

参观淮剧博物馆

本报小记者 黄雯鑫

游淮剧博物馆

本报小记者 邹乐仪

话说淮剧诞生于苏北平原,江淮水乡,有着200多年的历史。为了更加深刻地了解这门由民间小戏发展而来的艺术,这不,我来到了淮剧博物馆。

一进博物馆,我不由得感叹了一声,眼前的景象让我惊呆了,各式各样的、充满年代感的照片陈列在展览柜中,虽然早已泛黄,但照片上的人物仍旧栩栩如生。

再往里走,一件件精美的展品映入眼帘。有点金缀银戏服,有五彩缤纷的脸谱,还有巧夺天工的模型,每一个都让我大开眼界。最让我喜欢的便是那小巧玲珑的发簪,虽然已历经几十年的岁月,可发簪上的碎钻和

一块玉石依旧夺目。

最后,老师带我们来到一间房间,在那里我们都换上了戏服,一位女老师教我们摆兰花指,我才摆一会就坚持不住了,手指酸酸的。老师还教我们走台步。老师告诉我们古时女生走路是不能露出脚的。可我们看她走得十分轻松,我们显得十分笨拙,一摇一摆。

我意识到,看似简单的手势和步伐其实并不是一朝一夕就能练成的。我听老师说,他们经常进行一些公益演出,并不收门票钱。他们这样努力就是为了发扬国粹。

盐读实验学校六(10)班
指导老师:倪曙光

淮剧博物馆参观记

本报小记者 邢晋玮

淮剧博物馆坐落在聚龙湖的清风园内,是一座明清风格的四合院,集展览、收藏等一体的专业博物馆。沿着小道漫步,便走到了那古色古香的四合院内。首先映入眼帘的是那半张脸谱与蝴蝶组成的巨大招牌,令人浮想联翩。紧接着便是刻着“淮剧”二字的大石头了,也是别具一格。之后便是那两层门楼,粉墙朱门黛瓦,典型的明清风格。门楼上方的匾额是著名书法家言恭达先生亲笔所写——淮剧博物馆,这五个字在阳光下熠熠生辉。

进入展厅,古色古香的气息扑面而来。淮戏又名江淮戏,唱腔是建湖方言,属于国家级非物质文化遗产。我们顺着走廊前行,看到许多泥偶,有《孔雀东南飞》《琵琶记》等我们熟知的淮剧。接着,我们又看到了淮剧

的戏服与道具,真是五花八门,让人眼花缭乱。然后,我们便来到了脸谱区,我饶有兴致地观赏着,个个都是那么栩栩如生。这里的物品妙趣横生,看得我着了迷,仿佛随着这些物品穿越到淮剧中。

最后,我们便来到了戏台中央,还有幸穿上了淮剧戏服,让我们更能身临其境地体会到淮剧传统文化的魅力。我们跟着淮剧老师学习了许多知识,如兰花指和兰花掌的基本动作。老师现场为我们唱了一段淮剧,字正腔圆的唱腔让我们回味无穷也让我们浸润在淮剧的气氛里。

经过这次参观,我获益匪浅,不仅让我满足了视觉的享受,还收获了许多知识。

盐读实验学校六(11)班
指导老师:姜宇婷

淮剧博物馆观后感

本报小记者 李念

今天,我怀着无比激动的心情参观了淮剧博物馆。淮剧博物馆坐落于风景优美的聚龙湖畔,虽然看起来不大,但是显得精妙绝伦,正门上方的匾额上题着几个大字“淮剧博物馆”。

首先我们进入第一展厅,这里主要介绍了淮剧的发展史,听着馆内老师的详细讲解,看着一件件珍贵的展品,我慢慢对淮剧有了一定的了解。淮剧是集文学、诗歌、音乐、舞蹈、绘画、杂技、武术等众多艺术于一体,具有博大深远的历史文化内涵。在它长期的发展过程中,吸收了徽剧、京剧等剧种的艺术营养,渐渐走向成熟,形成了丰富的剧目宝库、独特的音乐唱腔和令人赞叹的表演技巧。让我印象特别深刻的是在一面墙上,展示了以梨园世家出生的吕维翔为代表的先辈名伶组合而成的镜框,看了上面的介绍,我心绪澎湃,深受启迪,正是由

于这些先辈名伶孜孜不倦的演绎传承,才为淮剧凝聚了深厚的艺术文化底蕴。

跟随老师的脚步,我们还参观了众多颜色多样的戏剧雕塑,雕塑精致而生动,仿佛在这无声的空间里演绎着一个动人的故事。最后我们来到一个幽静的房间,两旁的木架上陈列着整齐的戏服,我们换上戏服,聚精会神地听老师讲解戏服的来源,淮剧演员如何甩袖,走台步,摆兰花指,渐渐地,我们也穿着戏服穿梭在江淮戏台上,如梦如幻,仿佛置身于淮剧的海洋……

淮剧博物馆之行已接近尾声,可我仍觉得意犹未尽,这里收藏了一代代淮剧人的梦想与期望,也凝聚了他们的努力和心血,衷心祝愿我们的淮剧文化能够源远流长地传承下去,未来将更加灿烂辉煌……

盐读实验学校六(12)班
指导老师:高美如

盐城,一个让人打开心扉的地方。这里有可爱活泼的麋鹿和丹顶鹤。而最深入人心的,还是那家喻户晓的淮剧。今天,老师带我们来参观淮剧博物馆,大家可高兴啦!

一进入大门,只见一块椭圆形的石头上写着淮剧的简介。淮剧诞生于苏北平原、江淮水乡,有着200多年的成长发展历史。江淮人民亲切地称之为“家乡戏”。淮剧艺术源于民间、源于生活,有着自然朴实、南北兼容的艺术风格和丰富的艺术表现力,是江淮文化的重要组成部分。

接着我们来到了第二个展厅,那里面有好多淮剧演出的道具呀!一个大橱窗里,陈列着各式各样的服装,另一边有五彩斑斓、神态各异的脸谱。再往前一看,哇,好多刀枪呀!一个同学上前拿,却怎么都提不起

来,真重呀!

最后我们穿上了色彩鲜艳的戏服。两位淮剧老师耐心地向我们传授淮剧的知识,如:淮剧的主调有淮调、拉调和自由调;教我们如何用兰花指来做淮剧中的动作……我们还上舞台学习了一些表演动作,如:小舞花、走台步,起初不太熟练,练着练着,渐渐熟练了,太开心了。看着老师们熟练的动作,不由感叹,真的是台上一分钟,台下十年功。

时间就这样一分一秒地过去了,这次参观不仅让我知道了淮剧的文化,还知道了淮剧人的不容易。古人诗云:不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香。只有刻苦努力地学习,才能有收获。

盐读实验学校六(10)班
指导老师:倪曙光

家乡的淮剧博物馆

本报小记者 陈子萱

在我国有许多戏剧剧种,其中有:京剧、越剧、川剧、黄梅戏等,而今天,我要带大家来了解淮剧。淮剧也叫江淮戏,也是中国较有名气的剧种之一。它源于苏北淮河流域,盛行于盐城地区。

国庆假期,老师带领着我们来到了家乡有名的淮剧博物馆。它是中国首家淮剧博物馆,坐落在聚龙湖东北角,是一座明清风格的四合院。整个博物馆为仿古建筑,阳光透过镂空的门窗,投射出的影子很美。馆内陈列着各式各样的原作剧本、经典剧照、视听资料、舞台模型、服装道具等珍贵藏品。这一件件珍藏品展现了淮剧的发展历程和艺术成就,彰显淮剧文化的无限魅力。

一个个栩栩如生的小雕塑,一件件道具整齐地陈列在玻璃罩内,那么的精美、古老!

最吸引我的是那些精美的戏服,每一件都拥有自己独特的风格。每一件上都有许多精致、奇特的图案,有的缝着花朵,有的绣着龙,有的甚至绣着眼睛、嘴巴。无论是哪一种都彰显着淮剧文化的无限魅力。最后,老师安排我们每人试穿了自己心仪的戏服,让我们体验到了前所未有的感受,仿佛穿越到了古代。

小小的博物馆,包含着悠久的历史。我们沉浸在淮剧的世界里流连忘返。

盐读实验学校六(11)班
指导老师:姜宇婷

观淮剧博物馆有感

本报小记者 姜观珩

十月五日,我校举行了参观淮剧博物馆的活动,带着好奇,我踊跃报名,到那才发现,淮剧博物馆真是浓缩了淮剧的精华啊!

参观时间只有40分钟,我们来到一个房间中,里面有各式各样的服饰,精美绝伦,颜色丰富,上面还有绣花。据戏剧老师介绍,这代表着穿着的主人富有。戏剧老师让我们穿上服饰,为我们介绍女生穿的叫“女帔”,男生穿的叫“褶子”。之后,老师为我们介绍了兰花掌、兰花指等戏剧常见手法。我们还去了四个展厅,里面有淮剧的历史、脸谱等,让我印象最深刻的是,淮剧已被列为我国非物质文化遗产。

虽然参观的时间较短,但我很有

感触,淮剧的服饰真是精妙绝伦,上面的绣花,让人不禁暗暗喝彩。淮剧的手法也让人感到惊叹万分,在舞台上的表演惟妙惟肖。我也了解到淮剧的历史,淮剧于2006年被列为我国非物质文化遗产,让我感受到了淮剧的发展和巨变。

戏剧是我们中国的传统文化,淮剧是其中的一个剧种,也是我们地方的特色文化,它独一无二,通过参观淮剧博物馆,我发现淮剧蕴含很多传统文化,感受到我们民族文化的魅力。因此我们要保护它,发扬它,不要让它随着时间的长河中消失!

盐读实验学校六(13)班
指导老师:钱万岑