



芳草萋萋

湿地风情

坐看云起

傍晚河岸吹来的风让我宁静自足。来自河岸的诚意,能让人感受到世间的诸多美好。

## 河岸的诚意

□范振巧

从炙烈的盛夏慢悠悠地来到云卷云舒的早秋,天空,忽然明朗了,我喜欢傍晚站在河岸前静思,静静地看一片落叶被流水裹挟着飘向远方。河岸吹来阵阵带着诚意的微风,我禁不住坐下,喜悦掠过脸庞,思绪飘向了远方。

想起小时候,我喜欢坐在河岸边,卷起裤脚,荡起双腿,微风夹杂着草香而来,看水波荡漾,看蜻蜓点水,看野鸭悠然地游过留下阵阵涟漪,看鱼儿成群结队地摆动尾巴掀起点点水纹,看披着青青苔的田螺慢腾腾地享受着傍晚的阳光,看小伙伴在河中央嬉戏,看母亲在河边洗衣、淘米,看父亲在河里扎猛子摸河蚌,看表姐们在河岸边采摘茭白,我只静静地坐在岸边看着这一切,恬淡而自足。

我时常梦见自己在河的中央和小伙伴比赛游泳,我游得快,以至于,我以为梦境里发生的事情是真实的,我的泳技超高。一日,看小伙伴在河里游泳、嬉戏、扎猛子、抓河蚌,我也心痒痒地“扑通”跳进河里,想着像小伙伴那样游刃有余地穿梭于水波之中,哪知不会游泳的我,在河里挣扎了许久,喝了一肚子水,幸好邻家大哥水性极好,将我及时拉上岸来。自那以后,母亲严禁我下河游泳,一度不让我靠近河岸,有时我便悄悄趁母亲不注意时来到河岸约会久违的风。

城市中心的人工湖筑起高高的护栏,灯光将河水照得色彩纷呈。晚饭后和女儿漫步穿湖而建的木桥,“妈妈,快看,这只蜘蛛在结着网,蜘蛛抓到了一只蚊子。”女儿兴奋的声音在我耳边荡起,循着女儿的声音看去,河岸边的护栏间一只勤快的蜘蛛飞速地结着网,我们蹲下细看,灯光照着晶莹的蜘蛛网,让人心生感慨,造物主竟是如此奇妙。

我还是喜欢坐在河岸边,河中心种的些许荷花安慰着庸人的心,点缀着这座城市。一阵微风吹来,荡起阵阵荷香,女儿偏要摘一片荷叶将缕缕荷香带回家,我笑她是小机灵鬼。

我们在混凝土里生活得太久了,当我们在河岸边,微风轻拂我心,拂去庸扰俗事,这便是大自然最美的馈赠。傍晚河岸吹来的风让我宁静自足。来自河岸的诚意,能让人感受到世间的诸多美好。

这里的芦花,像我们西乡人那样,敦厚勤劳、勇于奉献、不媚不俗,以生命的韧性醉倒了秋风,醉倒了诗人,醉美了世界。

## 到西乡去“赏花”

□陈宝林

我的老家在盐城的西乡。

初秋的西乡,天空特别蓝,河水特别清,风儿带着丝丝凉爽,给人送来舒适、惬意的感觉。但是,如果在初秋之际,到西乡去赏“花”,却能给你带来惊叹和迷人的感受,在视觉上会有别样的冲击。

玉米花,是西乡初秋最惊艳的花。早期的玉米虽已成熟,但晚期的玉米却在凉爽的秋风中快速生长。一望无际的玉米地,碧绿碧绿的,绿得令人扎眼,绿得令人陶醉。当人们走进郁郁葱葱的青纱帐,在尽情呼吸着玉米地里特有的芬芳,感受着它给你带来的清凉,体悟着它朴实、浪漫的情怀之时,让人百看不厌、影响深刻的却是玉米开花。玉米花有雄、雌之分,雌花中有粉红的、也有橙黄的,这些花可谓妖娆多姿,飘逸大方,稳重端庄,骨格清奇,神态如仙,千姿百态,美不胜收。而更奇艳的是它的壮观,千顷万亩,成方成片,数量之多,群体之大,没有哪种开花植物可以比拟、可以比肩、可以与之比美。

菜园的菜花,是西乡初秋最美的绽放。青青的南瓜藤下虽已有了几只调皮的南瓜东倒西歪地躺在地上,但长长的绿藤上仍有几株花儿在静静地开放。它们开得那么灿烂金黄,那么热烈精彩,又是那么含情悠悠,栩栩如氤,耀眼夺目,给人一种勃勃生机、活力无限的景象,令人赞叹。搭建的丝瓜架上,一个个长短不一、粗细不等的青丝瓜吊在藤上,向人们展示着丰收的景象,但藤上几株耀眼的小黄花却仍在恣意开放,引来无数蜜蜂为此歌唱。茄子花虽已凋谢,紫色的小灯笼却挂满了枝头,甚是惹人喜爱。辣椒也成熟了,红色的辣椒特别显眼,但绿叶下的小白花却仍在默默地开放,虽如繁星点点,但也开得轰轰烈烈,坦然与真实。它也像是在告诉人们,它要让火红火红的自己,给秋天的人们一丝丝凉意,给冬天的人们一个暖暖的味道。

堤边上的芝麻田里,恣意盛开着一簇簇洁白的或粉色的或紫色的芝麻花。芝麻花如同一只只小喇叭,素白而淡雅,它不到万花丛中去争宠,一节一节默默往上攀登,直到季节终点,走向成熟,走向收获。因为芝麻的花总是从下往上开,因此有了“芝麻开花节节高”的美好之称,这也是我们农村人“步步高升、生活越过越好”的美好象征。

田间的小路旁,不知名的野花在展示生命中最顽强的精神。它默默地在田间绽放自己的美丽,它远离城市的喧哗,守着宁静,让自己的心灵保持着虚空,让自己的思绪没了丝毫的杂念,没了太多的欲念,即使你轻轻地抚摸它,即使你与它默默对视,它也淡然处之,只会用纯真的眼睛看着你,让你感觉它是那样的纯洁、那样的超脱、那样的空灵。

“明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年,听取蛙声一片。”稻田之花是西乡初秋最美妙的诗。几天前还是“一把青秧趁手青,轻烟漠漠雨冥冥”的秧苗,如今已经长得很高,也很壮实。站在田边,你仿佛可以听到它们拔节生长的声音。初秋的西乡,是水稻开始孕穗、抽穗、扬花的季节,稻花密密集集,层层叠叠,虽然没有艳丽的色彩,但它实在、朴素、内敛、沁人心脾、饱含希望。水稻之花,在轻柔秋风吹拂下,缓缓变换着自己的颜色,绿海逐渐变成了金色的海洋,和灿烂的阳光融为一体,为大地绘就一幅迷醉人心的画卷。

“秋声飒飒芦花寒,惊飞白鹭起前滩”。初秋的西乡,是观赏芦苇之花的好时候。这里的芦苇大气磅礴,在阳光照射下闪耀着缤纷的色彩,美轮美奂,令人叫绝。“窗低芦苇秋,便有江湖思。久已倦垂纶,游鱼不须避。”这里的芦花,像我们西乡人那样,敦厚勤劳、勇于奉献、不媚不俗,以生命的韧性醉倒了秋风,醉倒了诗人,醉美了世界。

## 雨后游园

□戴月芹

小路尽头,一湖碧波映入眼帘,豁然开朗。坐在湖边的歌脚石上,极目远眺,两只水鸟在湖心的荇菜上闲庭信步,施施然带我走进了诗和远方。

夏日最宜听雨,却因琐事牵绊,一直未能如愿。眼看还有两天就入秋了,正怅惘,突然天降大雨,立马想到去盐渎公园,找一凉亭,观雨听雨,以了夙愿。

不料,这雨来也匆匆,去也匆匆,紧赶慢赶到了公园,雨却停了。

骤雨初歇,空气中弥漫着特别清新的味道,深吸一口,沁入肺腑。天地间明净一片,到处都湿漉漉的,晶莹透亮,除了保洁阿姨扫地的唰唰声,充盈于耳全是大自然的天籁之音。虫儿、鸟儿争相歌唱,此起彼伏,长短相接,婉转悠扬。平日里人声鼎沸的园子,经过雨的洗涤,显得空灵、幽静。

不由自主放慢脚步,缓缓前行,细细领略这不期而遇的美。

绿草茵茵,整洁如新,点缀其中的一簇簇小花,像大户人家的丫鬟,低眉顺眼,玲珑秀气。上网一查,原来她们都有着很好听的名字,紫娇花、醉鱼草、棣棠花。蔓长春、牵牛花的手臂冷不丁会从路旁伸出来触摸我的额头、脚背,轻轻地,怯怯地。对这些藤蔓类的植物我是丝毫没有抵抗力的,她们迤迤绵绵的身姿,总能在我心里漾起阵阵柔波。万寿菊开得最明艳,凑近闻,香味清冽,让人想到秋天的高远和澄净。

步移景换,每一个角落,都有不同寻常的美,绿野仙踪,恍如梦境。突然被两个小孩子的嬉戏打闹声惊醒,笑声从浓荫深处传来,清脆欢畅,飞上枝头,和树叶上的水珠碰得叮当作响,又洒落一地。

继续前行,复归寂静。

桃树果实累累,减了灼灼其华的浓艳,添了有黄其实的丰韵。木槿和木芙蓉分立桥头两侧。这个季节开得最热烈的当属紫薇,风吹花动,枝头那一撮撮浅粉、淡紫嫣婷地晃动,很有风情。

天慢慢放晴,越来越亮,行人渐渐多了起来,我便舍弃了塑胶跑道,从一青石铺就的林间小路穿行而过。途中不时有枝叶上残留的雨水滴落肩头,还有噼噼啪啪果子落地的声音,颇有些空山松子落的意境。两只小猫在身边走过,步履从容,神情自若,全然没有一般野猫的仓皇失措,惊慌不安。在这园林之中,它们应该自有活法,不必大为生计发愁。

小路尽头,一湖碧波映入眼帘,豁然开朗。坐在湖边的歌脚石上,极目远眺,两只水鸟在湖心的荇菜上闲庭信步,施施然带我走进了诗和远方。

垂柳依依,菡萏飘香,在落满夹竹桃花瓣的木栈道上徐行,身后有吴侬软语传来。回头看,一对母子在轻轻絮语,倚栏拍照。记得以前在江南园林游玩时,经常会听到五湖四海的外地口音,如今,在盐城的街头巷尾听到南腔北调,也已属常事。优美的湿地宜居环境正在吸引越来越多的精英落户这让人打开心扉的地方。展望未来,盐城必将成为一座海纳百川,包容并蓄,越来越具有魅力和特色的沿海大都市。

深以为然。