



□记者 梁鹤龄

今天,是第24个中国记者节,这是属于新闻工作者的节日。

新闻工作很辛苦,需要奉献和牺牲。新闻工作很光荣,在党和国家工作大局中发挥着重要作用。习近平总书记指出,做好党的新闻舆论工作,事关旗帜和道路,事关贯彻落实党的理论和路线方针政策,事关顺利推进党和国家各项事业,事关全党全国各族人民凝聚力和向心力,事关党和国家前途命运。

记者,用笔书写人间冷暖,用镜头记录社会万象。1943年4月25日,《盐阜大众》报诞生于战火硝烟之中,今年,恰逢盐阜大众报80岁生日。一直以来,盐阜报人始终践行“从大众中来,到大众中去”的办报宗旨,一代代盐阜报人初心如磐、奋楫笃行,奔波新闻一线,行走盐阜大地,见证城市发展、记录时代变迁、讲述盐城故事。盐阜报人深入田间地头,反映乡村振兴的不凡历程;走进企业车间,报道高质量发展的生动场景;奋战抗击自然灾害一线,顶风冒雨报道盐阜人民重建家园的生动场景……盐阜报人始终在人民群众中书写新时代的好故事,新闻作品涵盖科技创新、产业发展、生态文明、文旅融合等方方面面,受到上级的肯定,也获得了读者好评。

我们深知,脚下沾有多少泥土,笔端就会积淀多少深情,镜头就会容纳多少天地,报道就会讲述多少动人的故事。如今,复杂多变的互联网环境,对党报新闻工作者提出更高要求——增强脚力、眼力、脑力、笔力,充分彰显党媒的传播力、引导力、影响力、公信力。

不管外界形势如何变化,不管这份职业背后有多少艰辛、压力有多么巨大,这么多年来我们一直坚守初心。记者节这天,致我们,互道一声辛苦,带着使命再出发,我们永远在路上。

不忘初心 庆祝第二十四个中国记者节 奔跑在新闻路上



练就“慧眼”挖典型

□记者 祁宗华

2023年是盐城撤地建市40周年,为展示盐城40年来的辉煌成就,《盐阜大众报》开辟“亲历者说——追忆盐城建市40年”专栏,采访盐城1983年撤地建市40年来重大事件、重要时刻的亲历者、见证者,用小切口见证大时代,用典型人物的这一刻,反映时代的风云变幻,展示盐城快速发展的动人场景。作为这组重大主题报道的参与者,本人深有感触。

媒介日新月异,但无论是传统媒体还是新媒体,讲好故事永远是新闻的立身之本。成就性报道是媒体唱响主旋律的重要组成部分,而这组典型宣传跨越40年,如何从成百上千人中发现典型、筛选我们需要的典型代表,这就需要从材料堆中挖掘反映时代特质的元素,从多元多层次的大事记中提炼出新闻眼。新闻记者最可贵的素质就是要有敏锐的眼光,要见人之所未见,或者从常人司空见惯中看出不一般,从平凡中练就非凡来。

典型人物是时代精神的标杆,如何提升典型人物报道的吸引力、影响力,发挥引领社会主流价值观、传播正能量的积极作用?这需要记者有一双能够发现挖掘价值的“慧眼”,俯下身、沉下心,不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,在洞察生活中练就敏锐眼力,提炼核心意象,善用对比烘托,深入挖掘典型人物的时代精神和时代内涵,把典型置身于时代洪流中,将隐匿于典型身后的时代精神和特有价值展现出来。40年的时间跨度很长,如何在2000字以内能铺陈展示出来,关键是找准落脚点,才能让报道有新意、有亮点。在采访获得的大量素材中,选好优质的新闻由头,深度挖掘潜在新闻点,这是报道能否推陈出新的关键所在。

如《亲手参与起草第一份市政府工作报告》和《盐城县分成郊区和城区的见证者》,突出了1983



年3月1日盐城撤地建市的动人时刻,通过对时任领导和关键岗位人物的采访,叙说当时的激动心情与千年古镇到现代城市的“华丽转身”。

为什么选陆德宇作为开篇之作的主角,因为他当时就在盐城地区行政公署办公室综合科工作,通过他的视角,可以全方位地展示盐城市人民政府成立的过程,既有近景也可扫描。第一份《政府工作报告》提出一定要有战略眼光,舍得“向明天投资”,是一项高瞻远瞩的举措。有的知识分子代表、委员还说:“土为知己者用”,政府与人民把我们当个宝,我们一定要为盐阜人民多作贡献。这些典型事例生动再现了当时的时代背景,也为盐城今天的辉煌发展奠定了基础。

“燕舞,燕舞,一曲歌来一片情!”当年,这段极具动感的画面在中央电视台播出,在千家万户唱响,出自苏北盐城的“燕舞”牌收录机知名度由此一飞冲天!这部电视广告片背后有什么样的故事?为什么要拍这则广告片?在什么样的背景下拍摄的?里面有什么样的难忘故事?为什么这则广告会产生那么巨大的影响力?随后记者一一作了剥茧探秘。这篇报道刊发后,在朋友圈产生了强烈的反响。

“博观而约取,厚积而薄发。”眼力是观察力、发现力,也是判断力、辨别力。做成就类主题采访报道,要求记者练就“慧眼”,高屋建瓴,站在时代的“好望角”上,不断把握记录下时代的变迁轨迹。



讲好美丽中国的 “盐城故事”

□记者 陈婷

落潮留痕,沙洲如画;湖泽河港,纵横交错;群鸟齐飞,美妙壮观。

感受盐城之绿,中国之美。黄海湿地申遗、沿海百万亩生态防护林工程建设、三河整治、水环境综合治理、环城生态廊道建设……作为一名新闻记者,我很早就关注并持续讲述盐城的“绿色故事”。这些报道中,见证我个体的新闻成长与一座城市对绿色的执着坚守。

2023全球滨海论坛会议,是盐城历史上承办等级最高、影响最广的会议。长期追踪高频关注盐城生态文明建设,发挥了时间积累的力量。在这场重大新闻战役中,我在不到一个月时间,先后完成并推出13篇重点稿件,其中不乏得到领导肯定、读者认可的亮点报道。

从2017年起,我连续两年全程跟踪报道盐城世遗申报工作,为成功申遗奠定良好的舆论基础。进入后申遗时代,围绕遗产地的保护与修复,我多次深入珍禽保护区、麋鹿保护区、条子泥湿地、大纵湖和九龙口湿地公园等地开展实地采访。

实践证明,新闻记者只有迈开腿、俯下身,深入到新闻事件现场,以现场感增加思想力量,以代入感提升报道温度,才能让新闻报道有思想、有高度、有品质。

对盐城生态的持续关注,让我积累了大量的素材和丰富的观点。9月25日,2023全球滨海论坛会议开幕当天,我采写的“言仲平”综述报道《万顷烟波 万鸟翔集 万物共生》在盐阜大众报头版推出,集中聚焦盐城守护独特生态资源、探索可持续发展路径的经验和做法,展现时代变迁中的“人与自然和谐共生”,得到多方的肯定。

倾听黄海激荡起伏的潮声,感受鹤舞鹿鸣的诗意图,遥望暗夜星空的璀璨,领略千里林海的绿意流彩……我行走在乡村、沿海,在时代发展的脉搏中

感受盐城之美,努力讲述全球生态治理和美丽中国的“盐城故事”,为“国际湿地、沿海绿城”的耀眼崛起而欢欣振奋。

好的新闻报道不是走马观花、老生常谈,而是在细致入微的观察中发掘亮点,在反复琢磨后更好地呈现。从会议筹备起,我就关注到“绿色办会”这一活动亮点。跳出会议,我深入采访环保、供电、中国国检等单位负责人以及参会嘉宾,最终抓住“盐城首个碳中和会议”这个新闻点,以“让中国黄海的风点亮滨海论坛的灯”这一形象表述为题,揭秘“绿色办会”密码,并升华主题——绿色会议背后是一个更加绿色的盐城。

好的生态故事必须带有人的温度、人的智慧、人的光芒。在全球滨海论坛会议开幕式上,大丰野鹿荡星空保护地创办人马连义老人分享的生态故事引发许多感动。15年,六位平均年龄70多岁的普通老人,用守护与热爱,将海边荒滩变成了绿色“理想国”。在提前获知这一信息后,我深入挖掘故事背后的深度和细节,最终写出动情动人的《野鹿荡:六位老人的“理想国”》。

“理想,信念,在璀璨星空下熠熠发光。”这是我写在《野鹿荡:六位老人的“理想国”》中的一句话。这群归来仍是少年的理想主义者,将自己的经历写在了这片土地上,创造了一个留给子孙后代的美丽奇迹。而在盐城,这样动人的生态故事还有很多。

以梦为马,不负初心。我将继续积极践行脚力、眼力、脑力、笔力“四力”,带着泥土芬芳和新闻理想坚定前行,传播盐城“绿色”好声音,用“好故事”照亮盐城之美。