

西城小学小记者走进市美术馆 知节气 绘风筝 赏画展

□记者 唐承兵 文/图

4月4日,盐城市西城实验小学的四十多名盐城晚报小记者走进盐城市美术馆,大家在这里不但了解了清明这个节气的来历、风俗习惯等相关知识,还现场为空白的风筝穿上了美丽的“花衣”,最后还一起参观了画展,体验别样的艺术。

“清明是二十四节气中的第几个节气?”“清明节我们有哪些传统习俗?”……美术馆工作人员通过问答的形式为小记者们普及清明节的来历、风俗习惯等相关知识。现场气氛热烈,小记者们踊跃举手抢答,在轻松愉快的氛围中加深对传统文化的了解。

“风筝在古时被称为‘纸鸢’,古人在清明时放风筝,主要是为了祈求放走身上的疾病,消灾解难。”当天恰逢

清明节,所以此次活动中,美术馆设置了一个特色环节——小记者“巧手绘纸鸢”。看到美术馆精心准备的风筝,小记者们直呼惊喜。这些风筝上有卡通、神话人物等图案,静待小记者用画笔涂色,描绘出心中梦想。小记者们选好自己喜欢的小白风筝,颜料和画笔,纷纷大显身手,插上想象的翅膀,用画笔在颜料盒里轻轻地蘸取五彩缤纷的颜料,在风筝上勾勒出自己的专属色彩,宛如一个个小小艺术家。小记者们认真地给风筝涂上漂亮的颜色,彩绘图案栩栩如生,卡通玩偶憨厚可爱,活泼的小猪崽惟妙惟肖……一个个作品都在小记者们的笔端尽情描绘。

周名德是年轻的国画画家,他的国画纵横捭阖,大气磅礴,让人看过之后不由走入画中,山石皴法和草木的相得益彰,远山和近石的笔墨空间,这些都在他的国画中体现得淋漓尽致,山石之间的染色笔法稳重,造型古朴大气,无时无刻不在体现着国画的美感。画完风筝,正在市美术馆展出画展的周名德现场和小记者们分享了他创作的想法、灵感和创作手法等。周名德告诉小记者,他在创作过程中把自己对“含道映物、澄怀味象”的体悟,投寄在山水之间,把可望、可游、可居的自然理想,复活在每一张纸上。他的作品既保有宋画的沉稳气息,同时又体现出鲜明的个人艺术风格和时代审美特色。

周名德带领小记者们一起参观了他和同行们的画展,在参观过程中,他耐心详细地介绍了每幅画作的意思和创作手法,令小记者们大开眼界。临别时,应小记者们的要求,周名德和所有小记者一起合影。



记录传统文化知识。



挑选自己喜欢的风筝。



周名德介绍画作。



描绘图案。



周名德和小记者们合影。



看,我画的风筝!

“讲文明树新风”公益广告

从助人
小培为乐

传承中华好风尚

从以小
礼培相

养待

传承中华好风尚

从乐于
分培

养享

传承中华好风尚