

诗词满豪情 浩气存千古

——再读《红岩》有感

□游育林

首读《红岩》时,还是一个不谙世事的少年。人生路上,曾数次读过《红岩》,然而对其中诗词的认知和理解,恰是读书活动之中的再读《红岩》。结合党史读《红岩》,我终于清楚,《红岩》的人物原型中,云集了一大批诗人学者,渣滓洞、白公馆都留下了他们的诗句。在重庆瞻仰这两处红色纪念地时,监狱的墙壁上还能找到先烈们所留诗词的痕迹。

《红岩》全书穿插、运用了大量诗词,粗略统计多达百处,很大一部分是古体诗词。白公馆党组织的秘密通道中,“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠”“何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时”“花间一壶酒,独酌无相亲”等诗词的巧妙运用,表现着共产党人的坚定和智慧。狱中庆祝新年“看洞中依然旧景,望窗外已是新春”等春联,充满了必胜信念,又充满了对新社会的渴望。最为动人的还有“相逢狱里倍相亲,共话雄图叹未成,临别无言唯翘首,联军已薄沈阳城”的诗章,一腔深情中散发着人间英雄气。

《红岩》中的诗词,恰如大江东去,浩气奔流。每次读来都会心潮澎湃、激情涌动。而掩卷深思,无限感慨之中又能不断获得新的理性收益。

《红岩》诗词告诉我什么才是共产党人初心使命的坚守。立初心易,守初心难;知使命易,践使命难。可贵可敬的是《红岩》中英雄们不仅立初心,而且守初心,不仅知使命,而且践使命。他们是一个特殊的英雄群体,也是一个特殊的文化群体,他们拥有丰富的精神世界。在渣滓洞、白公馆那样的人间魔窟,他们以笔为刀枪,诗词为武器,刺向黑暗的社会和凶残的敌人。“失败膏黄土,成功济苍生”“从来壮烈不贪生,许党为民万事轻”“愿以我血献后土,换得神州永太平”,这些都是《红岩》人物原型留下的不朽诗句,其中的每一个字,不仅深刻诠释了共产党人的初心使命,而且折射出他们的所作所为,堪称《红岩》英烈从心底流出的歌。

《红岩》诗词告诉我中华民族优秀传统文化的精神力量。党的二十大提出,传承中华民族优秀传统文化。五千年的灿烂文明,造就了我们中华民族伟大的人文精神。这种人文精神是根、是魂、是血脉,其中有血性,有风骨,也有智慧。《红岩》英雄们口中笔下的诗词,放射出深明大义、忧国爱民、顽强奋斗、不辞劳苦、爱憎分明、秉持节操等中华民族优秀人文

精神的光辉。这些优秀的传统文化一旦和伟大的共产主义信仰相结合,就会产生无穷无尽的精神力量。《红岩》英烈的人生因为优秀传统文化和崇高的理想信念紧密结合而更加壮丽多彩。

《红岩》诗词告诉我新时代践行英雄精神的现实意义。《红岩》中诗词的穿插运用,绝不单单是表现手法的选择,而是《红岩》英雄行为的展示,更是英雄们内心世界的反映。今天我们读《红岩》原作,品其中诗词,也绝非单单为记住这些诗词、背诵诗词中的名篇佳句,而更是为了体会这些诗词带给我们的精神力量,牢记并运用《红岩》英烈留给我们的宝贵精神财富。领跑新时代,开启新征程,我们肩负着新的历史责任,面临着新的风险挑战,唯有像《红岩》英雄那样保持至真至诚、无怨无悔的坚定和执着,保持浩然正气和满腔豪情,才能用不懈奋斗镌刻时代担当,自立自强,踔厉奋发,勇毅前行,书写大气磅礴的时代篇章。

大江东去绕红岩,千古江山唱英雄。《红岩》中的诗文词章,奔流着共产党人的浩气豪情。这些诗词,连同《红岩》这部小说,永远值得我们去细读、值得我们去品味。

革命信仰的力量

——读《大地铭记》有感

□任崇海

最近,阅读了李晓奇主编的《大地铭记:永不忘却的红色记忆》(以下简称《大地铭记》)一书。这本书介绍了盐城市以烈士姓名命名的128个镇、村、居的先烈的感人事迹。这是遍布盐阜大地的红色坐标,不朽的历史丰碑。

烈士们坚忍不拔的革命意志,顽强不屈的斗争精神,大气凛然的英雄气概,令人动容。他们伟大的力量从何而来?看了烈士们的事迹,我们找到了答案:革命信仰。

当年不少出生在富商家庭或封建地主家庭的青年,是什么力量激励他们冲破牢笼,投身革命?陈振东是一个杰出的代表。他的祖籍是福建厦门,少时随父兄侨居菲律宾马尼拉市,出身富商家庭。抗日战争爆发后,他积极参加抗日救亡活动,加入了中国共产党,并来到了盐城。1940年12月,被调到苏皖边区阜宁县三区区长(即八滩区,今滨海县八滩镇)。1941年他不幸被日伪军抓捕,惨遭毒手。陈振东就义前,大声高呼:“打倒日本帝国主义,消灭土匪、强盗,中华民族解放万岁!中国共产党万岁!”路健出生在吉林省肇源县一个旧官吏的家庭,原本过着富足的生活。在革命思想的熏陶下,他投身革命,来到盐城担任阜宁县东北行署民政课长,最后倒在盐阜大地上。从他们的身上我们可以看到,革命信仰成了他们的灵魂,主宰着他们的行动,形成一股不可抗拒的强大力量,从而使他们毅然走上革命道路。

面对敌人的屠刀,面对残忍的酷

刑,烈士们视死如归的英雄气概从何而来?是信仰共产主义、跟着共产党、建设新中国的伟大革命理想。1918年出生于阜宁县七区(沟墩)农民家庭的贾必余,1938年投身抗日队伍,担任响水区民兵分队副队长,带领民兵,配合新四军主力部队打游击,给日伪军以沉重的打击。1944年3月的战斗中,他和战友丁玉彩二人被俘。敌人首先杀害丁玉彩,企图让贾必余屈服;又用铁钉把他的手掌钉在墙上,成十字形。贾必余忍着剧痛,以惊人的意志高呼:“打倒日本帝国主义!”“中国共产党万岁!”日伪军放狗咬,用刺刀戳,足足戳了32刀,年仅26岁的贾必余献出宝贵的生命。许文华原是海安人,后来随母来到东台沙河湾,1943年参加革命,入了党,担任村民兵中队长,带领民兵开展武装斗争,深入敌占区贴标语、捉汉奸,1945年当选为乡农抗会长、党支部书记兼民兵指导员,带领群众与地主富农算剥削账,分田地、分粮食。由于叛徒出卖,许文华不幸被捕,敌人逼着他交出党员名单和分布地点,许文华的回答是“永远办不到!”敌人对他用尽酷刑,但许文华始终咬紧牙关,一字不吐,最后被秘密杀害。像贾必余、许文华这样的烈士在《大地铭记》中还有很多。

在敌众我寡的生死关头、命悬一线的危急时刻,是哪里来的勇气和力量,让他们冲在最前面、站在刀尖上?“我命令你们先撤退,快!”这是一个侦察排在生死关头发出的命令。他叫王亭泉,1913年出生在涟水县一个贫苦农民家庭,1942年初

参加革命,不久被选为乡农会会长,后调任区队二排副排长,滨海县总队二连二排排长。1945年3月20日深夜,他奉命带领一个侦察排到响水口侦察敌情,完成任务后在返回的路上,遭遇敌人常备队百余人。强者面前勇者胜!王亭泉大喊一声“打”,“砰砰”的子弹射向敌人,敌群中有人应声倒下。但敌人随即组织反扑,王亭泉头部和胳膊中弹受伤,他仍忍痛指挥战士一边还击、一边突围。两个战士发现他受伤,“央求”排长先撤退,王亭泉却低声命令道:“我命令你们先撤退,快!我来掩护你们。”战士们只好撤退,王亭泉因伤势过重,壮烈牺牲。被乡亲们称为“神枪手”的伍佑区元坎乡民兵队长卞兆顺,1947年4月的一个晚上,和战友李长余、卞学坤等人在彭云祥家中开会,不幸被盘踞在伍佑的“还乡团”探得了消息,纠集了二十多名匪军包围了开会的地点,企图活捉卞兆顺等人。卞兆顺意识到敌人这次行动的目标就是自己,为了保护开会的同志,卞兆顺率先破门而出,吸引敌人的注意力,其他开会的同志迅即安全突围,而卞兆顺不幸被敌人枪杀,献出年仅24岁的生命。生命诚可贵,信仰价更高。在英烈们的心中,革命信仰高于一切,他们勇往直前、视死如归,是永远值得人们怀念的英雄!

《大地铭记》是盐阜人民的宝贵精神财富,是进行爱国主义教育的极具影响力的生动教材,是激励后人不忘初心、奋力前行的精神动力,值得我们阅读、永远珍藏。

新书快递



版本:湖南文艺出版社
作者:金实秋
《蔬食记忆》

与蔬菜温情相拥

在博大精深的中国饮食文化中,蔬食是一大情结,很大程度上反映了中国人的饮食审美风尚和民族性格特征。翻开金实秋汇编的《蔬食记忆》,从大名人到小百姓写蔬菜的美文共48篇,讲述了中国饮食所承载的独特文化内涵和丰富情感。每个人的生活都离不开蔬菜,我们不妨读读这本书,与蔬菜温情相拥,将寻常的日子过得有滋有味。

甘武进



版本:中国言实出版社
作者:罗海
《城市书:上海生活》

大上海的魅力和温度

散文集《城市书:上海生活》引领读者走进那时的大上海,在充满人间烟火气的氛围中,感受一座城市的魅力和温度。书中记叙了“我”在童年时期身处上海外祖父的大家庭里的生活及片段,物质的、精神的,以及关于生命的所有能进入“我”视角的事物。从衣、食、住、行、用等方面,记录一个大家庭的日常生活,阁楼、澡堂、四合院、街路、书店、工厂等,都是那个时代的符号和象征。

朱延嵩



版本:新星出版社
作者:王朔
《起初·纪年》

王朔的汉武帝故事

王朔最新作品《起初·纪年》,取材自汉武帝故事。王朔以我们熟知的历史为出发点,将自己的情感与思想安放其中,凭借丰富的想象力,讲述了从汉武帝亲政到去世为止近五十年的人生,以及生活在他时代的众多立体饱满的人物。李广、李陵、司马迁、张骞、司马相如、陈阿娇、卫子夫、霍去病等各自跌宕起伏又彼此交织的经历,汇成群星璀璨的故事之网。

胡胜盼