

## 观《三打白骨精》有感

本报小记者 梁天奕

上星期五,我们全班去观赏了首届校园戏剧节五年级的课本剧表演。我觉得五(1)班的《三打白骨精》表演得最逼真。

主持人刚报完节目,一只手持金箍棒的猴子便跳了出来,翻了几个跟斗,好似腾云驾雾一般;八戒慢悠悠地紧跟在后,一边走路还一边哼哼,表演很传神;沙和尚挑着行李,唐僧和白龙马走在最后。一瞬间,好像是真的师徒四人来到了我们面前。

这时,唐僧对孙悟空说:“徒弟呀,为师饿了,你可为为师化些吃的?”悟空还没发表意见,八戒倒先开口了:“是呀,大师兄,我们都饿了,吃的要多一点,不然,还不够俺老猪塞牙缝的嘞!”

你瞧,八戒的角色演得多么

逼真啊!简单一句话,就把他贪吃的个性展现得淋漓尽致。孙悟空退场摘桃的时候,白骨夫人上场了。白骨夫人婀娜多姿,连叫三声:“变!变!变!”转眼就上来一个村姑。她来了一些吃的给唐长老,唐僧正推辞着,八戒却已经吃上了。就在这时,孙悟空回来了,正准备一棒打下去,却被八戒阻拦。女妖吓得躲到白龙马后面,叫了声:“白马哥!”这不叫不要紧,引来台下欢呼连连,而演白龙马那人仍然镇定自若,非常投入,真是让人佩服。

当演员们说“谢谢”的时候,我才回过神来,刚刚那一切是演员演的,而不是真的。

串场河小学五(3)班  
指导老师:韩素梅

## 观后感

本报小记者 刘诗雨

聪明机智的诸葛亮、可爱顽皮的贾宝玉、神通广大的孙悟空……这些名著中的人物在舞台上活灵活现。

首先,诸葛亮等人物在舞台上出现了。他的聪明才智让我恨不得一下子知道故事的结局。看完,我的心还在“怦怦”跳呢。接着,唐僧师徒四人在我们眼前出现了。当妖怪出现后,孙悟空就和它打成一片,让我们的心一会儿悬到空

中,一会儿放下来。接下来会是谁登场呢?我们很期待。原来是贾宝玉呀!他的顽皮劲儿让我一会儿捧腹大笑,一会儿轻轻微笑。

贪恋美色的吕布、美貌动人的貂蝉、出手“大方”的范进……一个个在舞台上表演着。表演结束了,可是那一个个栩栩如生的人物都深深地印在了我的脑海里。

串场河小学五(3)班  
指导老师:韩素梅

## 精彩的表演

本报小记者 宋思辰

3月10日下午,我们学校举办首届戏剧节表演活动。五年级的十二个班各显神通,每一个表演都精彩绝伦,让人拍手叫绝。然而,让我印象最深刻、发挥最出色的是我们班同学表演的《草船借箭》。

《草船借箭》原本讲的是周瑜因妒忌诸葛亮,想陷害他,最后却自叹不如的故事。虽然这个故事让我们认识了神机妙算的诸葛亮、心胸狭窄的周瑜、忠厚老实的鲁肃等人物,但文字看久了难免会觉得枯燥。五(2)班同学表演的《草船借箭》里,周瑜一开始来回踱步体现出他对诸葛亮的妒忌,诸葛亮

从容的表情则体现出他早已看穿周瑜的诡计。

我觉得我仿佛穿越了一般,已目睹整个历史故事的全部经过。看,周瑜以为诸葛亮“上当”之后,神情明显放松,开心地与鲁肃交谈。而听到诸葛亮只要三天便造好箭,脸色一下子变得惨白,十分惊讶。再比如曹操听见擂鼓声时,表情十分严肃紧张……

直到最后一声响亮的“谢谢”!才让我回过神来。什么,我还在剧场?我还以为我穿越了呢!同学们的表演真是太精彩了,为他们的努力鼓掌!

串场河小学五(3)班  
指导老师:韩素梅

## 课本剧观后感

本报小记者 丁海鹏

今天下午,阳光明媚,我和同学们怀着激动的心情,前往浪花剧场观看排练已久的课本剧。

演课本剧也是有讲究的:需要选择合适的课文来演出,比如情节丰富,人物特点众多的《草船借箭》;也需要根据每个人的性格特点来分配合适的角色;还需要将动作、神态、语言等融入表演之中;还需要准备相应的服装与道具,可谓是困难重重。

我们班表演的是《三顾茅庐》讲的是刘关张三人去诸葛亮的茅庐请

了三回,终于刘备的诚意打动了诸葛亮,便愿意出山帮刘备打天下的故事。我们是这样分工的,一部分人搜集关于课本剧的资料,撰写剧本;一个人负责服装以及道具,还有人来制作课本剧表演时用的PPT。

通过这一次活动,我明白了,要想做成一件事,一个人的力量是远远不够的,需要有团队,还需要有恰当的安排,这样才能事半功倍。

串场河小学五(3)班  
指导老师:韩素梅

## 美妙的戏剧节

本报小记者 李奕宾

“我记不住那么多名字。”什么声音?原来在浪花剧场的舞台上,我们期待已久的课本剧表演终于到来了。

经过初期的海选,每个班都有一个小剧组脱颖而出,我们五(3)班演的是《三顾茅庐》。随着熟悉的旁白声响起,演员们纷纷上台。扮演诸葛亮的同学身穿一件白色长袍,手里还拿着一把羽扇,装扮得跟真的一样。扮演关羽的同学穿了一件绿色长袍,还有一条大胡子,可好笑了。

随着剧情的发展,高潮来了:刘备第三次来到茅庐,弓着腰,来回踱着步子,在门外等了许久。而一

旁的张飞却骂骂咧咧,扬言要一把火烧掉房子,幸好被刘备和关羽劝住,直到诸葛亮醒了才消气。此时,全场响起了雷鸣般的掌声。演员们把刘备的耐心、张飞的鲁莽、关羽的敬重大哥演绎得淋漓尽致、栩栩如生。

从这部剧目中,我明白了:不要向张飞那样动不动就生气,不要有暴脾气;要向刘备学习,做事有耐心,不急不躁。只有学习别人的长处,补全自己的短处,才能不断完善自己。

希望学校多多举办这样的戏剧节,让我们从中领悟更多道理。

串场河小学五(3)班  
指导老师:韩素梅

## 观《草船借箭》有感

本报小记者 袁艺文

为了响应国家“双减”政策,学校举办了首届戏剧节,让五年级每个班参加演出,那真是什么剧目都有:《红楼梦》《武松打虎》《三顾茅庐》……同学们个个都演得精彩绝伦,直让我们拍手叫好,但众多戏剧中,最令我回味无穷的,当然是五(2)班带来的《草船借箭》。

故事发生在东汉末年,刘备联合孙权一起抗曹,但孙权的部下周瑜妒忌诸葛亮的才华,便以军事为由,让他3天内造十万支箭,想要为难他,但最后被诸葛亮的神机妙算轻松化解。

看到周瑜如此妒忌诸葛亮,我不禁惭愧地低下头,妒忌心理谁没有呢?就像自己考不好,我妒忌考

得比自己好的,希望下次他们出错;自己脸上长了一颗难看的痘痘,别人没有,就开始妒忌了……人们总是在妒忌,妒忌这个,妒忌那个,父母妒忌别人孩子乖巧,孩子妒忌别人父母体贴,仿佛别人的都是好的。以前我也是容易妒忌的人,但看完课本剧后,我明白了,不要因为妒忌别人而自我烦恼,她唱歌好好听,让她唱,她好看就让她好看,没必要因为别人而看不见自己的闪光点。

你要记住“是金子总会发光”,“不要做妒忌的奴隶”,活出自己的特色。

串场河小学  
指导老师:韩素梅