

西城实验小学小记者走进中国海盐博物馆

了解海盐文化 学习气候知识

□记者 洪为亮 文/图

日月之行,时有常法。二十四节气是中华民族悠久历史的重要组成部分,表达了人与自然宇宙之间独特的时间观念,蕴含着中华民族悠久的文化内涵和历史积淀。随着信息时代的飞速发展,“二十四节气”被很多人所忽视,为了让更多的人了解历史,3月12日下午,一场了解海盐文化、学习气候知识的社教活动,在中国海盐博物馆浓情上演,来自盐城市西城实验小学的盐城晚报小记者,在这里了解海盐文化、自己动手制作节气表,感受二十四节气传统文化的魅力。

活动开始,小记者在博物馆讲解员的带领下一起走进展厅,开始博物馆畅游之旅。“盐从哪里来?海水为什么是咸的?我们每天为什么要吃盐?盐究竟有什么故事呢?”小记者在讲解员的带领下,打开探索“盐世界”的知识大门,走进海盐文化的前世今生。在盐文物展示处,小记者们认真聆听讲解,近距离观看古人制盐的盘铁,了解非遗技艺“卤水制盐”,知道了卤水制盐工艺是以海水为原料,利用滩涂,利用日光晒和风力进行蒸发,制取饱和卤水,进而结晶制取原盐的传统手工工艺。讲解员老师的娓娓讲述,让小记者们听得都非常入神,许多小记者不时用笔在自己的采访本上记着,在学习了解中,深刻感受家乡的海盐文化历史,由衷地萌发对家乡历史文化的自豪感。

了解了海盐文化后,小记者们来到社教活动室,开始一场《日月之行 时有常法》二十四节气知识学习的手工制作课。该馆社教老师陈锲先从二十四节气知识讲起,让小记者们对节气、气候知识有初步的了解,并设置一些小问题,在一问一答的互动中,科普各个不同节气的特点及景象。陈老师还展示一个已做好的谷雨景象的手工模板,启发小记者们的制作思路。小记者们认真听完,迫不及待地开始动手制作。三(3)班的小记者朱雨晨与三(4)班的小记者陈启瞳合作,很快就制作了一块“惊蛰”的节气图。现场几位该馆的大学生志愿者还给小记者们做帮手,协助操作,不断帮助小记者们改进技术。裁剪、对比、粘贴,有的小记者还为自己的作品增添了创新元素。通过这次手工制作,小记者们提高了动手能力,在制作过程中更加得心应手,同时也对“二十四节气”知识有了清晰的认识。

经过一番努力,小记者们自豪地展示着自己的小“节气”制作,请老师拍照留念。

本次活动让小记者们感受到了中国海盐文化的博大精深,开阔了眼界,开拓了创造性思维,锻炼了动手能力,有助于了解节气文化知识,提高了审美意识,发挥了创造力和想象力,从而进一步增强了自信心。

◀认真记笔记



▲瞧,这是我们的作品



▲精心制作



▲古代制盐工具



▲了解盐文化



▲听老师讲解



合影留念