

参观画展

小记者走进市美术馆

学做雕版画感受非遗艺术魅力

□记者 洪为亮 文/图

一块吹塑纸、一张素描纸、几抹油墨,简单的材料,经过悉心雕刻、墨油压印,就能变成一幅精彩的雕版画作品,这就是雕版画的魔力。11月13日下午,尽管外面飘着细雨,但来自亭湖小学的四十多名盐城晚报小记者还是准时来到市美术馆,参观了江苏省美术摄影《新时代颂》展览,学做雕版画,感受了一次非遗艺术的魅力。

在市美术馆,小记者们集中排队后,在讲解员吴彤的带领下,来到由省美术馆主办、市美术馆承办的《新时代颂》美术摄影主题联展展厅,小记者们立刻被眼前的一幅幅中国画、油画、水彩画、雕版画等精美作品所吸引。展厅正面的大屏幕上,展翅飞舞的丹顶鹤,欢快奔跑的麋鹿……让小记者们感叹家乡的风貌。在中国画《爱在深秋》画作前,小记者张梦娜忙用自己的电子手表进行拍摄。她说自己也曾学习过中国画,但这幅中国画能让人感受到秋天的美、秋天的喜悦,自己拍下来回家有时间再临摹学习,以提高自己的绘画技能。在“逐梦之歌”展位前,吴彤提了这样一个问题:“有谁知道盐城的第一条铁路叫什么名字?”等了一会儿,才有小记者回答是新长铁路。通过观看展览,小记者们知道了盐城的“吉祥三宝”是丹顶鹤、麋鹿、勺嘴鹬,明白了发电除了用煤炭、汽油,如今还有风力发电等知识,初步了解了中国画、油画、水彩画、雕版画的差别。

接下来的研学课题是“童心向祖国 逐梦新时代”主题非遗雕版画研学活动。美术馆的沃映羽老师先是给小记者们普及雕版画的知识及制作方法,然后让小记者们就馆方提供的材料进行现场制作,这让孩子们很是开心。

“有谁知道世界上现存最早的雕版画是什么?”沃映羽开门见山地提出问题。小记者们从现场大屏播放的视频介绍里,知道了世界上现存最早的雕版画是《金刚般若波罗蜜经》,时间是唐·咸通九年·公元868年。据悉,《金刚般若波罗蜜经》也叫《金刚经》,距今已有1100多年的历史。其不仅是最早雕版印刷文字,而且是最早的雕版印刷版画。它是用8张印纸粘成一卷,全长5.34米,高0.34米,上面刻有佛像和经文,卷尾落款是:“咸通九年四月十五日王玠为二亲敬造普

施”,是保存到现在载有明确日期的最早雕版印刷品。1899年在甘肃敦煌莫高窟发现,现存于英国伦敦博物馆内。

通过讲解,小记者初步明白,作为非遗传承的雕版画,是指经过刻版印刷而成的图画。其技法起源于中国最早的木版雕刻并演变发展,是国家级非物质文化遗产之一。雕版画是运用刀和笔等工具,在不同材料上进行刻画,具有刀痕、肌理的性质,可直接印出多份原作。依据版材材质可分为:木版、铜版、纸版、丝网版、石版等。

具体如何操作呢?沃映羽边讲解边示范。第一步,在画纸上绘制要刻制的画稿,当然也可以临摹样稿。然后将拓蓝纸附在画稿与木板之间,用铅笔勾出草图。第二步,刻制作品。第三步,在玻璃板上用胶皮碾子将墨碾匀,不能留下颗粒,以免在上色时因为颜料不均匀而造成版面凹凸不平。第四步,将油墨均匀地滚在刻板上。第五步,就是用手一点一点地将附在模板上的纸揭下,这样就大功告成了。老师的讲解和示范还未结束,小记者们就迫不及待地动手刻制起来,图案是馆方预先准备好的,小记者动作快的,二十分钟就在吹塑纸上刻好图案,并拿着刻制的图案请老师帮助印刷。随后,陆陆续续,小记者们都刻好图案,拿去印刷,虽然效果各不一样,但看着亲手制作的作品,小记者们个个兴高采烈。最后,大家捧着自己的作品合影留念。

“此次活动,让我明白了中国雕版画传统技艺的博大精深,我们一定要好好学习,更好地保护我们这宝贵的文化遗产。”小记者张梦娜感叹地说。



讲解雕版画制作



示范印刷操作



小记者动手实践



手捧作品,快乐合影

