



▲郑荣军讲述剪纸《一个真实的故事徐秀娟》



《黄海湿地 吉祥三宝》

11月3日至7日,第五届中韩贸易投资博览会在盐城国际会展中心举办。其间各个展区熙熙攘攘,众多市民驻足观看。人潮涌动中,盐城剪纸传承人郑荣军展示的剪纸作品《黄海湿地 吉祥三宝》,也吸引了众多市民拍照打卡留念,他现场介绍生动有趣,让人更深入地了解剪纸的魅力。

盐城的剪纸艺术,历史流淌,韵味绵长,历经数百年的岁月洗礼,以纸张为画板,以剪、刻、撕为画笔,创造出一幅幅惊艳时光的作品。它们或温馨,或灵动,或庄重,为生活增添诗情画意,也为节日和喜庆活动增添了色彩。郑荣军出生在盐都区北龙港镇一个普通的农民家庭,北龙港镇是远近闻名的“剪纸特色小镇”,该镇的剪纸艺术历史悠久,早在清末民初,北龙港一带老百姓就继承了民间剪纸这一传统工艺。

“我小时候就看老人用一张红纸,一把剪刀,灵巧的手指在纸上左右翻飞,剪刀在红纸上兜兜转转间就能剪出漂亮的窗花,觉得十分神奇。”当时的农村经济条件有限,物资匮乏,买不起红纸,郑荣军便就地取材,香烟的锡箔纸,旧杂志、废报纸等都是他的剪纸材料。兴趣是最好的老师,郑荣军完全凭自己的想象挥动着剪刀,随便剪出的小玩意都有模有样。

郑荣军坚信剪纸与美术是相互促进的,若想让剪纸艺术更加丰富多彩,必须具备高超的绘画技巧。在坚定剪纸学习决心后,他选择进入大学美术专业学习,系统地钻研绘画技能。经过刻苦努力,他的绘画功底得到了显著提升,剪纸技艺也日益精湛。在大学期间,他成功举办了一场个人剪纸作品展,展览受到了师生们高度赞扬。大学毕业后,郑荣军成为一名美术老师,在培养新一代的美育路上耕耘。

2008年,盐城市一小集团盐渎校区成立,学校始终致力于新校区的校园文化建设和教育特色建设。为了推动艺术教育的发展,学校将剪纸作为特色课程进行推广。为此,学校特别开设了剪纸兴趣班,郑荣军负责教学任务。在机缘巧合之下,郑荣军得到了北京的周爱军和盐城的王柏林两位剪纸非遗传承人的指导。在他们的精心指导下,郑荣军对剪纸艺术有了更深刻的理解与掌握,也更加坚定了弘扬非遗文化的信心。在江苏省乡土人才技艺技能大赛剪纸项目比赛中,郑荣军凭借扎实的基本功、丰富的表现力赢得评委们的赞许,获得优异的成绩。

“剪纸是一门相对枯燥的手工课,我创新了教学模式,将历史文化、民间传说等结合到剪纸课堂,让原本枯燥的剪纸课堂变得生动有趣,也让孩子们更容易喜欢上剪纸。”在郑荣军的指导下,学生们剪出令人满意的作品,并在省、市各类展览评比中频频获奖;指导的学生艺术实践剪纸工作坊也曾获得盐城市第六届中小学生艺术展演活动一等奖。此外,郑荣军曾先后赴日本、韩国等国家参加剪纸文化艺术交流。

“作为一名教育工作者,我深知肩负着教书育人的重任。孩子们是未来的希望,也是剪纸这一非物质文化遗产的重要传承者,我要将剪纸这门艺术一直传承下去。”郑荣军说。多年来,郑荣军积极投身剪纸文化传承、剪纸教育和公益事业,他的身影常常出现在敬老院、暑期夏令营等社会公益活动的现场,通过剪纸非遗公益课进行社会实践和普及活动,为推动盐城剪纸非遗文化的传承和发展贡献自己的力量。

# 走进盐城剪纸传承人郑荣军——以剪传艺 纸上耕耘

□记者 田淇尹 见习记者 李凯迪



用剪纸启蒙和引导孩子的美育



在暑期留守儿童夏令营,和孩子们合影



剪纸创作



《红色大纵湖》



《春华秋实》



《海风盐韵之串场运盐图》



《海风盐韵之盐街小镇图》

本版图片受访者提供