

百余名盐城晚报小记者走进中国海盐博物馆

了解中国海盐文化学习心理科学知识

□记者 洪为亮 文图

6月3日下午,一场《走进心理科学 探索自我 预见未来》专题讲座在中国海盐博物馆拉开帷幕,百余名盐城晚报小记者在这里获得了独特的体验,受益良多,开阔了视野。

当天,小记者们来到中国海盐博物馆一楼大厅集合后,在讲解员的带领下,打开了探索“盐世界”的知识大门,走进海盐文化的前世今生。

盐是从哪里来的?海水为什么是咸的?我们每天为什么要吃盐?盐究竟有什么故事?讲解员指着一件件展示的文物,从煮海为盐到各类煎盐工具,从盐业兴旺到两淮盐税甲天下,从盐宗管仲到张士诚起义,讲述了各种关于海盐文化的历史故事。小记者们认真聆听,不时地记着笔记,学习了解非遗技艺卤水制盐,知道卤水制盐技艺原来是以海水为原料,利用滩涂,借助日光曝晒和风力蒸发,制取饱和卤水,进而结晶制取原盐的传统手工技艺。

大厅中有一整块唐宋时期的盘铁。让小记者们很感兴趣,围绕着这块盘铁问这问那。讲解员一一耐心作答,告诉他们这件大型铁铸煎盐器具,是多年前从盐城市县前街出土的,重2000多公斤。

了解了海盐文化,小记者们被带进学术报告厅,参加一场由盐城师范学院教育科学学院和中国海盐博物馆联合主办的《走进心理科学 探索自我 预见未来》的学术报告会。主讲老师从“眼见不一定为实”这一反常规的现象讲起,告知小记者什么是错觉,错觉有哪些形式。随后,小记者们从大屏幕的图形展示中,明白了原来错觉是人们在观察物体时,由于物体受到形、光、色的干扰,加上人们的生理、心理原因而误认物象,会产生与实际不符的判断性视觉误差。错觉是知觉的一种特殊形式,是在特定条件下产生的对客观事物的歪曲知觉。

明白错觉又叫错误知觉,是指不符合客观实际的知觉。主讲人还告知小记者,现代心理学将错觉分为七种:线条错觉、楼梯错觉、佐而纳错觉(也称视觉错觉)、箭头方向错觉、非正方错觉、远近错觉、凹陷错觉。

为了让小记者获得更深刻的印象,主办方现场准备了视觉融合演示体验——动景盘、注意分配能力测定——双手调节器、时间知觉测试仪、棒框仪等测试仪器。小记者们分批上台测试,通过测试,开阔了眼界,开拓了他们创造性思维的发展,锻炼了他们的动手能力,有助于提高他们的辨别意识,发挥其创造力和想象力,从而进一步增强自己的自信心。

短短的半天时间,让小记者们意犹未尽。参与活动的盐渎实验学校的小记者陈智浩感慨万分:“今天不仅了解了海盐文化,更在心理科学报告会上学到了‘眼见不一定为实’等诸多科学知识,我一定要好好学习,将来才能成为更好的自己!”



心理科学讲座



了解海盐文化



注意力测试



棒框仪操作



分拣细珠



了解海盐文化历史