

思想与时俱进 文化代代传承

《盐城诗征》新书发布会举行

□肖素娟

为彰显盐城历史文化底蕴,弘扬中华诗词优秀文化传统,4月12日上午,由市文学艺术界联合会主办,在市图书馆举行《盐城诗征》新书发布会。主办、承办单位领导及嘉宾出席了本次活动,发布会由市诗词协会主席王森主持。

依淮傍海的地理位置,悠久漫长的人文历史,孕育了独具风采的盐城诗人和盐城诗词。市诗协原主席、《盐城诗征》主编徐于斌从内容特色与征编过程介绍了该书。《盐城诗征》收集了从先秦到现在,跨度2000多年的诗词作品7000余首,是我市有史以来编撰的首部大型诗歌合集,同时也是了解盐城历史、研究盐城文化的一部不可多得的乡土教材和城市名片。

“诗词以最凝练的语言和优美的韵律,把中华文明的精神内涵内化为我们的心理认知,又外化为口耳间的美妙流传。”市文联党组书记、主席李军在致辞中表示,要进一步激活经典,熔古铸今,在推动优秀传统文化的创造性转化、创新性发展上下功夫。通过多种方式扩大成果宣传,充分发挥《盐城诗征》存史载道、审美教化功能。组织《盐城诗征》学术研讨,继续加强系统研究、解读利用,推动《盐城诗征》进机关、进学校、进书店、进文化单位和文化团体,提高使用覆盖面,进一步扩大影响,实现《盐城诗征》价值发挥最大化。

“瓢城东望水漫漫,暇日登临眼界宽。万马挟兵开地脉,六鳌擎日上云端……”发布会上,嘉宾朗读了部分诗词,让大家感受到了作者的无限情感,可谓笔笔写意、字字含情、句句入心。现场还举行了新书的揭幕和捐赠仪式。

一个时代的人有一个时代的使命和担当。《盐城诗征》的价值,在于用诗的方式展现了民族史,也展现了盐城史,七千首诗记录了两千多年的家国变迁,更重要的是清晰地展示了盐城文化地理从边缘走向中心的变迁过程。“这本书可以更好地打造新的文化IP。”盐城师范学院历史与公共管理学院院长陆玉琴教授发言。

“盐城的风土人情在这本书上有了更具诗意的表达。”中国文艺评论家协会会员、市散文学会会长孙曙教授说,《盐城诗征》中的好诗,往往不是律诗,而是古体、拟乐府、歌行体、竹枝词



《盐城诗征》新书发布会揭幕。 黄一琪 摄

等仿民歌体。这样的诗歌是盐城人的灵魂与心灵史,是盐城人的风骨和豪气展现。

十年磨一剑,一朝试锋芒。《盐城诗征》是由市诗词协会征编,每一位诗人有小传,每一首诗得从繁体字转为简化字,并加以标点,工程浩繁。这本书背后是夜以继日的资料收集和整理。自出版以来,得到社会各界的广泛关注和高度重视。南京大学、河北大学等图书馆在第一时间收藏了该书,《盐城晚报》整版选登该书引言。

思想与时俱进,文化代代传承。

李军表示,全市广大文艺工作者要坚持社会主义文化方向,紧跟时代节拍,深入群众,深入生活,创作更多的诗词精品,为国家、为人民、为新时代、为改革开放

事业坚定目标,让中华诗词在推动中华优秀传统文化传承发展和创新中发挥更大作用,演绎新时代中国的精神力量和文化自信。



扫一扫 看视频
视频制作 陈晗

书画欣赏



《秋阶冷艳》



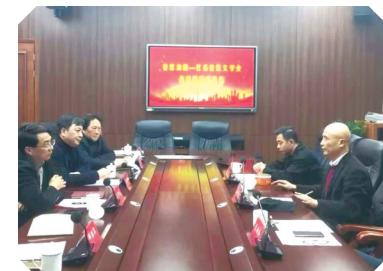
《花垂明珠滴香露 叶张翠盖团春风》

作者简介

曹用平(1922年—2018年),生于江苏南通,17岁到上海拜王个簃为师。工画花卉蔬果,兼及金石书法,作品师法自然,笔墨精炼,涵蕴隽永,新意盎然,尤擅长画藤本题材作品。他生前为上海文史馆馆员,西泠印社社员,上海美协会员,吴昌硕艺术研究协会顾问委员会主任,上海吴昌硕纪念馆副馆长,南通王个簃艺术研究协会名誉会长。

新闻速递

省散文学会来盐调研



近日,省散文学会会长姜琍敏、《江苏散文》副主编束向红、省散文学会办公室主任张忠一行来盐调研基层作协工作。市文联党组书记、主席李军,党组成员、副主席朱卫东,盐都区委常委、宣传部部长罗时荣会见了调研组一行。

调研组一行参加了市作协组织的“春雨如澜”文学创作座谈会,市作协主席徐向林、副主席姜桦,亭湖区作协主席朱义刚分别向调研组汇报了市、区作协的相关工作及全市散文创作情况。作家代表王迎春、邓洪卫、施亚芳结合自身创作实际,与调研组进行了互动交流。姜琍敏表示,盐城文学队伍庞大,在诗歌、散文、小说、报告文学、儿童文学等领域均取得较好成绩,但仍有较大的发展空间,省散文学会今后将与盐城市作协开展深度合作,共同创塑在全国较有影响力的文学品牌。



调研组一行走进盐城师范学院文学院实地调研。文学院院长李尧、副院长陈国华,文学院教授、市作协副主席王玉琴等陪同调研组参观了该院打造的江苏作家资源中心,随后与该院创意写作班的学员座谈交流。交流中,李尧向调研组一行详细介绍该院创意写作班的创办历程和取得的丰硕成果,姜琍敏结合自己一路走来的文学人生,畅谈了他对创意写作的认识和期待,勉励该班学员珍惜机遇勤学苦练,争取早日脱颖而出。

在盐期间,调研组一行还先后赴盐都草房子、大纵湖等地进行了调研采风。

纪哉