

让藏品活化“焕新”

盐城市美术馆推出馆藏作品展

文艺是时代前进的号角。近年来,盐城市美术馆坚持高标准、高品质、高价值开展艺术典藏工作,以不断满足人民对美好生活的向往、为群众提供更好的“精神食粮”和“文化盛宴”为要义,守正创新,

深入挖掘历史文化底蕴,当好馆藏文物活化利用的引领者。

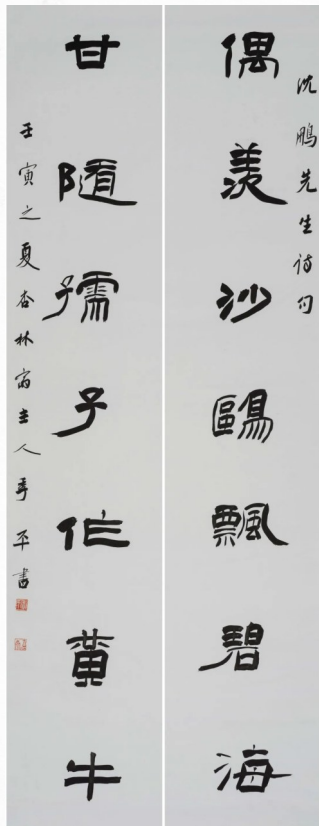
本次展出的40件书法馆藏作品,都是书法界的精品力作,囊括了篆、隶、楷、行、草五体,均出自国内较有影响的实力派

书法家之手。他们多次在中国书法“兰亭奖”中获奖或入展,其中有中国书协主席团成员、中国书协理事,亦有省书协主席团成员、中国书法院任职者,均为当下书法界的领军人物。

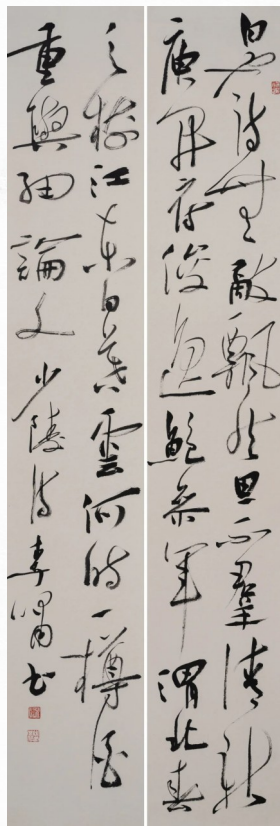
这些作品或朴茂古拙、劲健豪迈,或清逸恬淡、逸趣横生,或疏密有致、妙得心源,彰显了新时代文艺工作美美与共、百花齐放的特质,让传统艺术焕发“新生”光彩。

纪哉

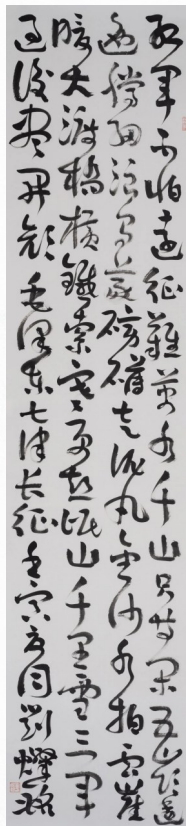
[部分作品展示]



季平
《偶羨·甘隨》联



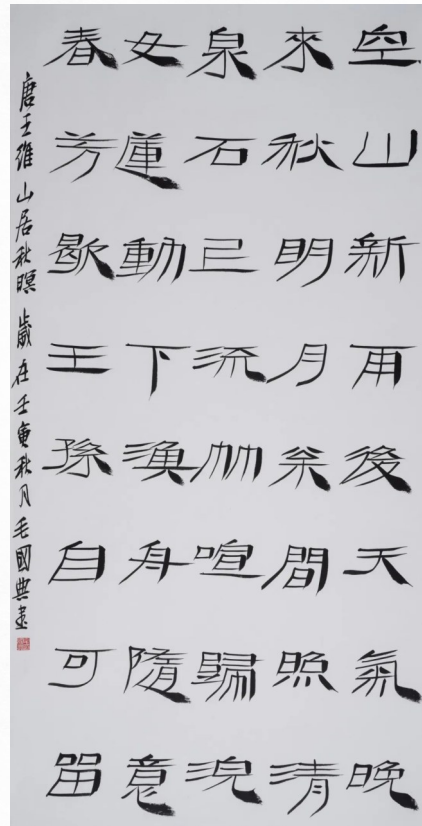
李啸
杜甫《春日忆李白》



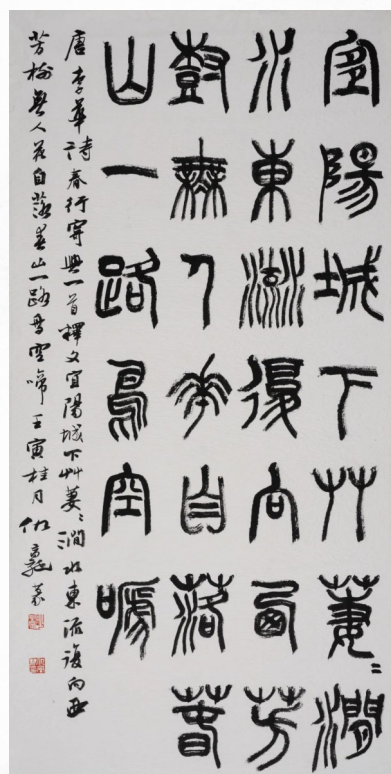
刘灿铭
毛泽东《七律·长征》



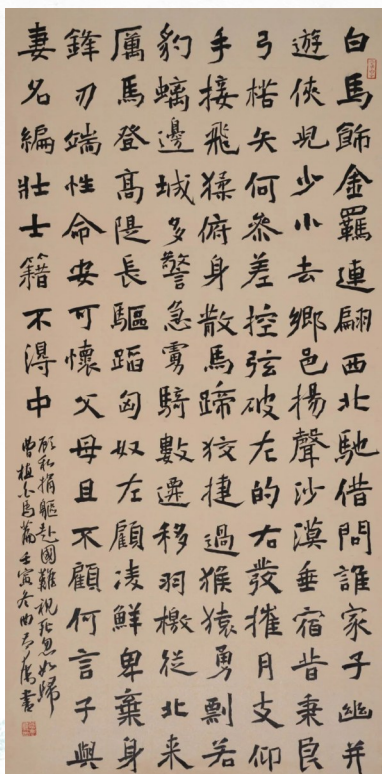
刘颜涛
《修身·做事》联



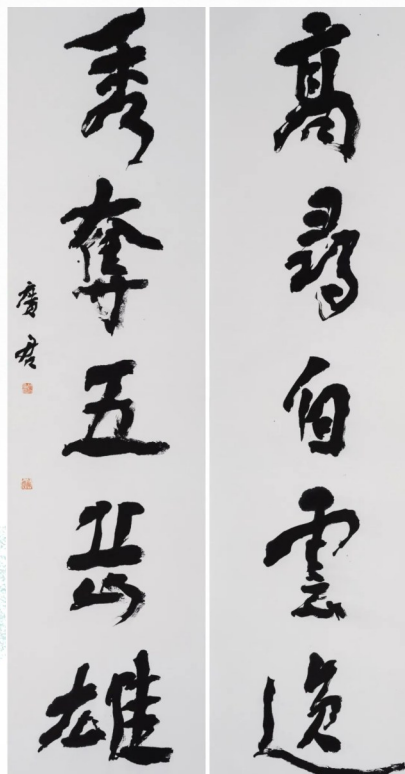
毛国典
王维《山居秋暝》



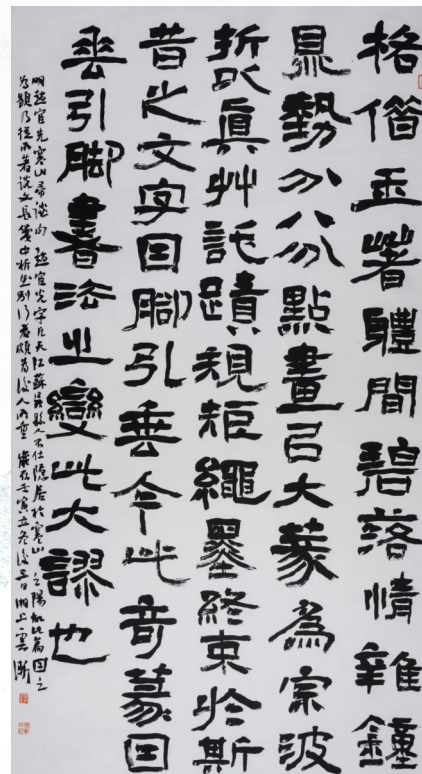
仇高驰
《春行寄兴》



曲庆伟
《曹植诗》



魏广君
《高寻·秀夺》联



伍剑
赵宦光《寒山帚谈》句