



## 热爱可抵岁月漫长

□记者 李倩

朔风起，万物藏，总有步履驱散寒意。立冬之日，恰逢第24个中国记者节。

“记者的名字永远与新闻连在一起。”此刻，突然想起新闻前辈艾丰的这句话。职业生涯中什么时候是最有成就感的？想了想，是当自己交出一份内心认为配得上署名“记者”二字的新闻作品之时。

而新闻的力量始终与什么连在一起呢？我认为是真正脚踏实地的采访。这是无论何时，记者都必须遵循的原则和底线。

在市儿童医院心理咨询室的门外，我曾观察过一对母女，妈妈陪着自闭症的孩子，咿咿呀呀半个多钟头。一旁有先进的测试仪器，也有耐心疏导和诊断的医生。“两年前，我们要跑到南京市儿童医院，才能接受这样的心理辅导，定期复查，很费周折。现在，真的方便多了！”这位母亲的话语和当时的神情，我仍记得。

观察5分钟，和10分钟、20分钟，是不一样的呈现，文字的温度，是不同的。任何一篇民生新闻，记者投入多少心力，细节不会骗人，手中的这支笔最能衡量你对这个职业的热爱，到底有几分。作为市政府为民办实事工程，对盐城市儿童医院的报道，应该是在一个个这样的场景和一句句患者的描述中，逐渐勾勒和凸显的。

同样的，在今年2023盐城民生实事面对面暨盐阜大众报读者（粉丝）节上，令我印象最深的是患者与名医、专家在现场的真切交流。那天，南京鼓楼医院盐城分院党委书记苗立云坐诊，耐心接待四方慕名赶来的群众，有些患者充满疑惑地一遍遍询问，他不厌其烦一次次耐心讲解。像这样的好医生，现场还有很多。那些风中白大褂的身影，何尝不是一种坚守，一种付出。他们默默无闻，若非记者发现，也许始终隐匿在镜头深处。

民生实事办得如何？让承办单位与群众“面对面”，深入群众中，接受监督与提问。这不仅创新了盐阜大众报读者节的形式，也丰富了报道视角，一则则民生报道更有现场感，更接地气，更有可读性。沾满泥土气的采访，才更有新闻质感。深入群众中的读者节，更让群众“离不开”。这与盐阜大众报“从大众中来，到大众中去”的办报宗旨是一脉相承的。

新闻的力量，应该始终与调研紧密相连。没有调研，就没有新闻价值高、冲击力强的作品。《解码盐城“长”三岁》就是一个有益的尝试。我和同事陈婷从市统计局一则消息入手，思考为什么盐城人的平均寿命有了这样的提高，且提升幅度居全省第一。

城市的核心是人。人口平均预期寿命的增长，体现城市决策者和建设者始终秉承对人的关怀，对人的尊重。10年近3岁增长的背后，离不开城市经济的高质量发展和医疗卫生服务体系的日臻完善，更得益于“国际湿地、沿海绿城”生态环境质量的明显改善。盐城十年来的成就，从这里更可窥见一斑。

挖掘新闻价值的背后，时刻离不开对“人”的关注，离不开被新闻敏感驱使的采访冲动和激情。同时，在众声喧哗的时代，持续保持对日常生活的审视，以及对常识的不断重申。

任何新闻产品，其落脚点都是民生，都是“人”。此刻，想起那句曾对我影响很深的一位记者说过的话：阳光打在你的脸上，温暖留在我们心里。让无力者有力，让悲观者前行，让往前走的继续走，让幸福的人儿更幸福；而我们，则不停为你加油……

# 不忘初心 奔跑在新闻路上

| 庆祝第二十四个中国记者节



## 跟随镜头来一次愉快且有意义的旅程

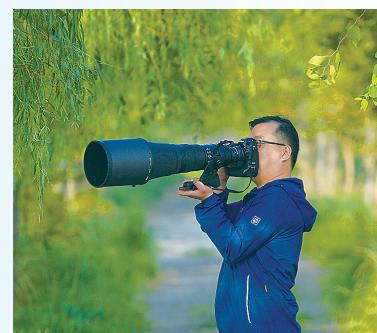
□记者 王亚洲

记录伟大时代，见证难忘瞬间，触摸时代脉搏，倾听人民声音，波澜壮阔的2023，我们始终在路上。这一年，我们见证了全球滨海论坛会议的举办，记录了“盐马”的激情燃烧，投身于“强富美高”新盐城现代化建设的火热现场……我们迎着晨曦出发，背着星月归来，踩着泥土而行，心怀梦想和使命，用镜头、用笔尖、用声音，记录时代的变迁、城市的变化、身边的感动。

今年的重大活动比较多。80周年报庆、读者节、全国著名作家采风行、欢乐一夏“街”有你、全国党媒客户端@盐城采风行、全球滨海论坛会议……这么多的重大活动，给我们提供了展示的平台，也让我们在媒体融合创新短视频赛道中，巩固了党媒传播力公信力、增强引导力影响力。

2023全球滨海论坛会议，虽已过去一个多月，但作为参与报道的盐阜报人之一，会议的盛况、紧张的寻访以及成功的喜悦，一切都还历历在目。我和我的小伙伴们一起，与全国和省、市的主流媒体聚焦盐城，推介我们美丽的家乡，展示沿海湿地的风采。

若无了解，何谈灵感？上半年，在得知全球滨海论坛会议即将在盐城召开的消息后，我就从各个渠道了解会议筹办情况，从中感受到盐城在获得世界自然遗产、国际湿地城市两个国际名片中，各方面所做的努力，了解盐



城的生态成就、城市发展等等。在搜集了大量的资料后，我与部门同事多次商议，最后选择《何以盐城》《湿地精灵小课堂》《主播带你逛湿地》《听见·湿地鸟鸣》等六方面进行全面展示盐城生态成就。主题定下来，日期排下来，下面就是动手拍摄制作了。

新闻采访，是没有固定的环境，没有固定的采访对象，也没有固定时间，无论昼夜，无论气候状况，没有任何附加条件的选择。

经过前期策划、资料搜集到文案、拍摄制作，经过反复推敲打磨，历经数十天时间，我们推出了各类视频报道近30个，《赏全景世遗 探黄海之秘》新闻摄影专题3组、音频《听见·湿地鸟鸣》30多期，让读者跟随着我们的视频、音频、图片，来了一次愉快且有意义的旅程。

十四年来，我始终脚下有泥，心中有光；致敬初心，坚定前行。

## 全力完成好每一次现场检阅

□记者 顾亚娟

今年，我有幸参与2023年传媒年会·生态传播论坛暨“全国党媒客户端@盐城”融媒体采风行、2023全球滨海论坛会议等重大活动宣传报道。2023全球滨海论坛会议是盐城历史上承办规格最高的国际性会议，会议为期三天，时间紧、活动多、任务重，涉及议题广泛，参与人员来自不同国家和背景。这对我来说，既是一个巨大的考验，也是一次难得的学习机会。

“凡事预则立，不预则废。”想要准确无误完成新闻报道，记者必须提前介入。在拿到会议方案和宣传策划方案后，我第一时间反复研读，了解活动行程安排，掌握活动报道具体要求，提前和会议宣传组取得联系，确保及时参与活动报道。除熟悉会议流程外，还需要查阅资料，详细了解全球滨海论坛会议举办的背景、原因、意义以及特色亮点，以便在写稿中准确把握新闻事实。

报道好重大活动，需要记者有“小心思”。关注重大活动中的细节、亮点，选择新的报道视角，力求新闻作品出新出彩。在参与报道2023年传媒年会·生态传播论坛暨“全国党媒客户端@盐城”融媒体采风行时，除一般常规活动宣传外，我还采写了《在潮间带艺术村，当艺术大师与传媒“大咖”相遇——湿地之尖追寻诗与远方》报道，讲述在盐城潮间带艺



术村的一次诗意邂逅，着重描写艺术大师和传媒“大咖”来到艺术村的感受，通过现场描写和还原，从侧面展示盐城对自然生态的悉心呵护，对传统文化的坚守传承，对促进人与自然和谐共生付出的艰辛努力。

报道好重大活动，需要记者善用“新手段”。利用视频、图片、文字、海报、H5、手绘等形式，全方位呈现报道内容，生动展现重大活动的价值和影响。在全球滨海论坛会议预热宣传期间，我们开设“‘湿’意盐城‘数’说精彩”栏目，从数据角度切入，通过系列报道和海报等形式，展现盐城生态文明建设成果，取得了良好的宣传效果。

从业近十年，我经历了很多挑战，也收获了很多成长。作为新闻工作者，我们需要时刻保持敏锐的洞察力、扎实的专业素养，需要关注人民群众的需求和呼声，积极传递正能量和正确的价值观。在未来的工作中，我将继续提升自己的综合素质和能力水平，努力完成好每一次现场检阅。