作者曹雪芹对故事中人物的性格描写独特又丰富,不单一的是“好”或“坏”。他通过埋下伏笔,一步一步推进的方法,描绘出了一个又一个真实、性格复杂的人物。让我最扼腕叹息的,就是林黛玉那悲惨的命运和她复杂的人物形象。

林黛玉是书中我最喜欢的人物,她的性格独特且充满矛盾,她孤标傲世,宛如一朵莲花,不食人间烟火,仙气飘飘,但她也谦乐合群,与姐妹们一同玩耍,古灵精怪。她笃定迟钝,却又才华横溢;她自卑自贱,却又自尊自爱;她脆弱胆小,却又执拗坚强。世人只知她多愁善

感,爱哭爱恼,却不知她看得最透彻,活的最痛苦。

林黛玉曾说:“你既为我之知己,自然我亦可为你之知己矣,既你我为知己,又何必金玉之论哉;既有金玉之论亦该你我有之,则又何必来一宝钗。”她有满腹才华,但她幼年失去父母,心思细密,最终忧郁而终。黛玉的一生用这一句话概括“生如夏花之璀璨,死如秋葵之静美”,她犹如昙花一现,转瞬即逝,令人惋惜。

“大荒中演红楼梦,荒唐世道莫说悲。只是由来同一梦,休与相笑世人痴!”你或许会为林黛玉的遭遇落泪,或许会为王熙凤的能力感到佩服,或许会为这个家族的结局叹息,但看不破的红尘往事永远在等着你发掘。

一起来品读《红楼梦》吧,你一定会有收获!

盐城市串场河小学五(6)班
指导教师:庄海艳

