

# 再现古籍《熬波图》中制盐工序

## 我市首次考古发掘唐代制盐遗址

□记者 顾善济/文  
杨毅/图  
胡国卫/视频



扫一扫看视频



缪杭遗址发掘现场全貌。

**盐城晚报**讯 日前,记者从盐城市博物馆获悉,位于东台梁垛镇的缪杭遗址考古发掘工作即将收官。这是我市首次考古发掘距今1000年前的唐代制盐遗址。现场发现的水沟、蓄水池及出土的瓷器、陶器,对深入研究我市的制盐历史、成陆过程,提供了重要的实物支撑。

10月9日,记者在考古现场看到,在一个东西长约30米、南北长约20米的挖掘坑中,工作人员正用刮铲小心翼翼地铲去遗址上的浮土。而在他们身旁,两条南北走向、距离地面约3米的平行水沟尤其引人注目。来自江苏省文物考古研究院的杨广帅是考古现场负责人,他告诉记者,两条水沟应该是出现在晚唐时期,用于引入海水,它们之间较为平整的地面,是“晒灰取卤”的摊场。此外,在这个大坑北侧几十米,还有一处坑址,是较早前发掘的。

缪杭遗址位于梁垛镇董贤村九组,旧属缪杭村,地处泰东河东、梁垛河西岸,是2019年东兴高速公路开工前,对沿线进行考古调查时发现的。2022年8月,南京博物院联合盐城市博物馆和东台市博物馆,对该遗址进行了考古发掘,确认为晚唐五代时期的古代制盐遗迹。遗址大部分区域压在民房之下,核心区四周被老河道环绕,总面积约6.75万平方米,目

前考古发掘面积约1600平方米,共清理灰坑71座、沟17条、水井2眼、墓葬1座。

缪杭遗址发现了盐业生产环节中引蓄水、晒灰制卤、淋卤等相关遗迹,还有宋代人工开挖的蓄水池,用来存放海水或卤水。据元代成书的制盐典籍《熬波图》中记载,制盐时需先在地面上平铺草木灰,然后通过水沟引入海水,再用海水浇灌草木灰,经过晾晒草木灰就变为“咸灰”,收集之后再用水“淋灰取卤”,得到卤水。经考古人员研究,现场遗迹与古籍中描述较为一致。

此外,遗址现场还出土了瓷器和陶器等物品400余件,其中瓷器数量最多。主要有碗、盘、盂、壶、瓶、杯等生活器物,时代从唐宋延续至明清。瓷器以宜兴窑居多,还发现有长沙窑、德清窑、繁昌窑和寿州窑等。据悉,窑口的不同对研究盐城古代交通状况也有一定的参考价值。

盐业考古是当前国内考古界前沿研究领域之一,也是“江苏地域文明探源工程”的重要课题之一。杨广帅表示,缪杭遗址作为晚唐五代时期的制盐相关遗存,在盐城是首次考古发现,为研究我市唐宋时期的制盐工艺、盐民生活和海岸线变迁提供了珍贵的基础材料,对探讨唐宋时期盐城的盐业生产具有非常重要的意义。



出土的粗瓷罐。



长沙窑出产的瓷碗残件。



现场出土的大量瓷器。



两条平行水沟均为唐代遗迹。



工人师傅在现场清理浮土。