

秋天的公园真美

本报小记者 陈艺菲

春天的公园万物复苏,夏天的公园绿树成荫,冬天的公园冰天雪地,但我最喜欢的是秋天的公园。

刚进公园的南大门,映入眼帘的是五彩缤纷的菊花张开着笑脸,闻一闻散发出淡淡的花香。继续往里走,路旁有个小小的竹林,仔细听还能听到清脆的鸟鸣声。在竹林的北边是一大片清澈的湖水,湖水如同一条长长的蓝带子,一直向很远的地方流去。湖水边上种着一排排的银杏树,秋风一吹,银杏树抖了起来,银杏树的叶子恋恋

不舍地告别树妈妈。

我坐在湖边,看着对面游乐场内的小朋友玩游戏,时不时还可以听到那边传来的一阵阵欢笑声。湖边有一群人,他们有的在捡树叶做书签,有的在玩游戏,还有的在赏花,连小鸟都被吸引来了。沿着湖边慢慢走着,发现荷叶都垂下了头,这让我想到一句诗:荷尽已无擎雨盖……

我爱那菊花、爱那片湖、爱那湖边的银杏树,也爱那公园的秋天。

大丰区城东实验小学三(9)班
指导老师:朱雪娟

玉米地趣事

本报小记者 王子豪

鲁迅先生小的时候在百草园中经历了许多趣事,而我的小时候则是在家乡的玉米地里经历了许多令我难以忘怀的事,直到现在我都还想着那一块金黄的玉米地。

记得那是个秋天,爷爷带我回到了乡下老家,在这里我结识了一群小伙伴,我们在乡间玩得十分开心。爷爷笑着对我说:“来,乖孙子,跟爷爷收玉米去。”我赶紧拉着小伙伴冲向了玉米地。

跑了许久,我们终于来到了玉米地。只见那绿色的外套里藏着一张张笑脸,金黄金黄的惹人喜爱,哇!太美了!不一会儿,爷爷也拿着一筐镰刀来到了玉米地,并开始分发镰刀给我们,发到我我和我的表哥这里时,镰刀没有啦……没办法,只能用手掰了。在我还发愣地看着玉米时,爷爷走到玉米地中间大声说:“今天大家来一场割玉米比赛,最后谁割的玉米最多就奖励给他吃烤玉米。”听到这里,大家纷纷来了精神,谁也不甘落后。这时,我和表

哥也奋力掰起了玉米。

可是我的力气太小了,一个玉米掰了半天都没掰好,我沮丧地看着别的小伙伴,他们最快的已经割了四五个了,我生气了,要离开玉米地,不知咋回事,脚一滑竟摔倒了,一屁股坐在一个玉米秆上,同时一个玉米应声倒地,哈哈……我心里立刻有了主意:这不比镰刀割得快吗?真是无心插柳成荫……这个时候我迅速地爬起来,重拾信心,拉上表哥一起来“屁股坐”收玉米。不一会儿,整个玉米地就被“坐”完了,我也因此赢得了冠军,得到了许多烤玉米。但是,我没有小气,和大家一起津津有味地吃起了烤玉米。这个时候,我的心里美滋滋的!

回想童年,那片玉米地仿佛就在眼前,尽管那里已经荒废了,但是每次回爷爷家时,总会不自觉地走到那里去看一看,回想在那里的点点滴滴……

盐城市日月路小学六年级(2)班
指导老师:徐艳

读《三体》有感

本报小记者 张艺璇

“当人类真正流落外太空时,极权只需五分钟。”这就是《三体》中的一句平凡的话。

以平凡开头,平凡结束,这就是《三体》的全部。

将中国5000年历史与宇宙150亿年历史完美结合——这就是硬科幻。

汪淼、史强、罗辑、云天明、程心,这些人物都出自刘慈欣的笔下。汪淼是主人公吗?那么罗辑、程心呢?这些恐怕连作者本人都无法说清楚。

“死亡是唯一一座永远亮着的灯塔,不管你向哪里航行,最终都得转向它指引的方向,一切都会逝去,只有死神永生……”这,是真理,也可将它理解为“世界会毁灭的,我们也会毁灭的”。当你从书中读出叶文洁的“迷茫”、罗辑的“麻木”、云天明的“旅游”时,便会不由自主地产生一种恍然大悟的感觉。

三体“文明”入侵我们固然是可耻,但元凶却是人类红岸基地寻找外星人的“意外”。这是不是对人类正在通过探测器寻找外星

人的一种担忧?

如果地球人发现了外星人,且科学技术比它们更发达,那么人类将会如何对待外星人以及它们的星球呢?

如果外星人因此发现了我们,且比我们更强大,《三体》会不会就真的成为现实了呢?

如果地球面临灭顶之灾,由投票选择谁去星际逃亡,你会义无反顾地离开地球吗?

再如果,你没抽中,那么你会心甘情愿地在地球上等待最后时刻的来临吗?

如果灾难来临,你是为了自己明天的日子而满怀希望,还是为人类命运担忧不已?

这些,都是我无法回答的,也是无法想象的。

或许有时冷酷也不是坏事。而善良,有时代表了软弱——“你是个好心人,却毫无用处”。

给岁月以文明,而不是给文明以岁月。

给岁月以文明,给时光以生命。
大丰区城东实验小学五(6)班
指导老师:王益兰

乐观的老爸

本报小记者 施雨辰

老爸今年三十六岁,看上去年轻帅气,即使冒充个二十来岁的小伙子,也不会被怀疑。他圆圆的脑袋顶着一头浓密的黑发,显得特有精神。那一双眼睛实在是有点小,小得那满眼的欢喜总会时不时地从眼角跑出来。老爸整天咧着嘴巴嘻嘻地笑,好像他的人生中就没有“苦恼”“烦心”等字眼,那大大的肚子倒和他的“弥勒”雅称挺般配。

老爸最大的特点就是乐观。跟他在一起,你感觉不到任何寂寞和难过,有的只是无尽的快乐。闲聊时,他会时不时地冒出一两句幽默的话语或做出一两个滑稽的动作,经常逗得我哈哈大笑;玩耍时,他又像一个小男孩,无所顾忌,有时甚至突然朗声大笑,搞得我莫名其妙;即使遇到些困难,他也会眉毛一抬,嘴角一扬,两手一挥,然后装出一副苦脸相说:“无所谓了,随它去吧!”

因为疫情,老爸原先的工作单位这几年效益也不怎么好,最终被迫裁员,老爸就这样无奈地失业了。那几天,爷爷、奶奶都愁眉苦脸的,家中原本的欢笑声被

一声声叹息所取代,他们担心老爸的心理不能承受,于是在那些日子里,家中从不谈论有关工作的任何话题,生怕触及爸爸的痛点。可是老爸才没有我们想象的那么脆弱。这天,他把全家人召集在一起,扯着嗓子,装出一副领导的腔调发话了:“尊敬的爸妈,亲爱的老婆,还有我可爱的小宝贝,我跟过去的工作说拜拜了,俗话说得好,旧的不去新的不来,这为我今后的发展开辟了更为广阔的空间。凭我的能力,前途还是一片光明的!”我看着他那拿腔拿调的做派,禁不住“扑哧”一声笑了出来,老妈也忍不住了,一边骂老爸“不正经”,一边捂着嘴笑,爷爷奶奶也被感染了,皱着的眉头终于舒展开了。没过多久,老爸就找到了一份不错的新工作。

妈妈常说老爸“没心没肺”,可我们都爱他的“没心没肺”,因为他让我们家每天都充满欢声笑语,他让我明白:人生路上没有过不去的坎儿,只要心中充满希望和快乐,明天一定是个阳光灿烂的日子!

大丰区城东实验小学六(12)班
指导老师:张晓琴

长寿花

本报小记者 张馨研

妈妈给我买了一盆长寿花,它像一个黄绿相间的毛绒球。走近看,才发现它的花朵是有深有浅的,像一个个被雨水打湿的黄颜料,并不是一律的黄色。它的叶子是绿油油的,边缘是巨齿形的,看起来十分的娇嫩、脆弱。

我天天把它放在阳光充足的阳台上,让它舒舒服服地晒太阳,阳光照在它的身上,就会反射出十分耀眼的光芒,显得生机勃勃。它的花朵开得飞快,几周后,花朵们几乎都开放了。这些花朵有的像一个个小嘴巴,真的想要尝尝露珠的甜蜜;有

的像一个个小鼻子,想要快点闻闻世界的味道;还有的像一个个小耳朵,只想倾听雨中的交响乐。只是还有几个花苞跟“睡美人”似的,就要睁开那美丽的双眼了。

我万分希望我的长寿花全部绽放,为了实现愿望,我就天天给它晒太阳、施肥、浇水。我希望它的花朵跟它的名字一样健康、长寿、永不衰败,我也会认真地照顾它。

这就是我的植物朋友——长寿花。

滨海县实验小学三(9)班
指导老师:杨海红

我和孙悟空过一天

本报小记者 单泽轩

今天早晨,我正聚精会神地看着《西游记》,时间一分一秒地流逝,不知不觉中我感到自己的眼皮越来越沉。

突然,我掉进了水里,这时,来了一个鱼头人,他凶神恶煞般朝我飞扑而来。正当我以为在劫难逃之际,一道声音从天而降:“妖怪,吃俺老孙一棒!”那妖怪顿时被吓得魂飞魄散,眨眼间就消失不见了。看着眼前威武的身影:他头戴凤翅紫金冠,身着锁子黄金甲,肩扛一支光芒四射的如意金箍棒,这不正是齐天大圣吗?确认没眼花后,我连忙把一个不知从哪里得到的桃子递给了孙悟空,说:“大圣,我能和你交个朋友吗?”悟空爽快地点点头。我问悟空能带我去龙宫吗,他再次毫不

犹豫地答应了。孙悟空召唤出一个筋斗云,让我坐在上面,哇,筋斗云上面软绵绵的,舒服极了。一瞬间,我们已经到龙宫了,龙王很热情地招待我们,那仙果美味,仙水比可乐还好吃!仙果我吃了一个接一个,仙水喝了一口又一口,快活极了!后来,悟空又带我去花果山,猴子猴孙活泼可爱,使整个花果山都生机勃勃,妙趣横生。不久我们又来到了天官,这里金碧辉煌,庄严肃穆,和花果山比起来又是另一番风景。

已经晚上了,孙悟空再次召唤了一朵筋斗云,让我飞了出去。忽然,妈妈喊起了我的名字,哦,原来是场梦啊!

大丰区第一小学四(8)班
指导老师:杨艳红