**编者按**

10月5日上午,“这个秋天,在大洋湾邂逅文学”活动在大洋湾启幕。此次活动邀请了本地知名作家、诗人开展文学讲座、诗歌朗诵会、文学沙龙,吸引了上千名中小学生家庭和文学爱好者参加,一起在秋天感受盐城文学的魅力。盐城市鹿鸣路初级中学的文学爱好者在顾公馆聆听了文学讲座,在这个秋天邂逅了“最暖人心的作家”丁立梅老师。梅子老师给同学们带来了一场非同寻常的“写作启迪之旅”!下面一起来看看,鹿鸣路初级中学的文学爱好者们活动后的真情叙说。

——梁军

## 日 出

本报小记者 梁子轩

小时候,总觉得作家都是书里的,现实哪有作家,那是一种不可企及的高度。面对面零距离交流,给我签个名、和我合张影……更是想都不敢想的,而这个秋天,我在大洋湾邂逅了文学,遇见了我喜欢的我们盐城籍的作家——丁立梅。

讲座是九点半开始的。“今天,你们看没看日出?”“日出什么样?”声音柔和,两个问题让我们的思绪开始在脑海里翻腾。陆续有人举手,大抵是旭日东升、朝霞溢彩等模糊不清的短语,而我搜索枯肠也终无新意。

梅子老师微笑着徐徐道来:“我是五点多起床的,一开始云染上了一层红,一点点的光透了出来……”简单的生活经她一说,就美了,我们也听得更入神了。“阅读不止于书本,我们也应该阅读这美丽的世界。”后来,她还讲了很多我们如何去发现美、关注美、表达美。

不知为何,我的脑海里竟浮现出上一次在北京看日出的情形,凌晨四点去天安门广场看升旗,我是见到日出的,可是具体影像已模糊。我努力回想着我的日出,一定也有,可是那样的场景如冰块一样刺痛我的肌肤。日出那样美,我与它如此近,却从未切实感受过。悲哀啊!可惜啊!

讲座在签名、合影中依依结束,等园区车的闲暇我与眼前的绿撞了个满怀。天空湛蓝无云,多么纯洁;大地百草丛生,多么有趣。这是自然,也是我从未认真欣赏过的美。一丝清凉的风拂过柳树,柳条迎风飘起,水中隐约也有些许在摇曳。这是自然,也是我从未认真欣赏过的美。原来我们的生活竟是如此美好,学习之余偷得浮生几分闲,不去想任何事,就静静地观察,静静地享受,自有天机妙处。

梅子老师同她的文章一样,予人一番别样风景,予人一番别样温暖。感谢这个秋天的遇见,我想我也会欣赏到我自己的“日出”。

**鹿鸣路初级中学初一(13)班**
**指导老师:范俊雅**

**教师点评:**“日出”,映射生活的美好。小作者融情于字里行间,不急不躁,聚焦时空娓娓道来。开篇含而不露,述说对丁立梅老师的喜爱。继而写梅子老师由“日出”来引趣,激发同学们观察自然、发现美好。中间插叙幼时天安门前看升旗时对日出的模糊记忆。最后,静观自然发现生活的美好。全篇以“日出”为线,串起不同时空的影像,语言流畅,饱含对美的孜孜以求。

## 邂逅相遇,适我愿兮

本报小记者 徐语璁

“野有蔓草,零露漙兮”,轻吟诗句,迎一片秋色,缓入大洋湾顾公馆。

“千呼万唤始出来”——内心激动许久,方盼见丁立梅老师登上讲台。抖擞精神,拿出笔记本,唯恐漏记内容。

佳言妙语无尽,别有《野有蔓草》“适我愿兮”一句,最为入心,恰若丁老师散文戳中我心一般,《诗经》中的草木也常给她以写作的灵感。“野有漫草,零露漙兮,有美一人,清扬婉兮。邂逅相遇,适我愿兮”。声若秋日蝉鸣,清脆灵动,似从远方而来,又似微风拂面,恍若置身碧空下旷野中,不远处“有美一人”,映于蓬勃漫草间。日光下澈,星散缀于发上,衣上,衬得她背影“清扬婉兮”。距她不远处有一“言念君子”,痴立于那,攸然回神,步之而近,想着“邂逅相遇,适我愿兮”。行至面前,意欲“与子偕臧”。女孩略显惊诧,却也欣然而受。二人并肩走在蔓草间,共同许下“愿得一人心,白首不相离”一般的山盟海誓。

孔子有云:“《诗》三百,一言以蔽之,曰:‘思无邪’。”于丁立梅老师演讲中,我仿佛见证了这场数千年前的爱情片段跨越时空,用不朽的文字在会馆内投下光影。如云般纯洁,若海般澄澈,好似那“关关雎鸠,在河之洲”,读诗之人便藉此由文入情,缘情求真,于自然、天地浩渺中见文,见情,见理。

梅子老师强调:“我们要了解自然。”联系《诗经》,正是“于人间草木中见得真情”。展开《诗经》卷轴,便可见“蒹葭苍苍,白露为霜”中芦苇挂满露珠,风中摇曳;“桃之夭夭,灼灼其华”中桃花娇艳灿烂,吉祥明丽;“采薇采薇,薇亦柔止”中薇菜嫩绿柔软,离人思归。一句句诗,一幅幅画,渐成天河,横跨亘古。阅之,可笑,可哭,可共经历,可同喜悲。环境之中,是雨之忧,花之愿,草之思;还是璋之贺,琴之和,觥之谊;亦许是蜉蝣悲,相鼠恶,牛羊馨。

“邂逅相遇,适我愿兮”。自然景语蕴真情,会以此处称我心。

**鹿鸣路初级中学初三(19)班**
**指导老师:顾子房**

**教师点评:**《郑风·野有蔓草》之所以不朽,在于她记录着先民于两千五百多年前某个瞬间的邂逅与感动。两千五百年之后,我们依然能够通过诵读吟哦去体悟情感、产生共鸣,实在是件幸运之至且快乐至极的事情。小作者是幸运的,她有幸聆听到丁立梅老师在大洋湾的演讲,邂逅之乐溢于言辞、凝聚成文。语璁的文学积累极其丰厚,锦绣佳辞,珠玑妙句,无不信手拈来,足见她于文字上颖悟非凡。尤为可喜的是,本文的语言处理不落窠臼,行文简练明快,排布对称工整,词句凝练典雅,深得古典语言三昧。

## 美的邂逅

本报小记者 许馨文

秋未央,人已至。秋天的大洋湾,别具一抹浪漫与文艺;若说暗香涌动的樱花是一篇赠予大洋湾的春天短诗,则绵延如浪的粉黛乱子草花海便是一曲歌颂大洋湾的金秋赞歌。

粉黛乱子草开花时,亦是在大洋湾与文学邂逅之时。踏入会堂,欲与喜爱的作家见面,心情欢愉;初见面,是想象中的模样,只见她一身碎花裙,脖子上系着的是她书中曾写的、她最爱的红色丝绸,发髻别着蝴蝶发夹,一副少女模样。

那时全场寂静,“我看到了!”一声童音打破了静谧的气氛。那个孩子将太阳描述成大火球,引众人大笑,唯有梅子老师一脸凝重。她沉思片刻,说道:“我认为他说的没错,每一个人眼睛中的世界是不一样的;而每天的世界在每一个人的眼中亦是不一样的。”她似乎想到了什么,抿唇一笑:“无自然,无文字;我们要多读大自然,保持一颗好奇心。”是的,无论是场外已年过半百的母亲,还是特地从远方赶来的读者,他们都对文学保持着一颗好奇心,用自己独特的个性来书写属于自己的篇章。

走出会场,时时漫步、驻足,抬头看天,低头看花。不经意一瞥,与那粉黛花扑了个满怀。只见那粉色的花穗像发丝一般从根部长出,远看如云如烟,如霞如棉。只见粉黛花连绵成片,空气里似乎都弥漫着甜甜的、浪漫的气息,清风徐来,柔美的粉黛缥缈若遗落凡间的羽衣。最让我感受真切的是,“粉黛子”在阳光下尽情绽放,像是彩霞氤氲的铺染,唯美如梦,风光绝艳,风吹粉浪,与蓝天白云组成了一幅动人的秋日美景,让人忍不住轻轻抚摸。“粉黛轻点胭脂红,似水一笑月朦胧。”说的就是这幅画吧。

正是因为梅子老师的一席话,我才会沉下心来观察这以前从未注意的景象,与她一样拥有一双会发现美的眼睛,感受生活中的美好,感悟生命中的纯真。

在大洋湾,与文学邂逅,与美邂逅。

**鹿鸣路初级中学初三(8)班**
**指导老师:周红玉**

**教师点评:**何为邂逅?邂逅就是不期而遇。小作者和美不期而遇,美是眼中所见,美是耳中所听,美更是心中所思。当眼中所见的粉黛花开,变成了我心中的秋天赞歌,当耳中所听的梅子老师的言语,化作点亮心中发现美的启蒙火花。这一切的一切又是小作者自我审美的升华。这些美最终在我心中仿佛唱着一首秋天的文学赞歌,这也是我对文学的又一次美学体验。

## 热爱生活的一万种理由

本报小记者 李诗颖

阳光透过窗帘,我凝视从未留意过的晨间,一切是欣欣向荣的。五点五十分,街道安静得迷人,黎明的指尖触摸天际,万物在暖阳的呢喃中苏醒。想起老舍先生的一句话:东方既明,宇宙正在微笑,玫瑰的光吻红了天边的云。这是用一整晚的美梦换来的清晨的朝霞与日出,霎时睡意全无,化作对新一天的期待和向往。

本月5号,我参加了丁立梅老师的文学讲座,本抱着学习写考场作文的心态去听,可意想不到的是梅子老师却和我们聊起了观察自然,让我们一起发现自然中的知识。而她的第一个问题就是是否观察过日出。刚听到这个问题,我愣了一下,长这么大,好像还从未认真地看过。梅子老师说自然才是灵感的源泉,关注自然写作能力自然而然就会提升。

我开始留心去看身边的一草一木,一花一鸟。平时不怎么引人注目的事物也开始变得鲜活起来,生机难掩。梅子老师教会我们的不仅是写作技巧,更是生活的真谛,我是在平凡的事与人身上用尽所有的深情,而世界也以美好相报。

梅子老师的文字如花开般轻柔,如日出般温暖,是真正生活诗意的写照。不仅是文字,更是生活的一种状态。世界一切的美好仿佛为她而存在,不,是为我们所有人存在,骆玉明教授曾说:“这个世界之所以有意义,是因为你用你独特的方式去认识这个世界的意义。”

凡间的这种小欢喜,在生命里唱着歌跳着舞,丁老师带我们发掘了美好,而人生以后更多的美好,也等待着我们自己去发掘。这堂课短暂却精彩,在以后的日子里我开始期待,我要找寻热爱生活的一万种理由。

**鹿鸣路初级中学初三(22)班**
**指导老师:应慧**

**教师点评:**活着最好的态度,原不是马不停蹄一路飞奔,而是不辜负。不辜负身边的每一场花开,不辜负天边的每一次日落。热爱生活,才能向阳而生。小作者在听完丁立梅老师的讲座后,深受触动。恬淡朴实的文风诉说着她对生活最赤诚的热爱。期待小作者的文字能点亮更多读者的心灵,让我们一起怀揣欢喜之心,去找寻热爱生活的一万种理由。