

盐城市解放路实验学校小记者走进大洋湾

学习朗诵古诗词的技巧

□记者 唐承兵 文/图

3月31日,盐城市解放路实验学校的一百三十多名盐城晚报小记者走进大洋湾,学习了解古诗词朗读技巧,在美丽的樱花树下徜徉,和小伙伴们一起在乐园里尽情玩耍。

“竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短,正是河豚欲上时。”大洋湾顾公馆,知名主持人夏丽晖老师正在教授小记者们如果把古诗词朗读得有感情,同时在朗诵的时候如何正确理解诗词的意思。“一首诗写景、写情、写人、写物,虽然各有特色,但都离不开形象,诗人往往在抒发感情的时候,经常用形象来表达自己想要说的话,因此在朗诵诗歌的时候,要运用形象思维,以‘诗情画意’来丰富自己的想象,而且还要大胆运用联想进行设计。”夏丽晖老师告诉小记者们,朗诵诗词一般要掌握好节奏,主要是处理好诗歌词句的停顿和节拍,同时注意声音的抑扬顿挫,需要饱含感情,根据朗诵内容进行语调的起伏变化,每部分前半段声音可以柔和舒缓一些,而后半段可以激情高昂一些,建议多听,自己再进行揣摩。朗诵是一门语言艺术,好的朗诵既是心与心的真切交流,又是精神与精神的真诚赠予。夏丽晖老师结合自身工作实践,从轻重音、换气、停顿等多方面深入阐释了诵读的方法和技巧。此外,夏丽晖老师还从诵读实践出发,寓教于乐,以中华经典

诗文为案例,亲自吟诵示范,让小记者们切身体会到吟诵的魅力。

此刻的大洋湾,被粉白花瓣装点得分外妖娆,花瓣纷飞,如天边云霞落凡尘,密密匝匝挂满枝头。步入其中,便坠入了繁星点点的花海。一进入樱花小镇,小记者们便被“樱花群”的美吸引住了。一树树樱花,或青丝粉黛,或浓妆艳抹,迫不及待地拥抱春天。微风轻拂,樱花飘落,犹如粉色的雪,洋洋洒洒,小记者们沉浸在无尽的粉色梦幻中,你给我拍张照,我再给你拍张照,留下最美的景色和自己。

在去儿童乐园的路上,小记者们一路赏樱,一路游玩,结伴而行,在樱花丛中游玩,那是一种别样的春意。闯迷宫、荡秋千、压跷跷板……儿童乐园即刻成了小记者们欢乐的海洋,小记者们跑啊,跳啊,尽情地释放作为孩子的天性。有趣的是,在这里,有好多位摄影爱好者原本正在拍摄大洋湾的美景,一看,一下子来了这么多“小精灵”,纷纷调转镜头,拍下小记者天真活泼的一瞬间。

美好的时光总是过得很快。半天的游玩时间很快结束了,带着不舍,带着期待,小记者们踏上了回家的路程。“君不见,黄河之水天上来……”在回程车上,小记者还沉浸在夏丽晖老师的课堂上,和小伙伴们声情并茂地朗诵古诗词。



夏老师在教小记者如何朗诵。



小记者朗诵诗词。

