

“盐城宝藏”系列报道之一

盘铁

切块盘铁(资料图)

□记者 陈雪峰

盐,在人类社会生活中最寻常,但也不可或缺。盐城之所以称为盐城,就是因为这座城市因“盐”而生,并形成了独特的海盐文化。珍藏于中国海盐博物馆的煎盐工具——盘铁,就是千百年海盐文化发展的“铁证”。

千百年海盐文化的凝固印迹



清明小长假期间,前来参观盘铁的市民络绎不绝。(中国海盐博物馆供图)

整块盘铁市区老街重见天日 切块盘铁海边沉船惊艳亮相

在中国海盐博物馆,国家一级文物、唐宋年间的煎盐工具——整块盘铁是迄今为止我国发现的唯一、整块的制盐盘铁。1984年,在盐城市区前街,沉睡已久的制盐盘铁很偶然地重见天日。这是块直径约为1.9米、重达2吨的圆形盘铁,盘铁四周均匀分布着10个长22厘米、宽20厘米的鏊,全部由生铁铸造。它的出土印证了早期海盐生产工具的形制,反映了海盐生产技术的发展演变,具有重大的历史、科学和学术研究价值。

同为国家一级文物的切块盘铁,出土于盐城市滨海县陈涛镇的一艘沉船上,一共出土23块,形状多不规则,大的长2.5至3米,厚0.1至0.2米,每块重四五百公斤不等。数量之多,实属罕见。其中四块可拼凑为完整方形盘铁,为全国首见。此切块盘铁年代在宋明之间。据分析,沉船位置在宋以前为浅海,这艘木船后舱已空,仅有一红陶瓮。此船或因船漏、超载、搁浅等原因无法移动,船主携生活用品弃船而走。

东临黄海的盐城,依海

生存。广袤的海域滩涂,丰茂的芦苇草荡,为海盐生产提供了得天独厚的自然资源。春秋战国以后的数千年历史进程中,盐城一直处于中国海盐生产发达地区——两淮盐区的中心区域,曾因“两淮盐独当天下之半”而闻名。当时生产技术落后,细盐难以生产,粗盐含有大量杂质,难以下咽。为了解决这一问题,智慧的先人琢磨出煮盐、煎盐的方法。盐城从西汉开始以盐为名,是东南沿海重要的盐业生产中心。铸造于唐宋年间的整块盘铁,就是古代先人的制盐生产工具,同时也是江苏海盐文化源远流长的“铁证”。

盘铁由汉代煮盐器具牢盆演变而来,历代形制不一,有圆形,有方形;有整块,也有切块。后来为了加强官盐管制,防止私下制盐,官府将巨大的盘铁切块,交由不同的制盐工人保管。明代《菽园杂记》记载:“大盘八九尺,小者四五尺,俱由铁铸,大止六片,小则全块。”

盐在社会经济和人们生活中有着举足轻重的地位。中国历朝历代官府对于盐及盐产地的控制一直都很紧。中国人很早便开始食用海盐,春秋战国后,国家开始实行盐业专营制度,盐价在特殊时期也成了衡量国家经济的晴雨表。动荡时期,国家对盐税的无限度追逐使得普通百姓连吃口盐都成了难事。所以在古时还流传着“农民糶(果)终岁之粮,不足食盐之价”的说法。

2006年1月,经国务院批准,中国海盐博物馆在盐城兴建,凸显盐城在中国海盐历史上的重要地位。中国海盐博物馆拥有馆藏20000余件(套),海盐类馆藏为全国最多最全,商周至清代完整序列的制盐工具为主要馆藏特色,古代海盐煎制生产工具——整块盘铁和方形切块盘铁等,为全国独有。

据中国海盐博物馆专家介绍:“中国海盐博物馆收藏的这件整块盘铁是目前存世的唯一一件整块盘铁。”古代

晨烧暮烁波涛变雪造福百姓 海盐文化盐城符号浓墨重彩

盘铁由官府统一制作,明万历以后就不再铸造,因而存世量极少,史书中记载盘铁有整块,也有切块拼凑。

“晨烧暮烁堆积高,才得波涛变成雪。”北宋文学家柳永所著《煮海歌》描述的就是煮海为盐的场景。《熬波图》是中国最早系统描述海盐生产技术的专著,全书现存图47幅,每幅图都配有图说并附有一诗,生动形象地记载了从建造房屋、开辟场地、引纳海潮、浇淋取卤到煎炼成盐的完整海盐生产过程。整块盘铁相当于巨大的平底锅。砌好直径相当的灶台,将盘铁架上去,四周的把手和灶台通过榫卯结构稳固后,再在盘铁的四周围上一圈围栏,把盘铁烧至高温,然后从卤池内将饱和卤水泼到高温的盘铁上。卤水蒸发后,盘铁上便留下了结晶盐。一块盘铁每昼夜可熬盐5盘左右,每盘成盐150公斤至200公斤,一昼夜即可煎盐750公斤至1000公斤。

唐代盐城境内设立盐城

监、海陵监,正是利用这样体形大、产量高的盘铁,才使得这两所盐监每年的盐产量达到全国之最。国家赋税,盐利居半,盐城所产的淮盐在当时占到全国盐税的一半,盐城也因此一跃成为“上县”。北宋之后出现切块盘铁,主要原因是为了防止盐民掌握生产工具后私自煮盐,所以将整块盘铁切割下来发给盐民分散保管,等到煎盐的时候,再将切块盘铁拼成整块。同时由于盘铁厚重、硕大,为了提高生产效率,必须扩大盘铁的面积,但受每一次熔化铁水量的局限,只好将大盘铁分块浇铸,用时再组合。

制盐工艺,不仅体现了人类智慧,也是盐民团结协作精神的体现。盘铁因厚重难热,每一次举火,需连续煎烧半个月左右。一户烧完,他户继之。“白头灶户低草房,六月煎盐烈火旁。走出门前炎日里,偷闲一刻是乘凉”,便是盐民艰苦生活的白描。



整块盘铁(资料图)

记者感言

静静伫立在整块盘铁和切块盘铁之前,越发感受到中国千年盐文化的厚重,蓦然间时空倒转,盐民们在盘铁边挥汗如雨,“晨烧暮烁,波涛变雪”的场景仿佛就在眼前。盐城,以“盐”为名,因“盐”而兴,留下了众多与盐业发展历史相关的文化遗产。近年来,盐业考古已经成为考古界前沿研究领域之一,也是地区文明探源重要的切入课题。盐城,海盐印记永不磨灭,以海盐文化为盐城优秀传统文化基本特征之一的盐城符号,必定在高质量发展之路上越发璀璨。

盐城宝藏



中国海盐博物馆

记者 王焱 摄