

2023年2月8日 星期三

责任编辑:王彦 陈为琨 编辑:陈玉蓉 校对:丰迅



醉美蟒蛇河 倪凤霞 摄

蟒蛇河：千年风华正青春

□何杨

在古老而美丽的苏北里下河腹地，有这样一条大河，她是盐城西乡人民的母亲河，真真切切地在许多西乡人的梦中流淌过。她奔流东去，润泽万物，是芸芸众生的生命之源、是经济发展的生产之要、是梦里水乡的生态之机，她就是蟒蛇河。

蟒蛇河源出大纵湖，东北流向经北龙港、秦南，贯穿兴盐河，从龙冈曲折向东，浩浩汤汤，在盐城市区穿城而过，更名为新洋港后蜿蜒入海。她不仅担负着南北货运、灌溉通行的兴业重任，更承载着河清海晏、物阜人熙的安澜使命。

千百年来，蟒蛇河走过岁月的洗礼，穿越历史的变迁。从著名政治理论家、无产阶级革命家，被誉为“中共中央一支笔”的胡乔木，到积极传播革命思想，开创盐城当代教育事业之先河，被赞为“苏北鲁迅”的革命志士宋泽夫，再到抗日烽火中为了掩护中共中央华中局和新四军军部机关安全转移而浴血奋战、英勇牺牲的新四军烈士们。无数西乡儿女生于此、长于此，留下一段段千古佳话。

而今，政府部门为重塑水乡生态、还原水韵之美，以正本清源、水润民生为行动纲领，在蟒蛇河实施了现代化生态保护与修复综合工程。围绕人民群众健身休闲的健康需求，在南北两岸建设了沿河全程观光亲水绿道，沿途搭配一座座风格迥异、优雅精致的闸站，建设特色文化广场、生态型护岸、滨河漫步路、亲水平台。同时，最大限度地保留了东方红陶瓷厂、老粮仓、红星砖瓦厂等历史文化留存。如今的蟒蛇河已经成为融合健身绿道、水上观光、红色教

育、文化体验于一体的生态旅游廊道。来到这里的游客，或垂钓赏景，或露营野炊。夕阳西下，渔舟唱晚，西乡大地上缓缓铺开了一幅人与自然和谐共生的美好画卷，这是中国特色社会主义新时代上善若水、泽被万物的最佳写照。

在蟒蛇河生态保护与修复建设过程中，为了妥善安置沿线拆迁农户，让他们更好地安居乐业，政府部门新建了农村新型居住示范区，同时开发了包括省级美丽乡村、省级传统村落、省级特色田园乡村等一系列品牌建设项目。建成江苏扣蟹第一村、千亩荷塘、千亩油菜花等多个现代化农业生产基地，将蟒蛇河沿线生态资源有机整合并纳入统一管理，惠及千家万户。路通了，水美了，人富了，水美乡村建设项目的实施，全面提升了蟒蛇河流域水安全保障、水生态涵养、水文化传承、水经济驱动的能力，改善了人居环境，弘扬了乡风文化，越来越多的沿线群众实实在在地享受到了生态保护带来的红利，绿水青山真正变成了金山银山。

作为盐城市串场河、新洋港(蟒蛇河)、通榆河“三河”整治任务的重要组成部分，蟒蛇河整治项目动工于2019年，全部完工计划在2023年。届时将有力修复蟒蛇河河道空间形态、提升水环境质量，有效统筹人居环境、文化记忆、产业调整与乡村振兴的关系，科学保护水乡生态，绘就盐城水韵之美。

悠悠蟒蛇河，让人魂牵梦绕的心灵家园，她充满了古老而现代的文化内涵，既古朴典雅、耐人寻味，又焕然一新、风光旖旎，掩映不住风情地流淌在西乡老家，等候着友人和游子们的归来。

日子里的大河

□周小苗

寒露已过，秋已入深。清晨六点，我步行出门沿盐渎路来到了串场河边。此刻的河边空气异常清新，河面上弥漫着一层薄薄的雾，它朦胧着岸边的树木花草，雾气里散发的丝丝桂花清香，让我情不自禁地做了一个深呼吸，把这片清爽和温馨的香气留在了胸中。这时，朝阳初露，霞光四射，如梦如缕，一只水鸟擦着水面嗖地划过，一道长长的水线快速地向河对岸拉去……

在河边的观景台上，我伸开双臂，尽情拥抱这里湿润而恬静的气息。此刻，阳光已经撩开薄雾的面纱，将如金色瀑布似的光芒倾泻到眼前的河面和河岸，河水闪耀着波光，这是属于串场河的美丽时刻。

天蓝得透明，蓝得晶莹。河边的柳树长长的枝条在轻轻地招摇，河岸花坛里盛开的疏华菊、万寿菊更加灿烂了。健身步道上晨起锻炼的市民渐渐地多了，亦有孩子们银铃似的欢笑声亮亮地传来，盐城人轻松而悠闲的早晨生动地呈现在我的眼前。

河流是大地的血脉，每一条河里都有岁月的倒影。我想起了四十多年前我老家旁的串场河，那时我们称它为大河。那也是一个夏季的清晨，一年中大河边最为热闹的时候。水泥码头边，小镇的居民们有的洗着衣服，有的洗着蔬菜，也有人前来担水家用，清凌凌的河水边荡漾着一张张轻松灿烂的脸庞。人们家常的话儿谈得正欢，突然几声汽笛长长地响起，一艘小客轮从河面远远而来。

客轮船头下有翻卷着的白色水花，船舷边推开了一道道长长的波纹。码头边正洗东西的人们忙着收拾竹篮、脸盆或是水桶，有粗心的姑娘一不小心将洗衣的棒槌滑进了水中，焦急地央求一旁戏水的少年捞起。

那时的我最喜欢到串场河边看风景了。老屋前的河湾处有一小片密密的树林，树木高大密实，成了行船导航的一处标识。月色下，吹过串场河的轻风徐徐而来，河湾处星河灿烂，颇让这里有了一份野趣之美。更多时候，我常被奶奶牵着小手站在河岸看那些东来西往的行船。那些船啊，有响着汽笛的墨绿色小客轮，有冒着黑烟的“小火轮”，在它的身后拖着的一溜长长的货船。大河里最常见的是高竖着白帆、划着橹棹的大木船。这些船连接着水乡的舍、圩、墩、团，承载着水乡人的希望通向了外面的世界。

串场河与故乡相守千年，流过故乡鸡犬相闻的村庄，流过店铺林立的集镇，流过四季更迭的原野，干流与支流密织成网，大河连着小河，小河连着沟渠，沟渠连着田埂和土地，无数涓涓细流的触角延伸至城市和乡村，泱泱之水经年累月地滋润着这一方土地，我们已经离不开这条具有生命意义的串场河了。

曾几何时，这条儿时最为熟悉的大河变得让我陌生起来：热闹的水码头边不见了用水的人们，河面上常飘浮着垃圾和水草。河岸边，人们建起了大大小小的工厂，污水让串场河发出了痛苦的呻吟，一些河段捕捞上来的鱼虾甚至有了异味，交通方式的变迁也让这条河的航运功能逐渐减退，过去朝夕相伴的串场河一下子距离人们远了。

串场河，一条饱含历史与文化的河流，施耐庵曾经来过，郑板桥曾经来过，孔尚任曾经来过，我的先祖们也来过，我的生命肇

始于这条河流，我们应该像爱惜自己的生命一样爱惜这条河流。如何让我们的“母亲河”焕发新活力、建成新时代的幸福河，已经成为盐城为民办实事、增进民生福祉的必答题。

从2021年开始，盐城水利、城市管理和沿河乡镇等全面推进串场河的整治、修复活动，一场生态优先、文化铸魂、市县联动的民生工程就此拉开帷幕。在串场河的各个河段，工厂搬迁、河道疏浚、护岸修复、闸口泵站改造、沿河排污治理等多项工作迅速推进，一幅河畅、水清、岸绿，景美的生态画卷渐渐呈现在了人们的面前。

我居住在盐城市区，感受最深的就是居家不远的盐渎路大桥下的串场河。每每闲暇时候，我喜欢沿着橙红色的健身步道南行至海洋路大桥或北上至欧风花街，“一河碧波，半城繁华”在这里尽情显现。有时，我还能看到洁白的鹭鸟舒展着修长的双翅怡然自得地在水面飞过，在河岸的葱绿润泽和宁静祥和里，白鹭飞得很慢很慢，仿佛总在眷恋着这片清澈宁静的水面。夜晚的时候，我更喜欢来到串场河上的聚亨路大桥边，这里夜市红火、美食飘香，灯火璀璨处人间烟火味正浓。瞩目河面，光影招摇间或有古朴典雅的画舫乘着曼妙的乐曲从我面前驶过，让人恍惚身在桨声灯影里的江南。

工作在郊区，每每驾车行驶来往在双城之间，串场河畔的老国道也已焕发新颜，成为欣赏串场河乡野风光的3号旅游公路。春秋之时，菜花染锦、麦稻飘香，丰收的喜悦荡漾在了我的心头，这是一条大河对土地和农人们真情的馈赠。初夏时节，一阵风扑面而来，田野庄稼的味道，河岸边草木的味道和着河水甘甜的味道沁入肺腑；冬天下，大地沉静，大河寂默，呼呼的北风之中串场河内敛而沉着，护岸的水杉树象一行行的哨兵，鸟窝里喜鹊们已在等待又一个春天了。四季换景是串场河呈现的自然影像，沿着公路上绿黄蓝的标线前行，不时地还有一处处建成不久、造型新颖的“口袋公园”镶嵌在波光粼粼的河岸边。小小的园子花木扶疏、绿草茵茵，卵石小径弯曲通幽，真是让人分不清这里是乡村还是城市。

在这里，串场河的野性风光仍然原生态地被保留：会思想的芦苇从青绿走向灿黄，岁岁枯荣而不变其心，它们是串场河最初也是永远的守望者，与大河同在。那些躬身俯卧在水面的老柳树依然亲水而生，长长的柳枝伸进了河水里，这是老树对大河最为深情的拥抱。

在河之浅滩水湄，还有那些从远古而来的蒲草、红蓼，随波而现的青萍，一眼而千年。在这条大河奔流不息的轨迹里，有吟唱与滋养，有跌宕与起伏，也是因为有了无数的水利守护者，他们巡查在烟雨蒙蒙的河面，他们行走于烈日下蜿蜒的堤岸，他们忙碌于一处处的闸房泵站……他们用汗水和智慧大力提升水环境，浇灌出串场河的美丽风光，让这里有朝霞夕辉，有落花池草，有城市倒影，有乡村轮廓，一条集灌溉、航运、排洪、生态、景观和文旅于一体的绿色走廊跃然而出。

静静流淌在盐阜大地的串场河是盐城的面孔，它的水波里闪耀着盐阜儿女幸福的光彩。从这条大河出发，日子里的人们可以回到过去，也将去向未来。