



一城山色

流连湖光波影,穿越历史风尘。今秋,开放文明的杭州,又将迎来各国体育健儿同台竞技,培友谊之花。正所谓“且将新火试新茶,诗酒趁年华!”

风景正好

□李希锦

彼时的杭城,花正浓,茶溢香,风景正好。陪同从北京来杭州旅游的戴老师一家,驱车片刻,便从烟火气十足的闹市区,穿行到梅家坞。顿时,眼前绿幕启开,远山黛青,近处茶垄,好一个人间绿都氧吧。云雾缭绕的山间,一簇簇茶树旁,头戴斗笠身着青衣的茶娘,神情专注,指尖翻飞,间或哼唱起《采茶曲》,灵动、韵致。置身其间,呼吸一口新鲜的空气,都觉得甘甜,清爽。

随便走进一家茶楼,炒茶师傅在铁锅里,将“杀青”好的叶片,置炒锅里,“抖、带、挤、甩、挺、拓、扣、抓、压、磨”,动作娴熟,行云流水。丝丝缕缕的新茶清香,正好和我们撞个满怀。所谓“雾芽吸尽香龙脂”。这些蓄足天地精华的精灵,色清味甘,是大自然馈赠给人类的珍品。

“上茶嘞,这可是今年的新茶哦。”眉眼间带笑,春风满面,脚步轻盈的老板娘,热情招呼着,转身,又点起一炷檀香,袅袅清香,升腾开来。

“东南形胜,三吴都会,钱塘自古繁华。烟柳画桥,风帘翠幕,参差十万人家。”轻啜一口龙井茶,教过我高中三年语文的戴老师,借柳永的这首《望海潮》感慨道。从茶室书架上随手抽出一本书,南宋文士周辉在《清波杂志》卷六中分明记载“宣和间,衣着曰‘韵纈’,果实曰‘韵梅’,词曲曰‘韵令’。”看来,在宋代时,“韵”字就是当时的时代标签和文人雅士追求的生活品质呢。

下午,陪老师行至苏堤春晓,堤上柳树香樟正茂,柳绿桃红,玉兰绽放,堤下水墨如染轻流。我们不由吟诵起杭州老太守苏东坡的那首“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。”再往前溯,一代文宗范仲淹在杭州写下《苏幕遮·碧云天》:“碧云天,黄叶地,秋色连波,波上寒烟罩。山映斜阳天接水,芳草无情,更在斜阳外。黯乡魂,追旅思。”转到白堤,白居易的《忆江南》“江南好,风景旧曾谙。日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。能不忆江南?”让人脱口而出。

西湖之胜,不止秀美的山水,更兼风骨。“西湖群山埋英骨,万古忠义仰三雄。”清风徐来,吹面不寒。盛世太平,尤念忠烈。南山路上,抗清失败从容赴死的志士张苍水之墓,和“两袖清风”挽社稷于将倾的于谦祠堂,遥相呼应。北山路上,以“精忠报国”为志,岳飞壮怀激烈,书写“三十功名尘与土,八千里路云和月”从容掷笔,流芳百世。还有近代“鉴湖女侠”秋瑾,拔剑而起,留下“生当作人杰,死亦为鬼雄”,化为不朽魂魄。

西湖边的山水,历代文人墨客为之倾倒,书写绝美文案。白居易、苏轼、李清照在湖边走过;林徽因、苏小小在湖边徜徉过、笑过、爱过;鲁迅、李叔同、郁达夫在湖边的身影依稀可辨。恍惚中,或坐湖边茶室或泛舟湖中,他们为西湖增添了深厚的底蕴。风姿绰约的西湖啊,不光是国人心目中的胜地,也是外国友人来中国的“打卡地”。

流连湖光波影,穿越历史风尘。今秋,开放文明的杭州,又将迎来各国体育健儿同台竞技,培友谊之花。正所谓“且将新火试新茶,诗酒趁年华!”

田园风光

平房的东西两面墙,被浓密的爬山虎盖满,前后整面落地玻璃墙上,爬山虎则错落有致地挂至廊檐的高度。一定是有人专门负责打理吧,要不然挂下的高度怎么会这么恰到好处呢!

来到苗圃

□施亚芳

周二朋友就邀约:美女好!这个周六中午有空啊,想约几位女生小聚聚,去我苗圃吃土菜,好吗?

哎哟,不止是开心,立即回复:好的,谢谢大美女!

朋友的苗圃位于盐南,在“花样年华”景区内。周六上午10点左右,我们陆续抵达朋友的苗圃。我这是第三次来。第一次来距今已有四年,第二次来也已是两年前的事了。朋友的苗圃今年也七岁了。一进苗圃,发现树木越来越高大,越来越茂密。同时抵达的友人不停地感慨:“真是世外桃源!”

苗圃主人,一袭宽松版绿底小碎花棉布连衣裙,头戴一顶稻草黄的布帽子,脚穿软软的平底小白布鞋,一眼望去,庄园主人、小女人、悠然、娴雅,这些词语,从我脑子里直往外蹦。

紫荆花正开了三两朵,在密密匝匝的绿中,开那三两朵恰恰好,对着镜头,拍下的就是一幅意境无限的画。万点绿中一点紫,一花一世界,这一类的句子又从我头脑中蹦了出来。

穿过紫荆、月季相拥的木质花架走廊,我们走向一栋田园风的平房。在花架拐角处,相隔不远,种植着两株半高的芭蕉。朋友告诉我们,种下它们,就为了听雨打芭蕉的感觉。

平房的东西两面墙,被浓密的爬山虎盖满,前后整面落地玻璃墙上,爬山虎则错落有致地挂至廊檐的高度。一定是有人专门负责打理吧,要不然挂下的高度怎么会这么恰到好处呢!

这房子的功能大概主要是用来招待客人的。大门一进来的房间相当于客厅,中间放了一只大餐桌,客人多时就在这里用餐。客厅的东面,则是一间茶室,置有茶几、古物架。高雅的客人坐在这里,一边喝茶,一边欣赏落地窗外的园林风景,一边聊天。

室内是雅人高聚,室外是园林风光。如此佳境,来者赞叹羡慕之下,不由得脱口而出——要是长住此地,多好!

“我们羡慕你的光鲜,但也知道你付出了许多艰辛。”友人们都作如此感慨。

朋友向大家介绍一年四季不得休息,冬天要整桑、整沟。为什么呢?防止水淹了树木呀。有时发现,墒沟都整过了,水还是流不出去,为什么呢?原来,墒沟被草塞住了。所以,要不停地去看,把草给清理掉。

厨师是朋友的侄女夫妇俩,我瞥见他们两个,都穿着厨师服,在厨房里忙碌。端上桌来的菜,一个感觉就是清爽养眼,一个感觉就是田园土菜。那菜色叫人直接感知到,这是苗圃里长的和养的。

“大家尝尝这个,你们猜是什么材料的?”当端上一盘白煮肉圆时,朋友这么向大家推荐道。“你们来,我侄女可用心了,听说都是女士,她就上网查,女士吃什么,这个季节吃什么。”我们看那肉圆,一只肉圆摆放在一枚红色胡萝卜片上。肉圆身上,有着点点的胡萝卜丁的红色点缀着。原来,这是用河藕、胡萝卜做成的。

吃完饭,朋友带着大家在苗圃转一圈,这边是一片果林,那边是一片蔬菜地,紫色的茄子挂满了枝,地上卧着许多南瓜。

林中养了羊,养了鸡……

大家又再次感慨:“哎哟,真是‘市’外桃源哦!”

登高望远

“不经历风雨,怎能见彩虹”,站在光明顶上,遥望远处峰峦起伏,游人如织,我独自思忖着:人生不也是这样吗?

雨中登黄山

□董青春

今年初夏,去黄山参加系统内的新闻写作培训班,这期间的休息日,当地的友人为我们安排了“黄山一日游”。

登山那天,天气阴。从宾馆出发时,有经验的导游为我们每人准备了一件雨披。8点多钟,我们一行沿着2100多米长的玉屏索道来到了半山腰,一下缆车,迎面扑来的便是黄山上的风和雨。

去玉屏楼途中,雨时缓时急,可我们每个人都兴致勃勃,精神抖擞,大家沿着险峻弯曲的山道,踏着一级一级的台阶向山上前行。越往上,山势越陡,而这时雨也越下越大,山上还不时传来隆隆的雷声,虽然穿着雨披,可风雨交加中,好多人的衣服还是被打湿了,大家的鞋子里也浸满了雨水,于是有人开始埋怨——唉,拣好日子没好天。

忽然,前面有人欢呼“快啊,到迎客松那儿拍照片啊”,于是,我们的脚步不由得快了起来,又是一阵“急行军”,我们来到了“迎客松”前,看着近处的“迎客松”十分兴奋,无数次从书画上、电视上见到过它,今天终于一睹它的雄姿。只见迎客松扎根在悬崖峭壁上,餐风饮露,啸傲云天,真是“千磨万击还坚劲,任尔东南西北风”啊。这时,“迎客松”旁,已聚集起好多游人,不少人将雨披拉扯起来,遮挡着相机上面的风雨为同行拍照,这时我们也不觉得疲倦了,穿着雨披,淋着雨水,卷着裤腿,忘形地在“迎客松”前拍照留念,在雨中携手并肩留下一张张合影。

稍加休息,我们迎着风雨向莲花峰进发。莲花峰为黄山第一峰,海拔1800多米,沿途必经“一线天”,“一线天”坡度将近80度,两旁峭壁森然、险象环生,窄窄的山道仅容得一个人通过,头顶上只有一线光亮露出,“一线天”就像一条登山的云梯。攀登“一线天”时,山风山雨又猛又急,山道上面的雨水哗哗地沿台阶流下,我们屏住气,边扶着旁边的山岩,边小心谨慎、一脚一脚艰难地向上爬着。风雨中,我想看看后面的同伴们是否跟上,转过头来,只见身后陡峭的山道下,游人们仿佛排着一字形的“长蛇阵”,从山下艰难地蜿蜒向上。此时,我相信每一个登山者都在经受着意志、胆量和信念的考验……

历经艰险,我们登上了莲花峰,视野也一下开阔了许多,这时山雨也不知不觉地停了,山顶上露出太阳的光亮,黄山的景致尽收眼底,眺望远处,云海茫茫,一大团一大簇的黄山云风情万种,超凡脱俗,她们在层峦叠嶂间奔跑着、追逐着、翻卷着、聚拢着,有的静若玉池、有的动如怒潮、有的缓如轻纱、有的急如飞瀑,游人们欢呼着、惊叹着,纷纷举起相机,留下一张张黄山云那婀娜、亮丽、缥缈的身影。此时的黄山,更加充满诗情画意,更加显得气魄万千……导游告诉我们,在奇松、怪石、温泉和云海黄山“四绝”中,云海是可遇而不可求,雨后初晴是欣赏云海的最佳时刻,所以大家今天虽然淋了雨、经历了艰险,但绝对是值得的。

“不经历风雨,怎能见彩虹”,站在光明顶上,遥望远处峰峦起伏,游人如织,我独自思忖着:人生不也是这样吗?大千世界,芸芸众生,每个人都在为自己的理想和目标风雨兼程,苦苦追寻,矢志不渝,即使饱经挫折和磨难,也无怨无悔,义无反顾,其实人的一生就如雨中登黄山啊,越过了崎岖和险峻,才见得无限风光……