

大匠之门

天趣横生



展览时间:9月29日至11月1日 展览地点:盐城市美术馆1号展厅

作为二十世纪十大画家之一,齐白石对于花鸟虫鱼、人物、山水无一不精,但其中,蔬果类作品是最能触及老人思乡情结的。

齐白石选择了最具人民性的蔬果作为寄情之物,在当时尚未达到温饱的社会中是具有典型性意义的。农家的主要食品,其种植、收获以及加工等都曾是齐白石生活中的重要组成部分,而历史上从未有任何画家具有齐白石这种罕见的表现现实世界的热情。

谢雨

齐白石笔下的蔬果



齐白石《枇杷图轴》

枇杷
枇杷味道甘美,色彩艳丽,既可供人食用又具有观赏性,画史中有很多文人画家都喜欢将枇杷入画,所以枇杷是中国花鸟画的传统题材之一。



齐白石《五世同芳立轴》



齐白石《蔬果图轴》

石榴

中国人视石榴为吉祥物,作为家族兴旺、多子多福的象征。



齐白石《瓜瓞立轴》

丝瓜
在古代丝瓜通常表示“福禄”。因为丝瓜是葫芦科的植物,葫芦和丝瓜都有福禄的寓意。现在丝瓜也用来表示思念和牵挂,取谐音——思挂。



齐白石《墨笔菜菌立轴》

白菜
齐白石生于“糠菜半年粮”的穷人之家,却独以白菜为“菜之王”,念念不忘“先人三代咬其根”。他认为“菜根香处最相思”,常以青白菜谐“清白”之音。齐白石一生喜画白菜,以自身的丰富阅历劝导后辈做人处事朴厚的价值取向。



齐白石《葡萄图轴》

葡萄

齐白石晚年常天不亮就起床,先去自家的菜园,为葡萄、丝瓜、花生等瓜果除草、施肥,以此作为一种锻炼身体的方法,常年坚持不辍。他画的葡萄籽多,寓意“多子多福”,藤条、墨叶之间,葡萄晶莹剔透,犹如一串串紫色的明珠,呈现出旺盛的生机,也营造了画面明朗乐观的基调。



观看画展的市民络绎不绝