

# 『打开秋天的连环画』

## 小记者走进市美术馆

□记者 洪为亮  
文/图

浪漫的金秋,收获的季节,美丽的金秋,落叶的季节。一叶知秋,“一画拾秋”。

10月29日,来自市区部分学校的40多名盐城晚报小记者来到市美术馆,邂逅了《我身边的华侨故事——福建省第二届连环画展(盐城站)》和《以美育人——2023江苏省青少年美术作品双年展》,并在老师的指导下亲手绘制了心中的秋天美景。

小记者一到美术馆,穿上盐城晚报小记者红马甲后,在讲解员朱旻老师的带领下,首先列队走进2号展厅,这里是《我身边的华侨故事——福建省第二届连环画展(盐城站)》的主题展,讲解员老师的娓娓讲述,让小记者们听得很是入神,面对着一幅幅精美的画作,小记者们的眼睛都瞪得大大的,看得格外认真仔细。“这是郭子健画的现代画《下南洋——南下之帆》,一组8幅画页,这组画是翁健凯画的《陈嘉庚的兴学之路》……”随着朱老师的讲解,小记者们在欣赏画作的同时,或凝神细思、或低声交流,对自己喜欢的作品反复品味,不时发出由衷的赞叹,尽情沉浸在艺术的世界里。而在另一个《以美育人——2023江苏省青少年美术作品双年展》的绘画展厅里,小记者们更是惊艳于同龄伙伴们的绘画杰作,在心底萌生好好向他们学习的愿望。

参观过画展,小记者们跟着老师来到学术报告厅,开启“趣研美——打开秋天的连环画”主题。主持的是沃映羽老师,她先从什么是连环画,连环画与你以前画过的画有什么不同?它由哪几部分组成?观察连环画作品是用什么方法进行表现的?连环画是怎样构成画面的知识讲起,用图文并茂的方式启发小记者明白连环画的要义,并教大家用美术馆提供的绘画材料自己动手绘制心中秋的美景,秋天的连环画。

听了讲解和示范,小记者们立马跃跃欲试,有的根据沃老师的指导先用铅笔画出秋景的初始模样,然后用粗黑水笔描摹,有的绘画基础好的,直接用粗黑水笔画出印痕,然后用彩笔描绘。由于开始先参观了画展,大大激发了他们的艺术灵感。在美术馆沃老师的现场指导下,小记者们劲头十足开始了现场绘画,画得有模有样,有的还拿着现场绘画的作品请老师指点如何画得更出色。

过了不久,动作快的小记者已画好自己心中的秋景图,稍慢一点的小记者只用铅笔画了大体的轮廓,尽管一旁有老师的现场指导,可快到活动结束的时间,没画好的只能带着自己的“半成品”回去请爸爸妈妈帮助完成,而已画好的捧着自己的作品请老师拍照以便留念。

秋日研学,秋景宜人。让小记者尝试用连环画绘制秋的美景,使其在认识、体验、感受、欣赏秋天美景的基础上,把自己眼中的秋天化作一幅幅连环画作品,将秋之情演绎得淋漓尽致。这不仅能锻炼他们的观察力和绘画技能,还能让其切身感受到秋日的浪漫与美丽。



细心创作



展示画作



回答问题



老师指导



现场讲解



参观画展