

□报告文学

“通济桥”扁回乡记



三

庚子年冬月十二日,清乾隆年间“通济桥”匾回归仪式在伍佑古镇隆重举行。牵动百姓思乡爱乡之情的石桥,题有“通济桥”名的一对桥名题匾终于回到了本属于它的故乡。在揭开红绸面纱那一刻,人们注意到,场内众多父老乡亲眼内噙满了泪水。是啊!作为古镇地理标志的“通济桥”,四十年前被拆除。桥拱上端镶嵌的“通济桥”匾,从此不知下落。“司马壮怀题柱去,石公高谊授书来”,饱含历史典故的石桥桥联,老少妇孺尽知能诵。这石桥,特别是“通济桥”匾咋说没就没了呐?

这石桥,横跨在镇中心夹河(本名珠溪)上,西桥头正对场署街,街北即文昌官和场公署官衙,街南则是来自徽州的盐商程

家润寓所和杨画师故居。桥东联结着北大街,附近是王艮祠、水龙局,以及小蓬莱茶馆。桥体单拱半圆,拱圆纵平分节并列,全石块砌筑,石板、石柱间卯榫相连,糯米灰浆粘接,整板条石桥栏。桥宽一丈二、长四丈八,拱圆高出东桥头街面六尺有余,东西两端石阶分别为12级、14级。桥墩上方安有突出桥侧的石雕龙头,呈喷水状,给人一种古朴威严之感。龙头下方镶嵌的汉白玉竖条石刻有桥联,南桥洞:“司马壮怀题柱去,石公高谊授书来”;北桥洞:“虹跨长空称利涉,梁当孔道镇珠溪”。上世纪八十年代末,夹河填平,石桥被拆。庆幸的是,桥梁石材大多埋在原址;可惜的是,桥中央“通济桥”匾却不知去向。

二

这些年,石桥构件残石静静地卧于珠溪路下,隐于古镇人们心底,成为回忆和遗憾。那些走出家门,为了新生活在外读书、工作、奋斗的古镇游子,更有一种割不断的情思。夜深人静时,想起家,就想到古镇那座心中的石桥,想起桥下碧水溪流,想起桥上嬉逐赏月。每每想到这,心底就会默默念起那句老话:到了石桥就到家了……恢复重建“通济桥”,追寻“通济桥”匾下落成为人们共同心愿。对古镇、对石桥的那份情感,随着时间的推移愈发强烈。

2006年春,一晚报推出这座城市关于桥的系列文章。那种热爱地方历史文化的浓浓笔触,那种对地方桥梁文化的倾情关注,像磁铁一样吸引了人们目

光。篇篇短文引经据典、刨根寻源、有史有据、娓娓道来,一幅誉为“百河之城”的盐淡水墨风情画展现在人们眼前。条条河流沟渠纵横,座座千姿百态桥梁高架,构成了里下河地区代表性的桥梁博物馆。偶然机会,拙文以《故乡的石桥》为题在晚报发表。

一位祖籍珠溪,客居南粤的“博友”发来这样的回应:古通济,今相思;童年戏,永铭记。一位这座城市的历史文化研究独立学者,接连发来对心中记忆“通济”石桥的赞美:通济石桥,精美石雕,精湛工艺,远在油画“双桥”之上。这位学者,是古称“千家居”人,因其舅父落户“通济桥”古镇,而与“通济桥”结下不解之缘。

据明弘治《两淮运司志》记载:“通济桥,场东四十步,洪武三十四年(1401年)副使刘观宾建”。按此记载,“通济桥”历史已越六百年。“通济桥”历史虽久,一句“石桥不属文物”的武断,使其毁于一旦。但对“通济桥”挥之不去的情结,让人们仍然存有对桥名题匾现身的愿望,对恢复重建“通济桥”急切期盼。《故乡的石桥》就此又在城里一家网络论坛出现,时间已到2010年前后。

果不其然,《故乡的石桥》网帖引起了更多网友关注,跟帖、点赞、追思、回味,勾起童年回忆,忆起石桥往事,事关珠溪文化,化为故乡思

念。一位网民的跟帖透露出重大信息。他在点赞的同时,指出了文章中“程家润”应该是“程家澜”,“润”系“澜”字之误。大凡伍佑人,都知石桥是“西和泰”程家澜所建,哪来的“程家澜”?但对方的回答像是真凭实据:那桥匾就由他收着!这还真应了南宋夏元鼎那首《绝句》:崆峒访道至湘湖,万卷诗书看转愚。踏破铁鞋无觅处,得来全不费工夫。“通济桥”匾不经意间找到了下落。后来,请他将“通济桥”匾拍个图片传来看看。可是,发去再多信息,也不见回音,希望的同时陡增了失落情绪。

四

2016年,伍佑古镇成立了“珠溪文化研究会”,这为查寻“通济桥”匾下落,再次燃起了希望。研究会理事中有位收藏家,他是这座城市红色收藏家。他还让红色藏品走进校园、社区,让红色藏品发挥更大的社会教育公益功能。

是收藏家,总应该有所交流,人们向他建议:能否查找到那位收藏“通济桥”匾的藏家?就此,这位红色收藏家开始将“通济桥”匾搜寻事儿作为大事料理。在与多方收藏家交流后,终于寻得线索。收藏“通济桥”匾的是城里玩石界知名大家。这位大家收藏各类石碑、石刻、石料已多年,他的唯一愿望就是:退休以后,办个私家收藏陈列馆。因此,对于他的藏品,想让他出售,比登天还难;要想拥有,只可以物易物。但令人想不到的是,这位收藏家前两年因病去世了,藏品成了他夫人所有。就此,通过关系先后找到这位收藏家夫人及其亲友商谈。这一谈又是几年,进展却不大。

庚子年,正是这座城市市政建设突飞猛进的一年,各种收藏品奇货可居,待价而沽,“通济桥”匾回归难度又有增加。但不管什么难度,动摇不了那位红色收藏家将“通济桥”匾回归珠溪的决心。精诚所至,金石为开。一个偶然机会,为桥匾回归带来希望。收藏“通济桥”匾的收藏家夫人不知什么原因,突然将她丈夫珍藏的石刻、石构件等转手给了另一收藏家。有了下落,就有了希望。在与另一收藏家几次交流

后,终于达成协议。就此,发现“通济桥”匾的相关信息在众多朋友圈中传开,网友们表现出慷慨解囊、力助“通济桥”匾早日回归的赤诚热情。这其中来自广东深圳的,有来自省城南京的,更有来自东北吉林的。一位热情的网友回答令人动容:“我对古镇的情感已融入血液,植入灵魂,和众多的你们一样,谢谢给我的机会”“古镇建设,我若缺席,遗憾终生。”他一千,你五百,几天时间,收到47名热心人捐款3万余元。47人的善捐在迎来“通济桥”匾回归的同时,又收获了“瑶池古雪”节孝坊匾、“德明恩禅师之塔”础柱,以及其他石刻、石柱等古镇历史的实证。一件件珍贵匾坊构件,一幅幅精美石刻浮雕,成为古镇陈列馆镇馆之宝。一个个笔力浑厚的碑刻文字,一条条曲折的来龙去脉,织成古镇沧桑岁月的人文锦绣。

与“通济桥”匾同期回归的桥联“司马”两字残石。

五

嘉庆年间《两淮盐法志》于“通济桥”又有这样的记载:“通济桥圯,乾隆三十二年(1767年)场商程家润改建,甃以石工费二千三百余金,里人为立碑记。”“通济桥”匾的回归,也解开了“程家润”还是“程家澜”之谜。

有善愿总能如愿。“通济桥”荣归故里,让古镇人们得到了某

种心理安慰。“场公署东古石桥,烟云碧溪泊轻桡。红雨点点桃花落,绿柳丝丝舞春潮。司马题柱抒壮志,子房得书助汉朝。虹跨长空称利涉,梁当珠溪是正道。”驻守在珠溪人们心中的“通济桥”终会回来的,珠溪古十景之一“石桥春涨”终会呈现在世人面前!

配图:美含

串场流水

市区·龙林美舍

同期回归的还有节孝坊“瑶池古雪”石刻题匾。