

又见燕舞

中小學生作文周刊

一段梦幻般的旅程

本报小记者 凌琦凯

“地白风色寒,雪花大如手。”冬天来临,我们的研学活动也随着冬天的脚步到来。这次的目的地是集生态文化、休闲娱乐为一体的大洋湾旅游景区。

我们踏上了这段神奇愉快的旅途。来到大洋湾的门口,这里的建筑物无不透露着古老沧桑。它的中心是一个波光粼粼的人工湖,大洋湾彻底将“水、绿、古、文、秀”五个字融合到了极致。

景区里的古镇很有特色,古色古香,老师不停给大家拍照留念。我们又转步来到了唐渎里,这里年味十足,各种小摊摆在路边,卖的小吃光闻着香味就够令人垂涎三尺。突然,一群身着红衣的少女走

上了舞台,随着音乐的响起,她们翩翩起舞,优美的舞姿令人赞叹。有的同学一等到她们下台就激动地上去围着她们,问她们刚才跳的什么?原来是流行已久的《唐宫乐舞》和《敦煌献艺》。画面一转,一群杂技演员在众人的欢呼声中开始了杂耍,一个个令人惊叹的动作看得大家不禁为他们捏了一把冷汗,随之而来就是一阵阵掌声和叫好声。

作为4A级景区的大洋湾在盐城可是如雷贯耳,它在盐城算是最出名的景点之一,大家可以去看看哟!这次旅程令我难忘,简直是最值得参加的一次研学活动!

盐城市腾飞路小学
指导老师:封明珊

大洋湾之旅

本报小记者 汪煜博

冬日里那柔和的阳光抚摸着大地,洒进人们心里,我和同学们相聚活力广场,兴高采烈地去参加大洋湾研学活动。

导游说那里风景如画,我们满怀期待,如刚学会展翅飞翔的小鸟,扑棱扑棱翅膀,奔向目的地。

我们一进大洋湾的门,哇!一派湖光山色的景象刺激着我的瞳孔,只见湖面上小船轻轻划过,假山上的水正“哗啦啦”从山上流下。跟随导游的步伐,我们来到了一个小亭子里,演员们开始了戏剧表演,虽然我看不太明白表演的啥,但是他们精湛的表演还是让我想到了一句话:“台上一分钟,台下十年功。”

为了让我们能参观更多的景点,老师们还给我们安排了观光车,我们来到了城市客厅。在这

里,我们看到了大洋湾的沙盘,导游细心详细给我们解说了大洋湾的位置,里面景点的分布,还告诉我们如果在阳春三月来,就去樱花小镇,那里有迷人的樱花,徜徉樱花树下,你会陶醉在那景色里,说得我们如痴如醉。紧接着我们了解了盐城的名字的由来和发展历史,还知道了制盐的过程。

继续前行,我们来到了许多小亭子这里,一个小亭子里有一个画像,我看到了许多文物,每一个文物都包含着足够丰富的历史。有各朝代的钱、床、其它家具……

逝者如斯夫,不舍昼夜,一眨眼的功夫就到了下午四点。我们只好恋恋不舍地回学校去了,但是却不小心将心忘却在了这里。

盐城市腾飞路小学六(1)班
指导老师:刘芬

游大洋湾

本报小记者 还景腾

“耶”欢呼声震动了整栋教学楼,循着声音,发现此时六(1)班的教室里正沸腾着,原来盐城晚报邀请他们参加大洋湾研学活动,作为六(1)班的一员,我自然也是闹得最欢腾的。

期盼已久的周六终于来了,风儿欢快地随着我们一起来到了研学地——大洋湾。映入眼帘的是大洋湾的大门,我们在门前拍了许多照片作为纪念。

进了门,我被眼前的美景震惊到了,只见到处都是樱花树,上面开满了樱花,还时不时飘来樱花那迷人的香气,使人沉浸在其中。我们又向前走了一段路,到了一个大宫殿的门口,有一个中年男子站在城楼下讲话,他讲完时,响起了音乐,音乐放着放着,有一群身穿精美汉服的男女们从一旁跑了出来,随着音乐的推进,他们随着音乐跳起了优美的舞蹈,他们跳得那么认真、那么专业,这里虽然没有舞台,

但是演员就在我们面前,我仿佛身临其境。

继续前行,我们走到了宫殿的内部,里面有一些椅子,我们刚坐下准备歇会儿,一些身穿戏服的人跑了出来,手中各拿了一把长枪,开始打斗起来,其中一个红脸,一个是白脸,表演结束,他们纷纷退出了舞台。

循着道路,来到一个又简易又小的舞台,尽管舞台上只有一些小桌子,但是通过音乐和场景可以看出这是一场悲伤的表演,有一个男演员上了舞台,全程没有说一句话,但是他却通过一个个动作和表情让人感受到了他的悲伤,在后面,有一扇帘子打开了,对面有一个女演员,但是他们却始终被一个透明的墙阻挡着无法靠近……

愉快的旅程很快结束了,最后我们依依不舍地回到了学校!

盐城市腾飞路小学六(1)班
指导老师:刘芬

美丽的大洋湾

本报小记者 曹煜鑫

从学校出发,沿着青年路高架一路向东,经过一条长长的地下通道后,大自然便向我们敞开了了一幅美丽的画卷:繁华的古镇,池馆水榭,亭台楼阁,藤萝翠竹。

乘坐游览车,望向窗外,满树盛开的樱花,如洁白可爱的小精灵,又像天边美丽的云朵。我们来到樱花树下,瞧!小花苞像花生米一样,粉粉的,花瓣一片一片地包裹起来,里面仿佛包着春天的生机。看着一朵朵争奇斗艳、香气四溢的樱花,我仿佛也变成了一朵樱花,沉浸在花海中。一阵微风吹过,花瓣纷纷落下,落得地上满是雪白,像是欢迎我们的到来。

下了车,展现在我们眼前的是青砖绿瓦,一排排古色古香的房子。我们来到了一个大广场上,观众两边站,不一会儿,一场精彩的表演展示在我们面前,六个穿着青色衬衣,手拿大旗的青年男子,站在对应位置上,不断挥舞着旗子。伴随着鼓声,一些青年人上场,给我们表演了一场精彩的舞蹈。

继续往前走,踏着青砖石,走进一排长廊,眼前突然出现了一

处开阔的观戏之处,左右都是雕梁绣柱,古色古香,整体来说可真是富丽堂皇啊!我们陆续坐在两排长板凳上,刚刚坐好后,一个接着一个的青年男子登场,向我们展示了精彩的杂技表演。他们的技艺都很高超,手拿着盘子不停旋转,你们可能说这有什么难的,可人家的盘子上还放着一个或两个杯子,全都是陶瓷的,稍有不慎,杯子就会掉下来,摔得粉碎。最高难度的是一人把三个盘子一起旋转,盘子在空中上下翻飞,竟一个没落地。就在青年男子表演完后,一位稍微年长的男人,手拿一把长长细细的油壶登场了,他熟练地拿起油壶,用尖尖的壶嘴,对着一个葫芦口,给我们表演了一下“熟能生巧”的绝活。

时间飞逝,落日的余晖淡淡地笼罩着大洋湾,晚风轻轻吹过伴随着樱花的香气,一阵花雨在空中飘过,我意犹未尽,多么美的大洋湾啊,我真想继续徜徉在美景区,久久不愿离去。

盐城市腾飞路小学六(1)班
指导老师:刘芬

难忘的研学之旅

本报小记者 杨思宇

清晨,迎着第一缕曙光,我们踏上了去往研学的路——大洋湾。大洋湾紧靠着南洋国际机场,是盐城市区一处原始生态的“世外桃源”。

不一会儿就到了,大家有说有笑地进去了。走在宽阔的马路上,远远望去一片碧绿的海洋浮现在眼前。走近一看,蜿蜒起伏的小山上长满了碧绿的树木花草。

从唐渎里到盐渎古镇如同经历了一个朝代的更迭。盐渎古镇是由马头墙、青砖小瓦、回廊、徽派古民居和四合院组成的,我们被它的建筑设计震撼到了。在古镇可以观看到《盐渎往事》,隔着小桥流水,在徽派建筑前少女们在舞蹈,我们感受到了民国时期盐城的市井文化,一起大话盐渎。

场景转换,老师带领大家继续往前走,走到了登瀛阁下面,它是中式风格的仿古阁楼,也是大洋湾的地标性建筑。我们被

眼前的景色所吸引,仿佛来到了一片森林之中。它真的美不胜收,让人心旷神怡。我们终于爬到了登瀛阁上面,站在楼宇高处,饱览着大洋湾美丽的景色,高处总会给人不同的感受,一眼望不到边,川流不息的车辆,匆忙奔走的人们,远处的房屋都变得渺小……怎不让人激动!不让人心醉!我把所有的美景都尽收眼底,真美啊!

最后我们来到了一个四合院,听导游讲它是中国第一座用金丝楠木建造的四合院,院内放置了用金丝楠木制作的各种乐器、家具、人像雕塑……它们都是中国传统的艺术瑰宝。四合院真的是豪气冲天,非常值得一看。

“天下没有不散的宴席”,最后,我们还是依依不舍地离开了大洋湾,大洋湾的美景真是让我难以忘怀。

盐城市腾飞路小学六(4)班
指导教师:封明珊