

漫绘盐城历史名人

# 一门三杰(上)



绘画:吴雨欣  
文案:张祥

按照明清两代科举制度,学子要先后考中秀才、举人、进士,再经殿试,最后由皇帝从中挑选优秀者,钦点为翰林。

翰林要留京入庶常馆学习三年,优者在散馆后授予编修或检讨,次者则改任各部主事或各地知县。

由此可见,科举年代,一个读书人成为翰林相当不易。然而在晚清,东台却出现了丁绍周和丁立瀛、丁立钧“父子三翰林”。

据《京江丁氏族谱》记载,丁氏祖籍镇江,是世代官宦人家,子弟多习儒从政。

丁绍周,自幼苦读,在道光二十年(1840年)考中举人,任内阁中书,在道光三十年(1850年)考中进士,钦点翰林院庶吉士,散馆授编修。后历任詹事府中允、国史馆协修等职。

咸丰三年(1853年),太平军攻克南京。

于是,南京的前沿阵地镇江成了清军与太平军的必争之地,战火弥漫,当地居民纷纷逃难迁往他乡。

为躲避战乱,丁绍周举家从镇江迁到东台,将家安在当地三昧寺的河南,书斋命名为“浮玉山房”。

当时,丁立瀛9岁,其弟丁立钧在次年(咸丰四年)出生。

丁绍周在东台一大善举是建造“丁公桥”。当时东台三昧寺所在的寺街与城南的徐家塘隔河相望,居民往来不便。

于是丁绍周出资修了一座木桥,百姓拍手叫好,将此桥称为“丁公桥”。

丁绍周精通书法绘画,尤其擅长山水画,著有《蜀游草》一书。

长子丁立瀛在同治十年(1871年)考中进士,之后点翰林。

丁立钧从小受父兄熏陶刻苦学习,饱读诗书,同治九年(1870年)十六岁参加乡试考中举人。

后因父母之丧,到光绪六年(1880年),丁立钧二十六岁才赴京会试,考中进士,之后也点了翰林。

当时,清政府对日本野心尚未有清醒认识。

丁立钧却能洞察时局,警惕日本野心。为此,他编撰《历代边事辑要》一书,并上呈光绪帝。

光绪帝读后深以为然,敦促北洋水师积极备战。

在备战之时,丁立钧又发现有人在军购里中饱私囊,便立即向朝廷上书揭露内幕。

光绪二十年(1894年)七月,中日甲午战争爆发,清朝遭遇重大挫折。

丁立钧得知战况后痛心疾首,他在同年八月初四,领衔联名翰林院三十五人上奏《请罪李鸿章公折》。

光绪二十一年(1895年)日军攻占威海卫军港,北洋舰队全军覆没。李鸿章代表清政府被迫与日本议和。