

省级机关旗袍会盐城分会走入紫艺茶府—— 旗袍与茶文化婉约相遇

□记者 李倩

“一器成名只为茗,悦来客满是茶香。”中华茶文化源远流长,博大精深,早已渗入诗词、绘画、书法等传统文化中,可以说,茶文化是物质文明与精神文明的结合。为更好地弘扬和传承茶文化,让更多人赏茶、懂茶、爱茶,6月25日,省级机关旗袍会盐城分会组织了一场茶文化体验活动,会员们踊跃参与,收获满满。

位于市区宝龙城市广场北侧的紫艺茶府,在盐城开业已有10多年。走进紫艺茶府的正山堂,古朴优雅的装饰,独具匠心的茶具,专业精湛的泡茶工艺……一股茶香萦绕心间,整个人也沉静了下来。“如今,人们在品茗时更加注重茶叶泡饮过程,优雅文明、赏心悦目的茶文化吸引着都市中越来越多的人,茶文化是多元的,但只有亲身体验,才能领略其中精髓。”资深茶艺师王颖一边讲解茶文化,一边为会员们泡上一杯杯清茶,同时向大家介绍沏茶、赏茶、闻茶、品茶的方法。

当旗袍文化遇上茶文化,会碰撞出怎样的精彩?不少会员告诉记者,旗袍文化是古典优雅的,与博大精深的茶文化在内涵上确实有相似处:同样返璞归真,同样讲究意境,同样涤荡心灵。在学习茶礼仪的过程中,会员们更能感受到两种文化有机融合带来的传统文化的沉淀与熏陶。“特别是在端午节小长假里,在这一传统节日中,品味茶香,学习茶文化,让我们离传统文化更近,也拓展和丰富了我们的知识储备,让我们放缓脚步,感受自然,品味传统文化。”会员们纷纷感慨,这样的活动很有意义,对自身文化素养也是一种提升。当天,会员们在一片茶园中,呼吸着室外清新的空气,迎着蒙蒙细雨,跳起了时下流行的手势舞《响指舞》,灵动欢快的旋律,轻松活泼的舞姿,掀起活动另一个小高潮。

“什么是好茶?其实我认为,茶无高低贵贱,适合自己的,就是最好的。”市文化产业商会副会长王祥认为,品茶更重要的是追求一种自然之境,不用跟风,更不必攀比,真实地听从和尊



活动现场。 龚骏 摄

重内心喜好,便是一种优雅。他说,在盐城开办紫艺茶府10多年,亲身感受到这座城市中越来越多的人开始懂茶、赏茶、爱茶。“我愿意为茶文化的传播,贡献自己的绵薄之力”,这么多年,王祥坚持做纯粹的茶舍,在这里,你能感受到专业茶艺师带来的茶文化,简约、沉静,如静水深流,润物无声。

旗袍亦如茶,有不言的高贵。“旗袍文化具有悠久历史,同时它也在不断吸收新的元素,释放与时俱进的魅力。

我们将努力丰富和拓展旗袍文化的内涵,努力为热爱旗袍的姐妹们提供更为宽阔、温馨的舞台,开展更加丰富多彩的旗袍交流活动,以旗袍修身,用文化修心,带领会员们积极参与公益事业,为城市发展贡献力量。”省级机关旗袍会盐城分会会长吴菁说。



扫一扫 看视频
视频:金建华

盐美端午“艺”趣横生

为丰富广大市民节日生活,提升民众艺术鉴赏水平,盐城市美术馆精心设计了“乐在盐美·端午奇趣游”系列活动,精品导览、奇趣艺术营、千里绘龙舟等10多项丰富多彩的文旅活动和公共服务,满足游客“微旅游、慢生活”的体验。

端午节当天,进入美术馆的观众都能得到一张“打卡手册”,参与集趣活动,每完成一项任务,即可获得一枚印章,集齐五枚印章,可得一份创意礼品。现场有两位小朋友在家长协助下,兴高采烈地穿梭于迷宫般的场馆,感受眼力与脑力的轮番碰撞,最终顺利完成了任务,收获了心仪的奖品,满脸幸福。

6月22日下午,盐城市美术馆副馆长、盐城市书画院副院长陈曦



小朋友收到精美礼品。 龚骏 摄

在美术馆发布大厅开办了以“从美本身欣赏中国画”为题的专业讲座,并带领学生进行扇面绘画创作,体验中国画的意境美。

粽飘香,浓浓端午情,根根丝线连,切切情意牵。丰富多彩的体验活

动,让孩子和家长走进了芬芳的传统节日,走进了广博的中华文化,在历史追思、探索和实践,用不同视角感悟浓郁民族气息,激发对民族文化由衷的热爱,增强文化认同感和自信心。

纪哉

新闻速递

国家艺术基金项目
淮剧《宋公堤》将在盐首演



演出剧照(市淮剧团供图)

“还有票吗?6月25日在盐都区文化艺术中心演出的《送你过江》真不错,剧情丝丝入扣,音乐大气磅礴,演绎直击人心,太有淮剧的艺术魅力了。作为老戏迷,想再订15张6月28日的《宋公堤》票……”连日来,市淮剧团的票务热线响个不停,票务接待员一接到“戏迷”电话便立即根据要求将票分好。

淮剧《送你过江》先后荣获第七届中国戏剧奖·曹禺剧本奖(第23届曹禺剧本奖)等业内多项大奖,已演出137场次,今年刚结项完毕。日前,市淮剧团传来喜讯,由该团创作的淮剧《宋公堤》再度入选彩票公益金资助国家艺术基金2023年度舞台艺术创作资助项目,该团于6月28日进行此项目的首演,此后将在全市基层巡演。

屋宇遇浪而摧,人畜随波而逝;田满斥卤留霜碱,烟火万家夷平地。作为市委宣传部下派给市淮剧团的指定演出剧目,《宋公堤》讲述了八十余年前的盐城沿海地区海患频发,八路军五纵队供给部长宋乃德临危受命,出任阜宁县抗日民主政府第一任县长,在自然灾害和日伪匪顽的重重困厄之下,率领沿海军民鏖战77天,筑成了一条近百里的拦海大堤,给盐阜人民带来了重生的希望之光。

一位筑堤县长的公仆情怀,一段铁军东进的燃情岁月,一曲民心大堤的生命壮歌,一座永不褪色的精神丰碑。《宋公堤》取材于真实的历史和人物原型。通过“临危受命”“杨门立雪”“冰释前嫌”“押粮劝驴”“魂归沧海”“听潮立碑”等戏剧场面,塑造了宋乃德、杨芷江、李母、大碗等新四军和沿海百姓真实生动的人物群像,艺术再现了新四军在盐城重建军部的伟大创举和英雄史诗。

李桂媛 记者 李泓儒



扫一扫 看视频
视频:金建华