



过草垛“单板桥”。



玩跷跷板。



观赏如烟如雾的粉黛。

盐城市盐渎实验学校小记者走进大洋湾 打卡花海 了解《盐渎往事》

□记者 唐承兵 文/图

10月21日下午,盐城市盐渎实验学校的155名盐城晚报小记者走进大洋湾景区。在这里,小记者们穿梭于粉黛乱子草花海、穿越到“民国时期”的盐城、在南瓜王国里和小伙伴尽情嬉戏。

从游览车上下来,小记者们就被眼前的花海惊呆了,粉紫色的“浪花”涌动着,美轮美奂的颜色在眼前招摇。小记者们忙“冲”进花海,或忍不住用手轻轻抚摸,感受如云雾般的梦幻;或看向那一簇簇粉黛,俯下身子仔细观察那一簇簇如烟如雾的粉黛乱子草。讲解员姐姐告诉小记者们,这种草叫粉黛乱子草,花期为9月到11月,花色为粉红色,成片种植呈现出粉色云雾海洋般的壮观景色。大洋湾景区粉黛乱子草花海占地约100亩,依地形地势进行规划种植,呈现曲折蜿蜒的粉红花海景观效果,是游客秋季的最佳赏花地,也是摄影爱好者的摄影天堂。听完讲解,小记者们忙拿出手机或电话手表,请同伴帮忙拍照打卡。

“兄弟们,搬盐喽……”大洋湾盐渎古镇,一场“穿越剧”吸引了小记者们的眼球,只见一群年轻演员化身民国时期的盐工,传递、抛接盐包,蹦跳翻腾,好热闹。“这是民国时代底层劳动人民的穿戴吧,不知道富家子弟的穿戴是什么样子的。”小记者们的话音刚落,讲解员便请小记者们进入大院内继续观看“穿越剧”。小记

者们进入大院内,此时院内正在上演《盐渎往事》,此剧以民国时期的盐城为时代背景,讲述盐业的兴衰以及“盐二代”成功转型的故事。老一代盐商固守传统,新一代盐商受到西方文化的影响,在经营理念上更加开放与多元化。演出的场地大,场景多,一会儿在室内演出,一会儿在室外演出,给小记者们带来非常新奇的体验。民国时期大户人家的穿戴与道具也吸引了小记者们的眼球。

荡秋千、玩跷跷板、草垛“单板桥”……南瓜王国成了欢乐的海洋,小记者们跑啊,跳啊,尽情地释放孩子的天性。“小记者们,我们一起做个游戏好不好?”“好!”小记者们迅速围成一个大圈。“下面我来问问题,你们举手回答,如果答对了,我们有奖品赠送。”报社的记者叔叔提了一个“超纲”的问题:你们谁能背出《陋室铭》?果然,小记者当中藏龙卧虎,四(12)班的王紫潼有幸被选中,站在场中央,“山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨……”王紫潼一字不差地背完文章,全场响起了雷鸣般的掌声。

美好的时光总是过得很快。半天的游玩时间很快结束了,带着不舍、期待,小记者们踏上了回家的路程。“祝愿天下风调雨顺……”在回程车上,小记者们还沉浸在《盐渎往事》剧中,纷纷和小伙伴对着台词。



背诵《陋室铭》。



欣赏美景。



小记者合影。