

满树油桃分外娇

本报小记者 吴延楠

放眼望去,鲜红的油桃掩映在绿叶之间,个大饱满,格外诱人,果农伯伯正在采摘油桃,一派忙碌的丰收景象。

我们小记者穿梭在桃林里,看到油桃树非常矮小,还不足一米高,叶子又窄又长。令人惊奇的是,它不像别的桃子那样,穿着一件“毛衣”,而是浑身包着一件光滑的外皮,一根小茸毛也没有,这就是它被称为油桃的原因。

新鲜桃子的桃香味很浓,甜度

也高,还富含维生素C呢!但是种植高品质的油桃并不是件容易的事。果农伯伯很辛苦,他们会因地制宜进行剪枝、病虫害防治、测土配方和施肥,这样才能提高果树的挂果率,进一步改善油桃品质。

满树油桃分外娇,犹如玛瑙坠枝头。篮子挎在手臂上,采满喜悦笑弯腰。

新都路小学四(2)班

指导老师:吉欣华

蔬果基地半日游

本报小记者 谷梓沐

今天我特别高兴,因为我作为小记者参观了培育番茄和草莓的蔬果基地。

番茄基地里的番茄是可以采摘的,这里的番茄又大又圆,一串一串的就像冰糖葫芦。小番茄有两种颜色,一种是黄色的,皮有点厚;一种是红色的,皮薄一些。但它们吃起来都是酸酸甜甜的。草莓基地里,成排的草莓红彤彤的,馋得我口水都流出来了,真想吃呀!可惜,这里

的草莓只能观赏,不能采摘。

回家前,工作人员给我们每人发了一盆草莓盆栽,真希望我的盆栽能早点长出来,这样我就可以吃到酸甜可口的草莓了。

新都路小学二(1)班

指导老师:唐佳静

邂逅美术 遇见美好

本报小记者 董昱林

周日是小记者活动日,在老师的带领下,我们参观了市美术馆。下午在美术馆门口集合后,老师提醒我们参观时要保持安静,随后带领我们进入了美术馆。

我们首先进入中心大厅,大厅有一块大屏幕,今天是雨水节气,所以屏幕上写着雨水二字。老师给我们讲解了雨水的由来、雨水的变化,与雨水有关的诗句等。随后让我们用黏土做一个关于“雨水”的粘贴画。我的粘贴画上有小雨滴、云朵、发芽的植物、躲雨的小蚂蚁等。在老师的指导下,我的粘贴画居然也可以做得这么栩栩如生,仔细观察生活真的是创作的源泉啊!

做完粘贴画,老师又带领我们参观了展览馆。一进入展览馆,我就被里面的画吸引住了,展厅里有抽象画、人物画、风景画……每幅画都有特点,都有独特的美。原来美不是一成不变的,而且美的表现方式也是多种多样的,我要练就一双发现美的眼睛,去发现生活中的美,还要用不同方式展现出来。

参观的时间过得好快啊,最后我恋恋不舍地回去了。这次我们只是参观了美术馆的一部分,下次,我一定要把美术馆都参观一遍!

新都路小学

指导老师:华莉娜

美妙的艺术之旅

本报小记者 刘汐滢

“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟”,乘着和煦的春风,我们如同一只只嗷嗷待哺的雏鸟,迫不及待地到达盐城市美术馆。

进入美术馆前,老师告诉我们在美术馆要保持安静,不能随处乱跑,更不能碰画,因为这些画都具有很高的艺术价值。

一进入美术馆,我们就被浓郁的艺术氛围吸引。恰逢二十四节气之一的雨水,美术馆的工作人员为我们介绍了“雨水”的特点和风俗,我们沉醉在她声情并茂的讲述中,积极参与互动话题,气氛热烈活跃。接着,美术馆的工作人员为我们展示了一幅“雨水”主题的黏土画,一场别开生面的捏黏土的活动即将拉开序幕。

在老师的引导和鼓励下,我化身为一个“小画家”,插上想象的翅膀,将自己对“雨水”这一节气的理解呈现在作品之中:瞧,棕色的黏土铺满画纸的下半部分,成了孕育万物的肥沃土地。白色的黏土变为飘浮的云彩,蓝色的雨珠追随我

赶地从天空中洒落着,绿色的黏土则变身为一株嫩芽,它们争先恐后地探出脑袋,迎着雨水的馈赠。而此时的我们不就是这些破土而出的“嫩芽”吗?我们生在红旗下,长在春风里,迎着祖国的馈赠……

制作完黏土后,我们还参观了画展,一幅幅名篇画作,如日月星辰般光彩夺目,让我目不暇接。尤其是那幅《呦呦鹿鸣》直击我的心灵:一位小姑娘手中拽着嫩草投喂麋鹿,画作淋漓尽致地展现了人与自然的和谐相处。

很快,这场艺术之旅画上了句号,我带着自己的黏土画依依不舍地离开了美术馆。这场艺术之旅让我收获颇丰,置身于艺术殿堂之中,我对绘画又有了新的感悟,萌生了更多的兴致和热忱。

新都路小学

指导老师:华莉娜

初春约“绘”

本报小记者 成莹

今天,学校有一个浪漫初春·约“绘”——小记者专场活动。下午,妈妈把我送到美术馆,我在扶梯口看到同学们都聚集在美术馆门口。我确定了那是我们学校小记者的队伍,我赶紧上楼梯。终于到了美术馆门口,我像箭一样冲过去,到老师那里签到。紧接着,我穿上小记者的小马夹,等了十几分钟后,才进去参观。

首先,老师让我们坐好,随后美术馆的工作人员给我们发了各种颜色的橡皮泥。为了启发我们想象能力和创作能力,老师给我们讲了二十四节气里的“雨水”,包括它的来历、诗句,老师们讲得惟妙惟肖,我们听得入了迷。

老师们还向我们展

示她们自己做的手工。那我做什么呢?就先做土地吧,再做一些小草小花,又做了些小虫子,有小瓢虫、小蚯蚓,还做了一些云和两朵花,加上小蘑菇、小豆芽、小雨滴……哈哈,齐活了!那么,我的作品就叫“成氏春雨”吧!

作品完成后,工作人员带领我们参观画作,讲解了画的相关内容。最令我印象深刻的是一幅全身人像水墨画,人的皱纹都画得非常逼真。怎么画的呀?这也太厉害了!我回家后也想画一幅试试。

开心的时光总是那么短暂,参观结束后,我们带上各自的作品,开心不舍地回家了!这真是一次浪漫的初春·约“绘”!期待下次的精彩!

新都路小学三(2)班

指导老师:殷华娟

美术馆之行

本报小记者 王梓桐

周日下午,天气晴朗,灿烂的阳光照射在身上暖洋洋的,我怀着期待的心情来到了盐城市美术馆。

在进入美术馆之前,老师给我们发了小记者红马甲穿上,还讲了一些注意事项:进入美术馆要保持安静,不能打闹嬉戏,最重要的是不能乱碰画,因为这些都是艺术家的作品,非常珍贵,我们要爱护好。

美术馆为我们准备了捏黏土的活动。老师给我们分发了各种颜色的黏土,在老师的精心指导下,我捏了云朵、小草、小花、小石块等,再轻轻地把它们黏起来,当当当!一幅

栩栩如生的“春日雨水”画就呈现在眼前了!

接着,老师带我们去欣赏许多艺术家的精美画作,一幅幅画卷映入眼帘,让我感受到了历史的厚重感。

时间过得真快呀!听到老师说“站队集合了”,我们马上归队,然后依依不舍地离开了。这次美术馆参观让我受益匪浅,如果下次有机会来美术馆,我还要再欣赏一遍艺术家的风采。

新都路小学三(2)班

指导老师:殷华娟