

编者按

9月中旬,草房子首届儿童戏剧季——送剧进校园活动,第一站在盐城市第一小学希望剧场拉开序幕。一场身临其境的舞台剧,熟悉的书中情节一幕幕出现在学生的眼前,演员们用最动人的故事,演绎着最英俊的少年。沉浸式的演出,让学生们和陆鹤、桑桑、杜小康等人物一起经历悲欢离合,守护从未远去的童心。优秀剧目进校园,丰富了学生的校园文化生活,更触动了学生们的心,他们纷纷将自己的观看感受,诉诸笔端……

最英俊的少年

本报小记者 姚丁丁

“我是陆鹤,这里是油麻地,这里有我的朋友、老师、学校和家。”昨天下午,学校安排我们观看了一场儿童舞台剧。刚一开幕,就听到一个男孩在台上这样说。

这不是草房子里的“秃鹤”吗?没错,今天我们去看的这出舞台剧,正是《草房子之最英俊的少年》。

不,不仅是陆鹤,桑桑、阿恕、纸月、蒋一轮……他们都来了。调皮的桑桑、感人的陆鹤、文静的纸月,还有富有的杜小康,他骑着自行车,晃悠悠地从舞台上驰骋而过。那本书里的人物一下子都到了眼前,真是激动人心!

这是我第一次看由小说改编

而成的舞台剧。当书本里的人物都呈现在眼前时,书中的文字也都活了起来。原来只能通过文字表达的内容,现在活灵活现地跳了出来。哦,桑桑的模样是这样的,纸月的声音是那样的,油麻地小学的建筑这么简陋——这故事原来这么有趣!

唯一美中不足的是,演员们年龄太大了。一个个人高马大、音色沉稳,哪儿像10岁的小孩呢?后来合影时我才发现,桑桑、阿恕他们都是成年人扮演的。

哎,要我说,就应该由我来演!那绝对是最英俊的少年!

市第一小学五(8)班
指导老师:陈云霞

最美好的画面

本报小记者 陈思涵

今天我观看了舞台剧《草房子之最英俊的少年》。

这部舞台剧主要讲述了一个叫陆鹤的少年,他是一个秃子,被同学嘲笑说是秃鹤。他戴的帽子被桑桑抢走,扔进水塘。他在会操比赛上捣乱,报复了他人对他的轻视与侮辱,但是同学们都不理他了。后来文艺会演,演秃子的人不肯理发,就由秃鹤演,他帮助学校取得了文艺会演第一名,台词都是他偷看别人排练背上的,那一刻他是最英俊的少年。

我被精彩的演出逗得捧腹大笑,同时我也知道了,每个人都是有自尊心的,不能因为别人某些方

面的缺陷而嘲笑他,每个人都有自己的优点。我感受到陆鹤对尊严的执着坚守。他用了两个办法,首先是报复,不成功,然后是帮助,露出自己的闪光点。他成功守护了尊严,表面上惹人发笑,实际上表现出了一个少年内心深处的悲伤。结尾很感人,纯净的月光照着油麻地小学的师生们……

朴实的乡村,皎洁的月光,一排排金色的草房子闪闪发光,一个赢得大家尊重的少年坐在地上哭着,这是最美好的画面。

市第一小学五(9)班
指导老师:王丁立

观剧有感

本报小记者 韦禹绮

今天下午,同学们排着整齐的队伍在班主任王老师的带领下来到希望剧场看舞台剧《草房子》。

在《草房子》的故事中,有一座油麻地小学,这所小学中的大部分学生都是这个村庄中的,只有少数几人来自远方。但就是这所平凡的小学,发生了不少令人印象深刻的故事。

陆鹤正是这所小学的一个学生。陆鹤因为是个秃子而经常被一些调皮的学生叫秃鹤,也因为这个称号,经常被一些同学欺负。饱受欺负的他因此不想上学。可在爸爸的督导下,还是无奈地上学。他戴帽子去上学时,帽子会被人抢走,且不归还给他。可当老师归还帽子时,他却将帽子扔进了河里,然后伤心地大哭。他觉得失去了尊严。为了挽回尊严,他在重要的会操比赛上,闭上眼睛跟着自己的节奏做。结果扰乱了整个比赛,令油麻地小

学失去了第一名。在他心里,这是他挽回尊严的唯一方式。可真正因此失去了第一名,陆鹤又非常难过。文艺演出即将来临,演出缺少一个重要角色的扮演者,这个角色要求是个秃头。陆鹤想参与这场演出,可又不好意思直说,他偷偷塞了一张纸条给老师,请求让他来扮演这一角色,以弥补上次自己所犯的错误。最后在老师和校长的鼓励下,陆鹤出色地完成了表演,赢得了全场热烈的掌声。

每一个人都有不同的特点。我们不应该以貌取人,或因为自己在某一方面另类而失去对生活的期望。故事中的陆鹤因为一场表演重拾信心,不再厌学,不再害怕自己的“缺点”。人无完人,金无足赤。每个人的存在都有自身的价值。我们应该相信自己。

市第一小学五(9)班
指导老师:王丁立

观《草房子》有感

本报小记者 张严皓

今天上午,班主任季老师宣布,下午我们班要去看舞台剧。听到这里全班都沸腾了,大家都异常激动,同学们都很喜欢看《草房子》,现在又能看到舞台剧,真好!

下午,我们走进剧场,只见大屏幕上直点主题《草房子之最英俊的少年》。我和同学们恍然大悟,原来是秃鹤的主场呀!同学们窃窃私语了起来:“是不是演员也是光头呀……那演员是天生光头还是剪成光头。”

正当我们谈得正欢时,表演开始了!演员们演得很精彩,同学们看得很入神。让我最记忆犹新的是最后一幕,“陆鹤,你是油麻地最英俊的少年!”随着纸月、桑桑、杜小康一齐对陆鹤的喊声,我也激动得差点哭出来。如果我是一个秃

头,我可能只会一个劲地生闷气,只是嘴上说让别人不要笑我,或者想找一个假发戴头上。而陆鹤勇敢地用自己的方法让别人不再嘲笑他,陆鹤真厉害。而曹文轩用这样一个小故事也告诉我们另外一个道理:在生活中,有些人身体长得本来就跟正常人不一样,但不代表你可以嘲笑他,这样是很不礼貌的。

是啊,友善,往往创造出美好的境界!因为值日打扫教室的原因,所以我很迟才离开教室,当我快速冲到楼下时,一个美好的画面让我停住了脚步。一个和我差不多大的同学正推着一个轮椅慢慢地向校门走去,他们谈笑着,金色的夕阳洒在他们身上,真好!

市第一小学五(7)班
指导老师:周健

观后感

本报小记者 张严轩

“陆鹤,你是最英俊的少年。”跟在陆鹤后面的桑桑、纸月等人边追边喊。听到这话的陆鹤停止了奔跑,他的头慢慢地抬起,舞台剧也随之结束。

刚才的这段情景,发生在今天下午的一场舞台剧的结尾处。秃顶的陆鹤在文艺会演时向油麻地展示了自己的才艺,但同时也展示了自己的秃头,伤心的他跑出了剧场,桑桑带人去找他的时候,说出了令陆鹤感动的話。看起来整天被人嘲笑的陆鹤在文艺会演的舞台上却成了大明星。

所以,这让我得到了反思:我们不应该隐藏自己的

缺点,这样反而让别人有了新的嘲笑方向。我们应该改掉缺点或让缺点变为优点。只有这样才能改变别人对你的看法。就像舞台剧里的陆鹤那样,用自己的“优点”去改变别人的看法。但这同时也反映了一个现实:现在很多孩子看到别人的缺点就去一个劲地嘲笑而不顾别人的感受,还有人甚至故意伤害别人。

我们在看舞台剧时应该体会高尚的品质和道理,而不是只顾看情节。我爱陆鹤,更喜爱他纯朴的内心。

市第一小学五(7)班
指导老师:周健

《草房子》舞台剧

本报小记者 陆星羽

今天,我和同学们一起看了《草房子》舞台剧,真是既精彩又搞笑,每一位演员都表演得很生动。台上有淘气可爱的桑桑,天真自尊心强的陆鹤,文静漂亮的纸月,爱学习的杜小康……其中,我最爱陆鹤,因为他非常善良。

陆鹤被同学们欺负,可是在关键时刻,为了班级荣誉挺身而出。学校组织演出,主角柳三夏扮演秃子,但到了那天他却不忍剃光头。这时,一个很轻又很熟悉的声音说:“我可以试一下吗?”是陆鹤,每个人都很兴奋,但老师不放心,陆鹤却说:“他们每次排练时我都在偷听偷看,台词我都背好了!”听了这句话,蒋老师才勉强同意。令人没想到的是,陆鹤表演得很好!为班级赢得了荣誉。

看完舞台剧后我想说,陆鹤其实

很善良,我们每个人都应该像他那样,不要在乎别人的想法,勇敢做自己,用实际行动去证明!

市第一小学五(9)班
指导老师:王丁立