

## 蟒蛇河畔

□周荣保

“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸……”蟒蛇河畔，歌声悠扬。

蟒蛇河地处在里下河腹部，其流域物产富饶，是典型的鱼米之乡。近几年来，盐城越来越重视蟒蛇河流域的生态化改造和建设，出台全新的规划和方案，以两岸廊道为基础，打造集健身绿道、水上游览、文化体验、乡村度假等功能于一体的“郊野驿站型”旅游景区，建成国内具有代表性的带状生态旅游目的地，城乡居民休闲出游又添一个好去处。

数年前，当地政府就陆续取缔了蟒蛇河流域的所有化工企业，使之成为“无化区”。在此基础上，对蟒蛇河河道进行了改造，清理杂草杂物，清障清淤，筑起了美观牢固的石驳岸。同时实施了河长制，各河段有专人包干保洁、定期巡检，保证整个河面难见漂浮物，令人神清气爽。

如今的蟒蛇河已是水清流畅，两岸碧树成带，生态景观显现。为了增强审美功能，沿河两岸因地制宜、因堤制宜，建造了若干座高矮不等、造型各异、风格多样的桥梁，还有随坡起伏、蜿蜒伸展的双车道观光道路，令游人赏心悦目。

一年四季，蟒蛇河两岸别具匠心的观光带，让来此赏景休闲的游客络绎不绝、流连忘返。春天来临，和煦的阳光吹拂大地，行道旁一株株垂柳悄然吐出一波波细如发丝的鹅黄柳絮，一只只不知名的小鸟在柳树梢头叽叽喳喳、跳来跳去寻虫觅食。各种花卉也竞相开放、争奇斗艳。外滩亭台水榭及九曲木桥的栏杆边，随处可见攀援而上的藤蔓，一簇簇花儿白如雪、黄如金，姹紫嫣红，千姿百态，惹人怜爱。

夏日清晨，一声高亢嘹亮的渔歌号子划破了蟒蛇河水面的宁静，一只藏匿在岸边绿植中的水鸟，受惊后“扑哧”一声展开双翅，划动双爪掠水而过。歌声也惊得四周各种水鸟闻风而起，有的像子弹一样直射云霄。渔人悠闲地用脚拍打着船板，嘴里不停喊道：“哈！哈！好！好！”十几只鱼鹰（鸬鹚）得令后潜水抓鱼，不时用长而带钩的嘴巴叼上鱼来。渔人将大鱼网起放入鱼舱，小鱼则放生。

这一幕，犹如一幅温情的西乡水墨画。它也将我的思绪带回20世纪70年代。

还记得，当年，我外婆家就在蟒蛇河北岸。直至70年代初，由于鞍湖河段尚未架桥，当地人想过河，得花两分钱摆渡，很不方便。那年五月，我家生了女儿，按风俗要向外婆家送红蛋报喜。三朝这天一大早，我就提着一篮子喜蛋往洪渡赶。到了蟒蛇河边，向北岸大声喊要过河。摆渡人漫不经心笑道：“今天风很大，你着急就飞过来吧。”急切的我等不了“慢郎中”，褂子一脱朝篮里一放，下了河，双手举起沉沉的篮子就踩水过河。到了河北岸，人已累得筋疲力尽。

俱往矣。如今的蟒蛇河上，一座座崭新的大桥横空出世；大河两岸，交通网络四通八达，致富桥、幸福路通往千家万户。谈起蟒蛇河畔的巨大变化，人们无不感叹：这真得感谢党和政府啊！

## 芋头里的思念

□曹玲林

皮快蹭破了，都无济于事。想着孩子马上就放学了，急着要吃饭，我只好忍着巨痒将芋头烧肉弄下了锅。

继续想办法，邻居大妈支招，牙膏涂抹！于是我的一双手涂得跟个粉刷过的墙壁一般——没用，还是痒。再打电话求助朋友，“家里有花露水吗？万能止痒！”有！擦起来！我拧开花露水瓶，急得差点将整瓶都倒到手上，几分钟后，真奏效了！红肿、瘙痒竟真的慢慢、慢慢地消失了……

中午，坐在饭桌旁，闻着刺鼻的花露水香气，透过热气腾腾的芋头，我不禁又想起了母亲，嚼在嘴里的芋头果然无味。原来过敏的母亲，她活着时做的每一顿芋头，都在忍受着奇痒，只是不说而已，因为她对家人的爱，淹没了一切！

几年前，我大病一场，母亲不知从哪得知吃芋头能抗癌，便年年坚持在清明前后，将芋头细细选种，栽进土质肥沃的猪圈附近的空地。秋收时节，母亲总是挖晒好芋头，装好蛇皮袋，骑上几十里路，给我送到城里来。

青山遮不住，毕竟东流去。如今，母亲已离开了，家里长芋头的地，这两年改种青菜了。我对母亲的思念却有增无减——她默默无闻，永远向阳，以勤劳善良安身立命，留给我们后世子孙久久的清香……

## 河水清澈

□韩冰

秋日盛大  
节假日在故乡  
我几近遇见了姑苏  
姑苏式的小桥流水  
姑苏式的滨河人家  
河流成为美的载体

作为母亲河的海陵河两岸  
人们正在用心梳妆打扮  
一盏盏船形柱头灯笼造型的  
路灯正在接通光明  
栽树植绿  
用理念意志打造美丽乡村  
粉墙黛瓦 月洞花窗  
岸上疏通壅塞  
垃圾污水有了专门的去处  
水泥路平坦如砥  
院内红花绿草  
波斯猫与金毛嬉戏

河水之上架设的木质步道  
让晨练有了新的去处  
两岸杨柳依依银杏高大  
可惜一棵古松已经外嫁  
拐角高处的风雨廊棚  
让现代日月融入古典元素  
河边人家开轩面绿水  
三五居民捧壶话桑麻传统  
也话医保 老年乘车免票的新题  
河面钓鱼台的老翁

## 廊棚古典

不知有汉地沉潜安闲  
河边复建的耙头街石牌坊  
让老者们联想起往的《清明上河图》  
画卷般的烟火气  
直到今天早晨“卖豆腐”的叫卖的长  
长尾音  
还随着转动的三轮车四处播撒

木质的四柱三楼式木牌楼  
是古老的轮船码头的标志  
我早在童年时代就从这里  
登舟远赴大上海  
更知名的是从这里装船的生猪  
随着一声嘹亮的汽笛  
在物资匮乏的年代  
曾保证了沪上肉票的供应

灯火交相辉映的晚上  
我为耄耋庆生  
寿宴上高歌一曲《回到那年》  
是的 那年 那天 魂绕梦牵  
而生活在继续 今天  
我们更应该吟唱的是  
回到今天  
老者们继续健康长寿  
青葱的生命在AI时代  
多多释放出潜能  
在今天的美好里  
美好地生活  
不负河水清澈 廊棚古典