

中秋

□杨小鱼

中秋,是老家窗台上那盆盛开的太阳花
那团熊熊燃烧的火焰啊
映红了站在落日余晖里
父亲长长的佝偻背影
和他沟壑纵横的脸庞

中秋,是乡下菜园里红彤彤的辣椒
是紫莹莹的茄子
是那些正在拔节生长的声音
叽叽喳喳,扑腾着绿色的翅膀
争先恐后地涌上母亲的心头

中秋,是老屋后面那棵槐树的喜鹊窝上

缓缓升起的明月
那如水的月光啊
淋湿了守望在村口
父亲的眼眸

中秋,是门前枝头沉甸甸的果实
是母亲手提的一盏盏金色灯笼
那些温柔的光啊
在阿黄欢快的尾巴摇动中
在老井洒满的星光里
一点一点
照亮我们
回家的路

桂花飘香,中秋月圆。在这欢聚团圆的日子,我们特辑中秋专版,以飨读者。

——编者



小糖饼的馅是芝麻糊(我们俗称芝麻粘)拌红糖。芝麻粒下锅炒了,再平摊在桌上用小擀面杖反复碾压而成。炒熟的芝麻散发出满屋的香气,碾成糊后,香气更是浓郁,屋里都“装”不下,钻出门和窗,诱惑着我们的馋虫。我一闻到家中飘出的香甜味,就不管不顾地丢下玩伴,气喘吁吁地跑回家。

中秋小糖饼

□汪树明

常听母亲谈起以前的中秋节。

以前的中秋节,除了盼着中午能吃顿米饭,吃到肉和鱼,最盼望的就是月饼。那时父母买的月饼至多四块,全家9口人。父母分月饼时,不是一次都拿出,而是拿出一块月饼掰成几份。那猪油做的月饼,上面几层,总是很薄很薄,松开包着的透明的油纸,月饼上面的几层就会碎了掉下来,我们用手捧着纸,用嘴舔着饼屑子吃。吃到里面的,有红丝、绿丝、葵花籽仁、芝麻……又甜又香。一小块月饼,我们可舍不得一次吃掉,总是小心咬上一两口,剩下的又包起来。手上的油也舍不得擦洗掉,在嘴里舔了又舔。完了,还在头发上抹两下。

中秋那天下午,母亲说她在家做小糖饼,还有豆角饼、菜饼,能做满满一篮子,够我们吃上几天。小糖饼的馅是芝麻糊(我们俗称芝麻粘)拌红糖。芝麻粒下锅炒了,再平摊在桌上用小擀面杖反复碾压而成。炒熟的芝麻散发出满屋的香气,碾成糊后,香气更是浓郁,屋里都“装”不下,钻出门和窗,诱惑着我们的馋虫。我一闻到家中飘出的香甜味,就不管不顾地丢下玩伴,气喘吁吁地跑回家。母亲见我站到桌边,便用汤匙从黑陶瓷罐里挖出了糖饼馅放到我嘴里,我来不及品味,舌头一卷就吞下了,又张开嘴等着。母亲喂了我几口后,用沾满面粉的手向我挥着:快去玩吧,一会给你留着。母亲真的没有诓骗我,她每次包糖饼,都会留下一些,给我当零食。

现在我对月饼已没有儿时的那份迷恋了,但依然会学母亲,时不时包几锅小糖饼。

月饼暖人心

□王阿丽

每逢中秋节,婆婆都会亲手烙制月饼。

做月饼时,婆婆先把面粉倒入干净的面盆中,按比例加入凉开水,搅拌、揉成团后将面团表面抹平,然后再找个锅盖盖住面盆,用棉垫将面盆紧紧包裹,等待面团慢慢发酵。

第二天早晨,婆婆一起床就去看面团。揭开锅盖,粘在锅盖上的面很有韧性,拉扯间面团绽出一个个迷人的小酒窝。婆婆在面酵中放入碱水、盐水,双手呈半空拳状对其进行按压。接着,她开始淘洗芝麻、将红枣去核。然后,她将面团分成大小相等的面剂子,揉搓成团,中间包上红枣,做成饼状,撒上芝麻,一个个盘子大小的月饼便呈锥形了。

婆婆放上油锅时,我们一家老小就开始围着她转,随着“噗嗤、噗嗤”的油炸声消失,婆婆将月饼坯子放入油锅中。婆婆对我们说:“这就是所谓的‘锅不热,饼不贴’,我们都要做贴心人啊!”当月饼煎至两面金黄时,香味四溢开来,孩子们垂涎欲滴,忍不住伸手去拿。婆婆呵止道:“小心!烫手!再等等,这第一个饼留着晚上敬月亮呢!再等一下,很快就好了!”第二锅饼出锅后,婆婆切开月饼,孩子们美美地舔着上面的芝麻,真是香到骨子里啦!我撕下一小块,唇齿缠绵间有着松软的劲道,金黄的边缘嚼上去有着脆脆的香,中间的红枣更是甜到了心坎里。

每次婆婆烙好月饼后,都会送些给左邻右舍。

有一次,我带婆婆到家中过中秋节,婆婆做了月饼,习惯性地要送给邻居。我说:“妈,在城里不比在乡下,我们白天都忙着上班,邻居之间串门少,您就不要送了吧!再说,对门的小胡与我起过争执,她家院中的枇杷树长高了,挡住咱家的阳光,让她锯掉些树枝,她也不锯,我们为这事还僵着呢。”

“丽儿,俗话说‘邻居好,赛金宝’,邻居间相处,相互让着点。人在做,天上的月亮在看着呢!”婆婆还是固执地敲响了小胡家的门。

令我没想到的是,小胡竟然在周末将那棵枇杷树剪了枝,并来到我家充满歉意地对我说:“小王,确实是我的不对,冬天快要到了,我家的树正好挡住你家阳光,你家院子里的菜也需晒太阳的。”

我也很不好意思地说:“那天,也是我态度不好,你别往心里去啊。这枇杷树也别修剪太多,来年,它还要开花结果的。”没想到,我和小胡之间的隔阂,被婆婆的月饼轻易化解了。

又是一年中秋至,我再次想起婆婆的话。是的,对亲人,对朋友,对邻居,都要做暖心人。

赏月台上观景

□许可仁

我在南京过中秋,今年已经是第十个年头了。

去年的中秋夜,我们全家是在南京桥北万象汇度过的。万象汇位于长江北岸,南京长江大桥北桥头堡西侧,地理位置十分优越。

然而,最有特色、最具吸引力的还是万象汇的赏月台,一次性可容纳近百人观光赏月。

夜幕降临,我便走上赏月台,找了个恰当的位置,扶栏眺望。

月亮已经升起来了,它洁白如玉,高悬于茫茫的夜空。我仿佛看到了“嫦娥舒广袖”“起舞弄清影”的情景,听到了“明月几时有,把酒问青天”的唱吟,想到了“海上生明月,天涯共此时”的至亲。

站在赏月台观明月,月亮好像离我很近,近得可以清晰地看见它散发着柔和的光芒,洒向波光粼粼的长江,照耀华丽多姿的南京长江大桥。此景此情,正应了“春江潮水连海平,海上明月共潮生。滟滟随波千万里,何处春江无月明。”只不过诗中的“春江”换成“秋江”罢了,只不过在月和江之间又加了一座大桥,使赏月更具美感,更具诗情画意。

站在赏月台观长江,不见了“滚滚长江东逝水”的气势,却在明月的映照下,长江就像一位羞涩的姑娘,平静又美丽,诉说着“我住长江头,君住长江尾。日日思君不见君,共饮长江水”的情思,给赏月增添了浓郁的色彩。

站在赏月台观大桥,大桥尽收眼底。“一桥飞架南北,天堑变通途。”此时的大桥,灯火通明,流光溢彩,霓虹灯带飘南北。桥面上车水马龙,灯光闪烁,车灯与霓虹灯相互交映,汇成一道彩虹装点着大桥,蔚为壮观。银色的月光也给大桥披上了一件轻纱新衣,大桥更加妩媚动人。不愧是“万里长江第一桥,两岸融云天际消。”

我沉浸在赏月、阅江、览桥的喜悦之中,丝毫没有感觉到中秋之夜、空中赏月台的“高处不胜寒”,众人手持相机,变换着角度拍摄,没有相机的人也举着手机,留下这“月江桥”三位一体的美丽瞬间。