



学着翻跟头



沉浸在欢乐海洋里

零距离领略杂技魅力

300多名盐城晚报小记者

□记者 唐承兵/文 王银萍/摄

3月5日上午,来自盐城市解放路实验学校、亭湖小学、亭湖新区实验小学、东台市富安镇小学、东台富安镇丁庄小学的300多名盐城晚报小记者走进射阳县杂技艺术中心,零距离领略杂技的魅力。在表演过程中,小记者参与了所有节目的表演。

小记者们排着整齐的队伍一走进杂技艺术中心群英会展厅,就被馆厅展示的各类杂技器材及各种荣誉奖牌吸引住了。讲解员告诉小记者们,射阳县杂技团始建于1957年4月,非常重视演员基本功的训练,腰、腿、顶、跟斗齐头并进、常抓不懈,基本功扎实,一专多能、得心应手。经过几代杂技人的努力拼搏,该团多个杂技、魔术节目在全国、省、市杂技比赛中斩获大奖,多次受邀参加国际、国内重大外事活动。

随着动感音乐响起,小记者们期盼的杂技表演正式开始。看着演员们在台上收放自如地翻着跟头,小记者们心里直痒痒。演员们也看出了小记者们的心思,便邀请了十几位小记者一同走上台学习翻跟头。在演员们的保护下,台上的小记者一个接一个翻起了跟头。下台后,有的小记者连忙向身边的小伙伴解释,翻跟头看起来简单,但要翻得好、翻得直还真不是一件容易的事。

“咯叽、咯叽、咯叽……”一群“小鸡”排着队走上台表演钻滚筒。只见比小记者们还高的演员,在一个直径三四十厘米的滚筒里曲身也能穿梭自如,小记者们惊叹不已。表演过后,演员们还邀请了一名小记者上台参与表演,来自东台市富安镇小学四(3)班的潘海文幸运地被选中。潘海文站到舞台上一点也不怯场,按照演员的步骤准备钻滚筒。看得出来,演员以为潘海文会卡在筒口,没想到潘海文却灵巧地穿过滚筒,引得全场响起了雷鸣掌声。

两名小丑登上台来,一名小丑把瓶子里的水当着全场小记者的面倒进他的帽子里,令人惊奇的是,当帽子翻过来戴到头上时,居然一点水也没有了。旁边的小丑有模有样地学着,可是当帽子还没戴到自己头上,水就浇到了身上。随后,两名小丑演员邀请一名小记者登台表演,也是有模有样地把帽子戴到了小记者的头上,可是帽子戴到了小记者的头上,也没有看到水洒出来。小记者们惊呆了,这是怎么回事呢?帽子里的水哪去了呢?

当天,演员们还表演了蒙眼跳绳、吊环、魔术、滑稽表演等节目,基本上每个节目都有小记者的参与。杂技团的演员互相配合默契,节目形式多样、表演精彩、亮点纷呈。现场的小记者时而屏住呼吸,时而欢呼喝彩,时而开怀大笑。演员们优美的动作、扎实的功底、娴熟的技艺,以及勇于挑战、顽强拼搏的精神,赢得了小记者们阵阵掌声。

在观看过程中,小记者们连连发出惊叹,忍不住为之鼓掌。“台上一分钟,台下十年功”。盐城市解放路实验学校六(2)班的小记者高雅婕告诉记者,“今天我们看到了非常精彩的杂技表演,体会到了团队的重要性,很多节目都需要很多人的共同配合才能达到惊艳的演出效果,只有不断磨合,共同努力,才能达成目标。”



▲记下不知道的知识



▲学习杂技技艺



◀帽子里的水哪去了



参观杂技器材



滑稽表演