



字里行间真善美

□徐锋

耄耋之年的吴耕野先生继2020年《六技鼠集》问世后,27万字的随笔散文《六技鼠续集》又与读者见面,值得点赞!

作者是我入门新闻报道、从事公务写作,走上“爬格子”之路的老师。打开带着油墨馨香的“文集”,一气呵成,酣畅淋漓。岁月流转,穿越时间隧道,每篇文章都是从生活中、从自然中、从群众中、从尘封的史迹档案中走来,可敬,可亲,可读,既是作者几十年心路历程的深沉思考,也是对社会难能可贵的奉献。

求真务实扣紧人生的第一粒扣子。真实,是新闻和传记的生命。“文集”110余篇文章,求真贯穿始终。诚如作者所云:“文中涉及的诸多人与事,无论古人今人、历史现实,均经得起考证核实,绝非想象杜撰。”《我的“老师”》记录了作者仅读了两个月初中,虚龄15岁就走上了乡村小学教师岗位,个子太矮够不着黑板,就用小板凳垫在脚下板书。深知“半桶水”难以担当起传道授业之重任。那时作者便从微薄的薪酬中,自订了十多种学报书刊,以真传弟子。《石破天惊一声雷》亲历了“实践是检验真理的唯一标准”的大讨论,更加坚定了作者在任重道远的从业路上任何时候都必须坚持实事求是,切不可人云亦云,随波逐流的意志。为了从不同视角写真实《解读泰山寺》《东台棉纺织业的发轫》《富贵词人话晏殊》《富弼,又一位与东台有关的宋代名相》等涉及东台历史的名人掌故,作者屡次流连市档案馆、图书馆、史志办等部门或机构,刨根追底:时间、人物、事件,直至“确认”方落笔成文。为何如此“顶真”?作者调侃自娱:从小“第一粒扣子”就是不撒谎,故不敢含糊。

从善如流 念兹在兹报党恩、纾民困、解民忧。在《不懈追求24年》《章古长老师》等文章中,作者叙述:1949年在东台启平小学读书时,校长就发展他加入了青年团,并告诫“团是党的后备军,你要好好努力,将来争取入党”。1980年,作者终于站到鲜红的党旗下,举起右手,庄严宣誓”。读到此处,掩卷动容。坚忍执着,矢志不渝的理想信念,转化成了倍加以德报恩、为党努力工作、服务人民的不竭动力。走上领导岗位后,数十年恪尽职守,一腔热血、满腔热情为党分忧、为民解难,用党性、智慧和担当处理了大量历史遗留,十分棘手、难以化解的矛盾和问题。赢得了各方褒奖以及服务对象的口碑,这些在《信访工作无小事》《把好心灵之舵》《一对特殊的上海访客》等娓娓道来的篇章中一一呈现。退休时,作者襟怀坦荡地说:我从未牟取过任何私利,没有领过一分钱工资差额补助!从严自律的人格魅力,无须赘述。

和美家风留下知行合一的精神之钙。凡与作者共过事的或亲友熟人都稔知其为人,作者常以儿孙满堂、言传身教自慰,但在处理家庭事务,尤其是子女教育问题上如同对待工作和事业,有时达到“苛刻”的程度。在《给儿孙留点什么?》一文中,作者效用林则徐“儿孙若如我,留钱做什么?贤而多财,则损其志;儿孙不如我,留钱做什么?愚而多财,益增其过”的家训训示晚辈:“不怕不识字,就怕不知事。”无论何时何地都不可逾越做人底线。作者八秩大庆之时没有大张旗鼓,而是将88句440字、洋溢着浓浓家国情怀的《八十自寿示儿孙》当众授之儿孙。

银发乐

野钓“三惊”

□龙行

兴盐界河一侧的兴化市,河道纵横,湖荡密布,不论是草长莺飞的春天,还是天寒地冻的隆冬,都是许多盐城钓鱼爱好者乐此不疲的天然垂钓场。退休后,去兴化钓鱼也成了我的一大乐事。有时收获多多,有时寥寥,但行前的准备、旅途的匆匆、河边的专注、上鱼的瞬间等整个过程,总是意犹未尽,耐人寻味,常常会遇到一些“意外”的趣事。回想起来,下列“三惊”至今难忘。

惊吓。有一次去兴化钓鱼,真是“吓得不轻”。

那是一个暮春的凌晨。到达兴化河岸钓点时,四周漆黑,一片寂静。在车灯的照射下,一条转水埭子小河围着无数大小不一的坟莹,若隐若现。泊好车,同来的钓友老张只顾拿起鱼包往坟场的小道走去,还说打完窝正好天亮开钓。他向右,我向左,分头开始打窝。一会儿,只听见老张一声大叫:没得命了!我心头一惊。

原来与老张分手后,正当他对着河面伸出鱼竿准备打窝时,突然,前方草丛中冒出一个人影来,吓得他惊叫起来。当得知是本地捕黄鳝晨起收丫筒的老农,才回过神来。

莫道君行早,更有早行人。春末钓鱼得赶早,但胆子小可不行啊。

惊喜。有一天,老伴要我回老家乡下收青菜回来腌咸菜。可当天晚上,钓友老张来电说,找到了一处新钓点。于是,次日还是去兴化钓鱼了。可换了几个窝点,不见任何漂相。无意中抬头看了一下远处的柳树飘向,

刮的是西南风。空气中湿度大气压低,水的溶氧量不足,因而鱼不活跃,不爱吃食。

这时,也钓得不耐烦的老张走过来说,你不是要下乡挑青菜腌菜吗?他手一指,你看看,只见田埂边、小路旁杂乱地长着油菜、麻菜和青菜,反正没鱼吃,就挖菜吧。老张和我,说干就干。路过的当地人看得直笑,连说不碍不碍,是野菜,没有主人的。

最终,鱼没钓到,可野菜挑了一大摞,给了老伴一个惊喜。

惊悟。有一回秋天,在兴化寻找钓点,背着鱼包走了好多路,也没找到理想的河道。一行人垂头丧气地折返,但遇见了一位特别的钓者,引起了我的注意。

他看上去60多岁,悠然自得地坐在遮阳伞下,一身垂钓竞技的装束。旁边有收音机,正播放着评书。有鱼咬钩,直到七星漂拖动,才手腕一抖,提竿刺鱼,再慢悠悠地将鱼放到鱼护里。整套操作不疾不徐,有条不紊,身上不沾一点尘土和鱼腥。

经攀谈得知,他是一位中学教师。刚退休时,儿子第一次带他去兴化钓鱼后,就经常“单飞”了。他对我们说,乡村河边空气清新,野钓亲近自然,真是很惬意。加之,兴化河多鱼大,常有意外收获。但主要是享受过程,并不在意结果。

再看我们,起早贪黑,贪大求多。跑酸腿,累弯腰,晒黑脸。碰到好货,喜形于色;鱼钩逗三下没反应,就怨天尤人,怪天怪地怪运气。由此,我似乎惊悟到了什么……

两代情

陪母亲看晚霞

□夏爱华

母亲说:“对喽!内心忙乱的人,是不会长寿的。”

一语惊醒梦中人。我恍然道:“这就好比马拉松……”

母亲赞许地点点头:“对,你的悟性不错。人生就像马拉松比赛一样,讲究的是个耐力。人生路上,一味横冲直撞地向前跑,人到半途,后劲不足,最终自然会败下阵来。悠着点劲儿慢慢跑,才有可能争当冠军。”

我懂了。让自己慢下来,静下来,才能看到人生路上更美的风景。

陪母亲看晚霞,我看到了自己内心深处的不安与浮躁,也深深地懂得了母亲的心。母亲心疼我,怕我太忙太累,会影响身体健康。所以,只要我去看望母亲,母亲总会让我推她出门散步,同看夕阳。其实,是母亲陪我散心,让我能够真正慢下来,舒缓一下忙碌紧张的情绪,使我能够活得更好,更快乐。

陪母亲看晚霞,心情惬意。从纷繁的现实生活的旋涡中得以脱身,以平静的心情静观霞光万道。原来,陪伴母亲的时光,是我人生最好的时光。原来,母亲这里,是我精神世界的加油站,是我心灵深处的能量源。感谢母亲,给了我宝贵的慢下来的时光,让我能够彻底放松,休整身心,更稳健地走在人生路上。

人到中年,上有老,下有小,每天还要拼命工作。下班以后更忙,买菜、做饭……看书充电……直至午夜。午夜时分,终于关灯睡觉了,失眠的老毛病却又犯了。身体虽然极度疲惫,大脑却依然飞速运转,怎么也睡不着。

忙碌的我,身心俱疲。但只有在每逢周末看望母亲之时,这种情形才会改变。

父亲早逝,母亲一人独居。我常劝她,搬过来和我同住,方便照顾。她总是说:“老房子,住惯了,哪儿也不想去。”

于是每个周末,我便买了母亲爱吃的小吃,驱车专程给母亲送去。

母亲年纪大了,身体不太好。出门散步,只能坐轮椅。推着母亲出门,一路上慢慢地走。这种情形下,想快也快不了。

傍晚时分,夕阳西下,晚霞绚丽。

把轮椅停在一棵大树下,我坐在母亲身边,不言不语。此时,无声胜有声。什么都不必说,一切都在心里。心有默契的母女,一起看晚霞,心情愉悦。初夏时节,晚风轻拂。慢下来的时光,无比诗意。

母亲握着我的手,轻声对我说:“不要慌,不要乱。凡事都要慢慢做,不要着急。”

我说:“时间有限啊,怎么能不着急呢?”

母亲微微一笑,继而问我:“请问‘忙’字怎么写?”

我答:“竖心旁加一个死亡的亡字嘛!”