

以诗言志 扬帆起航

本报小记者 刘炫瑶

诗词,是人类智慧的结晶;诗词,是人类文学的源泉;诗词,更是人类最高尚的朋友。相信每个少年都和诗词有些故事,那就来听一听我和诗词之间的故事吧。

颜真卿诗云:“黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。”爸爸妈妈在我两三岁,也就是我刚学会说话的时候,就开始教我一些简单的五言诗,从骆宾王的“鹅,鹅,鹅,曲项向天歌”到李绅的“锄禾日当午,汗滴禾下土”,从李白的“床前明月光,疑是地上霜”,到孟浩然的“春眠不觉晓,处处闻啼鸟”。就这样“学无止境”地学古诗,让我的儿童世界增添了许多诗意。

朱熹诗云:“少年易学老难成,一寸光阴不可轻。”后来长大了些,我的生活中充满了诗词。一二年级的时候,我就开始学七言诗。有“两个黄鹂鸣翠鸟,一行白鹭上青天”的

一派生机,还有“梅子黄时日日晴,小溪泛尽却山行”的兴致盎然。古诗词还让我懂得了“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”的道理。

陆游诗云:“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”到了现在,十三四岁了,我会去田地中体验“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的劳累;去桃园中观赏那“桃花春色暖先开,明媚谁人看不来”的桃花,赞叹“咬定青山不放松,立根原在破岩中”的竹子。

“问渠那得清如许,为有源头活水来。”我们只要源源不断地学习古诗词,总有一天定将“直挂云帆济沧海”。

学古诗词,越学越上瘾。诗词让我更自信,我将以诗言志,在生命的海洋里扬帆起航。

建湖县西塘河小学六(10)班
指导老师:夏正萍

春天来了

本报小记者 陈果

春天来了,小草从地底下争先恐后地钻了出来,绿绿的、嫩嫩的、小小的,让人忍不住想抚摸它们。花儿也像赶集一样,一个个天仙似的聚集在一起,有红色的、白色的、黄色的……五颜六色,百花争艳,美丽极了。

人们纷纷走出家门,小朋友们也脱掉棉袄,奔向郊外,来到大自然当中,感受春天的气息。孩子们在草地上尽情地放风筝、追逐嬉戏……小蜜蜂和蝴蝶也来到花丛中捉迷藏。大人们坐在绿油油的草坪上,下着象棋,吃着美食,享受着春天的温暖。

小溪里的冰雪都融化了,叮叮咚咚地流向大海。小湖边的柳树也

垂下一条条辫子一样的柳枝,枝头上长出了黄绿色的小嫩芽,倒映在碧绿色的湖面上,随着湖水的波动,跳起了欢快的舞蹈。

春天的阳光就像一个小闹钟,它唤醒了冬眠中的小动物们,小青蛙探出了小小的脑袋,小蛇伸了伸懒腰,狗熊钻出了树洞……鸟儿们也准时从南方飞回来了,大家都加入春天的聚会中。

春天是绚丽多彩的季节,春天是生机勃勃的季节,春天是小朋友们喜欢的季节,春天终于来了,让我们拥抱春天吧!

建湖县西塘河小学二(5)班
指导老师:李玲

无声的祈祷

本报小记者 陈梓昕

那一次,我茫然地站在门口,不知所措。

我的太爷爷是个“老顽童”,有一次他和我们赌气,躲进了一个“小盒子”里,从此再也没出来见过我。

听父母说,我出生时,太爷爷笑得合不拢嘴。那时父母都忙,我就先住在太爷爷家里,于是,太爷爷成了我童年中最重要的一个人。还记得一次,太爷爷带我去逛超市,我好奇地盯着四周花花绿绿的糖果,带着太爷爷四处乱跑,太爷爷也不训斥,而是笑眯眯地和我一起跑,活像个六七岁的孩子。回家时,我手中抓满糖果,太爷爷有些费力地跟在后面,努力跟上我。到家后,太爷爷似乎累了,躺在那把大躺椅上,看着我在后院里四处乱窜。太奶奶喊他午休时,他努力抬起脚步,双腿打颤回了屋子。不一会儿,天空下起了细雨,我转身回到屋子去找太爷爷,我用欢快的声音喊着他,他费劲地

睁开眼,哼了一声,又闭上了眼。我心里升起些许害怕,便喊来太奶奶。太奶奶先是一惊,扶着门框差点瘫软下去。她急忙唤来姑妈,我听见她们说了一些什么,然后,太爷爷就被抬走了。

等我恍恍惚惚来到了医院,我和太奶奶一同站在抢救室门口。我看见太奶奶双手合十不住地祈祷,尽管我从来不信太爷爷和太奶奶讲的天上的神仙,此刻却也学着太奶奶,紧张地望向门口那场与死神的斗争。最后,太爷爷还是不见了……

太爷爷火化时,我一滴泪水都没流,也许那时不懂生与死的定义,我只知道太爷爷生我的气了,躲在了一个“小盒子”里,不愿再出来见我。慢慢地,眼睛模糊了,我揉了揉,手上湿了一片……

建湖县上冈镇复兴小学六(2)班
指导老师:蒋兰

外公的微笑

本报小记者 朱玥沁儿

清明这天多云,阵阵微风略带寒意,我随外婆回了沈灶老家。

不过半个小时,一路风驰电掣很快到了目的地。当我走到邮局拐弯处,就看到一位衣着和身材非常熟悉的人正在劳动,仔细一瞧,正是我的外公!我觉得很奇怪,因为我很少看到外公在田里劳动。很快,我发现他原来是在帮助邻居的老太太清除杂草。这位老太太目前一人在家,看到小菜地杂草丛生心里很是着急,外公见此情况立刻上去帮忙。一小时过去了,小菜地里有五六堆的杂草,拔出的草带出许多泥土,要是让老太太清运,恐怕没有这个力气,于是外公好事做到底,索性找了个围布遮脏,徒手

抱草,一趟又一趟送到公用垃圾桶。外公偏瘦,力气不是太大,但他还是尽全力将所有杂草清离出小菜地,邻居老太太连声道谢,外公笑着说:“不要谢。”活干完了,好像完成了一次重要的任务,外公露出“胜利”的微笑。

外公帮助邻居干活,还这么卖力,我很佩服,我要向外公学习。活干完后,我高兴地搂着外公的胳膊去看学校老太,学校老太家的一幕又让我惊喜万分:一白一黑两条小狗狗相互依偎,而它们的“妈妈”阿黄瞪圆双眼认出了我……

大丰区第一小学五(3)班
指导老师:卞莹莹

春日游记

本报小记者 陈慕昊

风和日丽,万物复苏,终于迎来了我们盼望已久的春游活动。我们满载着希望,踏上了春游的旅程。

中午,我带了两瓶水和一个帽子,还有早早准备好了的零食:糖、小香肠、辣条……准备下午与小伙伴们一起分享。

春游的第一站,我们来到了位于颜单镇的正清米业。我们下了车,先排成四个组,然后三四组站到一二组的后面,听农民伯伯讲解大米的加工过程,并参观了米厂加工车间。车间里不仅十分宽敞,陈列的各种机器也让我大开眼界。

我们还观看了农业机械化表

演,拖拉机在耕田,无人机在喷洒农药,洒水机则在浇水。它们井然有序地在农田里不停来回,让我感受到了科技的力量。

我们又来到春游的第二站——淮剧小镇。小镇里,有许许多多有趣的杂技表演:倒立、空中翻跟头……那些杂技表演,看后让人感觉回味无穷。

小镇上还有好多好吃的零食在叫卖:有卖冰激凌的,有卖奶茶的,有卖烤肠的,有卖饮料的……

时光飞逝,不知不觉春游就结束了,我们都恋恋不舍地回到了校园,盼望着下次春游的到来。

建湖县湖阳路小学五(11)班
指导老师:李开勤

春游

本报小记者 金诗涵

春风拂面,阳光明媚,今天我要开始期待已久的春游啦。

一路上,春天的景色非常迷人。柳树在风中随意飘荡,让我不由想起了贺知章的那首《咏柳》:“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦,不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”不知不觉中,我们来到了目的地九龙口淮剧小镇。

同学们争先恐后、你推我挤地走了下来,一间间古色古香的建筑映入眼帘。我越过一座高高的石桥,镶嵌着各色淮剧人物造型的门楼屹立在小镇的入口处,青石路旁绽放着各种颜色的花朵,有红的、黄的、紫的……犹如调色板。跟着大部队顺着这条路往前走,我发现许多砖瓦结构的房子,有的是平房,有的是楼房,现在基本没有人住在这里,但房子的四周都用彩灯装饰起来了,发出夺目的光彩。

景区里到处都是淮剧文化印迹,路边常有一些淮剧的服饰照片及实物展示。说到淮剧就不得不提小镇里的沙庄戏苑,有很多老年人在这里等着看戏。没过一会儿,有两个穿着戏服的女子咿咿呀呀地走上前来。她们举手投足间仙气飘飘,宛如天上的仙女下凡。唱淮剧的声音婉转悠扬,令我们不知不觉地驻足观赏。淮剧小镇不仅风景如画,还弘扬中华优秀传统文化——淮剧。

小镇外围,碧波荡漾,溪水潺潺流淌在人工岩石之间,真是“清泉石上流”啊!我们走在拱桥上,不时地会有人工水汽从脚下冒出来,仿佛进入了人间仙境一般。

这美好春游很快就结束了,我们不仅留下了五彩斑斓的足印,也留下了一串串欢乐的音符。

建湖县湖阳路小学五(12)班
指导老师:谭宏标