

# “时光的河”欧洲古典油画亮相盐城

## 带你感受独特的文艺体验

□王方芳 记者 姜琰 赵亮

盐城晚报讯 欣赏古典油画,感受欧洲历史和文化的魅力,这一切在盐城就能体验。近日,一场名为“时光的河”欧洲古典油画特展在市美术馆拉开帷幕。这是该馆与英国艺术收藏机构经过长达一年共同筹备的展览,值得期待。

在西方艺术史中,古典油画是最重要的一部分。从古希腊到文艺复兴,再到工业革命,古典油画在西方世界无论是技法、材料还是观念,都达到了巅峰。本次展览精心挑选了近70幅经典作品,历史跨度从17世纪到20世纪近300年,集结了英国、德国、意大利、西班牙等国家极负盛名的大师心血之作,质感逼真、细节精致。

“多幅展品曾收藏于英国皇家艺术学院。”市美术馆馆长、市书画院院长吴洪春告诉记者,这些展品有的为追求纯粹视觉赏心悦目的巴洛克风格,画面华丽、幸福,充满强健的生命力;有弥漫文学情怀与叙事感的拉斐尔前派,明亮的色彩、平实的画面以及简单而真挚的15世纪意大利画坛的画风;有新古典主义的端庄与雅致、均衡稳定的构图,客观而严谨的景深透视。

展览分为“生生不息”“时光之颜”两个版块,其中既有新古典主义的肖像精品力作,也有包含印象派画风的风光作品。不同艺术流派同时登场,是一席绝佳的艺术饕餮盛宴。题材上囊括肖像、风俗、风景、静物等。肖像画、风俗画呈现了欧洲百年的世风人情,也体现了油画艺术成就的最高峰。在展陈设计上,为了使展览主题贯穿始终,带领观众亲身领略欧洲百年的艺术演绎,策展团队以蓝色为主色调,通过灯光幻影、艺术雕塑等景观的映衬,将西方艺术发展的十个重要时间点设置在展厅入口处。

“古典总是美丽的,或壮美,或优美,它不会因为时过境迁而陈旧,也不会因为激情不再而彷徨。相反,经历了岁月洗礼之后,那种源自精神的某种力量,反而会更清楚地展现出来。”吴洪春表示,此次展览由市文广旅局主办,市美术馆、市书画院、盐城翰墨丹青文化发展有限公司联合承办,活动将持续至1月30日。



(市美术馆供图)

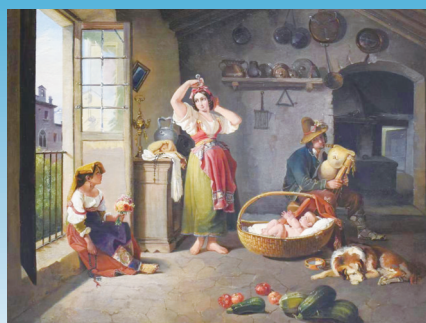
### 作品赏析



《兔子一家》  
伯纳德·詹姆斯·波特



《东盎格鲁沼泽》  
基利·霍尔斯特



《齐恰里亚的家庭场景》  
佚名



《水果与鸟巢》

爱德华·莱德 (1821-1886)

莱德以水果、花卉和玻璃器皿等静物画而闻名英国画坛。他延续了17世纪荷兰静物画的传统,绘画风格细致理性又蕴含深意。莱德多次在皇家艺术学院、皇家科学院和皇家艺术家协会展出自己的作品。如今,他的很多绘画被伦敦克罗伊登博物馆、埃克塞特皇家阿尔伯特博物馆和哈罗盖特的默瑟美术馆收藏。

这幅水果静物呈现出莱德的经典风格,丰盛而新鲜的水果静静呈现在观者面前,娇艳欲滴的颜色真实而诱人,其中的变化和搭配则显示出作者把控色彩的高超能力。右上角的枯叶和左下角的鸟蛋彼此呼应,暗示着生命循环不息,永远充满希望。



《母亲岩石》

詹姆斯·托马斯·林内尔 (1820-1905)

就读于英国皇家艺术学院的林内尔继承了其风景画家父亲约翰·林内尔的天赋,而其更喜欢运用明亮的颜色。1850至1888年间,作品每年在皇家艺术学院展出。如今其画作仍在加的夫、利兹、曼彻斯特、奥克汉普顿、谢菲尔德等博物馆展出收藏。

这堆位于德文郡北部林顿附近的岩石谷的石头,名字取自罗德·布莱克莫尔的浪漫小说《洛娜·杜恩》。画家笔下色彩的微小变化展示画法精妙之处,岩石的重量感和质感被细致描绘,虚化的场景使作为主角的岩石更为引人注目,呈现出稳重、独树一帜的状态和氛围。



《木偶》

沃尔特·韦伯斯特 (1878-1959)

韦伯斯特是英国著名的人物肖像画家,20岁获得国家艺术培训学校的奖学金,21岁进入皇家艺术学院,是一名非常优秀的艺术家,一生获奖无数,拥有众多王室、贵族的支持者和崇拜者。他的很多作品曾在皇家艺术学院、皇家油画家学院、皇家水彩画家学院甚至巴黎沙龙展出。

这幅绘画来源于作者观看一场马戏表演的亲身经历,舞台上的小丑百般讨好美丽的女主人公,女人笑意嫣然却又拒人于千里,小丑在这场爱情游戏中只能像木偶一样任人摆布,他谨小慎微又手忙脚乱的种种举动引发观众的阵阵笑声。