

徜徉古镇

徜徉古镇,情有独钟。伍佑那不一样的魅力,独有、独特、独到。

临水而居

射阳河流经庙湾古城东,突然向北一甩直奔黄海而去,把阜宁老城区圈在了射阳河北,故而有了城北城南的地理格局。而庙湾以东又是串场河的西出口,两河交汇处就自然形成了一块三角地带,也使得在地理上城北城南区分得更加明显。

记得在很小的时候我们家就住在射阳河与串场河的交汇处,一个叫下码头的地方。那时候射阳河、串场河上都没有桥,到对岸办事都得靠渡船。那应该是夏秋之交的某天,家中来了客人,要包饺子招待客人,让我乘渡船到对岸县城去打酱油,在返回的时候,突然下起瓢泼大雨,我一个人孤零零地被晾在渡口的雨地里,浑身湿透,河面上雾蒙蒙的看不到渡船在哪里?又饿又冷,巨大的恐惧攫取我的身心。在孤立无援之际,是驻阜的解放军叔叔帮我解除了困厄。

临水而居也不总是遇到这些险情意外,河塘更多的还是给人们带来便利和惊喜。

水乡的人,广义上讲都可称作是临水而居。我们家乡水网密布河道纵横,而自然村落往往就分布在河道旁,池塘边。临水而居给村民们生活便利是显而易见的,菜园浇水、农田灌溉,以至于家家户户洗洗涮涮,都得依赖这河塘之水。因为靠近河塘,家家户户一日三餐刷锅洗碗都到河码头。那时候河水清澈无污染,河里的鱼虾也特多,所以偶尔也会有意外收获。记得一次,我在河边洗锅刷碗,一条半斤多重的鲤鱼竟跳到我的饭锅里,让我喜不自胜。至于在河塘里捕鱼捉虾摸蚰子踩河蚌更是一件愉快的事。印象里那时小伙伴们钓鱼不用勾,在线头上随便拴个蚯蚓昆虫什么的,就能钓上龙虾小螃蟹,真的很好玩。

今日的下码头已经完全变了模样,这块两河交汇的三角地已成了高楼林立的住宅新区,昔日的河码头自然不复存在。

时代的变迁是超出人们想象的。现在住在下码头,已没有了被河道阻隔带来的种种不便,出行十分便捷,你看我现在住的小区,左手是串场河大桥,右手是架在射阳河上的协鑫大桥,外出办事真可谓是“左右逢源”。而真正让人们体会临水而居之妙的,是生态提升给水乡人民带来的生活质量的提高。

这些年来,当地政府坚定落实生态优先、绿色发展的理念,针对水乡特色,规划打造沿河风景带,滨水休闲区,极大地改善了水乡的人居生存环境。现在无论你问谁,他都会如数家珍地向你介绍境内的荡滩湖泊,条条水道:金沙湖碧波浩渺、马家荡湿地风光、古黄河千载悠悠,入海水道福水长流。无论你走到哪里,你都会被那里优美的水岸、迷人的风景所陶醉,你都会由衷地发出赞叹:“美啊,水乡!”

是啊,水乡的美是每个生长在这片土地的人所切身感受到的。我身边的射阳河、串场河两岸,绿树成荫风景如画,还有摇曳的芦花,飘拂的杨柳,迷人的荷塘,醉人的花草——身临其中让你心旷神怡,流连忘返。

这里有神奇的魅力。每天清晨和傍晚,射阳河畔,串场河沿岸健身休闲的人们络绎不绝。一河清水,两岸葱绿。置身其中,看河水波光粼粼;看白鹭、鱼鹰在河面上掠过优雅身姿;看垂钓者淡定从容;看渔民轻舟撒网;看漫步的人们悠闲自得……

环境熏陶人,更造福人。人们工作之余在这河畔、湖边、荡滩休闲娱乐,面对一汪清水,满目翠绿,尽情呼吸大自然的生态氧,聆听绿荫鸟鸣,朝看旭日东升,暮赏落日霞飞。

坐拥美景的水乡人,真幸福!

水乡风情

阜宁·严平

十多年前,偶然从网上购得《宁化文史资料(第五辑)》。这是1984年9月由福建宁化政协文史组编印的,上面载有太常博士伍祐《七律·幽亭夜坐》诗一首。“寂寂幽亭夜坐多,悠悠万事拟如何。鸿毛未答王褒颂,牛角空悬宁戚歌。孤竹瘦松声自振,淡烟残月冷相和……”仅仅五十六个字,却念及多个历史经典故事,记录了伍祐的静夜思考,给人以众多的启迪。

透过伍祐其人其事,让人们体会出伍佑古镇厚积的独有资源。

大盐商们的生活习性相关。“瓜姜肉”这道独特的下酒小菜,如今在“恢复伍佑繁华盛景,打造盐城人梦中水乡”的古镇建设中得到很好传承。以至人们形成“品了瓜姜肉,才算到伍佑”的感觉。

“伍佑味”的独特还体现于这方土地上的名特产中。民国《续修盐城县志》载:“本城之秋,伍佑之醉螺、醉蟹、虾油……尤远近所称焉。”醉螺的脆嫩醇美、麻花的精雅香酥,总让你吊起悠悠乡愁。

之南伍祐场,为该处大市镇,向有宝场,不甚大。”“大市镇”,想必伍佑场在林大人的脑海中印象还不错。

在寓居伍佑的文人墨客中,晚清民国诗词剧作大家吴东园居留时间相对较长,前前后后陆陆续续,有四五十年。说吴东园是安徽歙县人,这没错。但吴东园更钟情于伍佑,东园是其号,伍佑是其字,就是明证。儿子吴清丽出生在伍佑,其在诗词句章方面也颇有建树。因此,吴东园被盐城诗词文学考古研究名家周梦庄尊为老师,也就不奇怪了。吴东园卸甲归隐伍佑后,他主编《邗江杂志》,在伍佑设发行处,并陆续编剧创作了《绿绮琴传奇》等剧本,成为晚清、民国初戏曲编剧代表人物之一。1923年,他在香港出版的《乐天报》上刊登《募修伍祐场虹桥缘启》。一个外乡人,为虹桥修建募集资金操劳奔忙,从中你不感悟到前辈东园先生热心公益、钟情伍佑的那种独爱吗?

欲说独爱伍佑之理由,两千年历史的沉积,信手拈来,条条皆理。

独爱伍佑,是我一生的守望。

丞,其对朝廷奸邪当道予以言责,后愤然辞官,归里办学。或许由于伍正己弃官办学,培养了众多伍氏子孙学子,而使汀州府伍姓进士满门,伍姓由此被称为“科举世家”。伍祐,宋真宗大中祥符元年(1008年)姚晔榜进士;伍祐之子伍择之,宋仁宗皇祐五年(1053年)郑獬榜进士;伍祐之孙伍懋,宋哲宗元符三年(1100年)李釜榜进士;伍祐曾孙伍升,宋高宗绍兴十五年(1145年)刘章榜进士等。显然,就伍祐一支,其科举功名十分了得。

种食材加工烹任而成。瓜,盐城人称之为梢瓜酱制的,类似扬州酱菜乳黄瓜,稍甜;姜,普通的鲜生姜,芽姜为好;肉,选用精猪肉,小里脊肉为佳,盐城人称之为腰梅肉。三种食材,酱紫、姜黄、肉红,色彩鲜明;脆嫩、鲜甜、辛辣,众味调和。“瓜姜肉”,原是老字号“杏春茶馆”独特小菜,颇得汪氏、黄氏等大盐商们青睐。伍佑老字号茶馆冠以“春”名就有多家,还有“胜春”“迎春”,与扬州“富春”一脉相承,这都与

计,老板让其在店面“跑堂”接待。王示眉清目秀,聪明机灵、热情勤快,得到老板喜欢,赢得顾客尊重。胜春茶馆有个规矩,“跑堂”的每迎来一位顾客,需到账房先生那里登记,签名。王示识不了几个字,在他笔下,王示签名就如写成“王二小”。后来,人们称王示为胜春茶馆的“二老板”,并以“店小二”称之,“店小二”称呼流传至今。

办事周到,服务周到,待人周到,是对伍佑独到之处的最好解释。就此,镇上人们皆以王示“开门见笑”为楷模,“宾至如归”成为“店小二”服务的第一要务,也成了为人处世的守则,进而为古镇迎来接纳四面八方的客人提供了条件。伍佑近海之优,让伍佑人有了海纳百川的独到胸怀。

大名鼎鼎的林则徐《巡河日记》也记有林大人对伍佑的印象:“盐邑

两淮盐场中用人命名命名的盐场,伍佑独有。伍佑地名来源于人名伍祐,这已是不争的共识。“伍佑场东,鹺邑之甲”,历史碑记碑文中有这样的镌刻。

伍祐(佑),八闽汀州府宁化人士,北宋楚州团练推官。据伍氏家谱等文献推断,伍祐为伍子胥三十九世孙。伍祐曾祖伍愿,唐宣宗大中十年(856年)进士,是汀州府第一位进士。伍愿在赴任江西临川尉时,改名“正己”,以表“己不正,焉能正人乎”之志。唐僖宗年间伍正己擢迁御史中

不久前,珠溪文化研究会的一位会员给我看本小册子。那是由新华社新闻信息中心、新华社音视频部携手百度共同推出的《小康中国·千城早餐第一辑》。一盘精心打造的干丝,金丝芽姜、玉白干丝、橙红开洋、绿色时蔬,客人们无不被那细如发丝的芽姜丝所折服。社会反响强烈,“家乡味”“伍佑味”不绝于耳。

说到伍佑味,不能不说伍佑代表菜肴“瓜姜肉”。“瓜姜肉”,顾名思义,瓜、姜、肉三

因为工作(准确地说是爱好)的原因,看到听到触摸到伍佑历史文化的方方面面,了解到不同人群关于伍佑印象的反映。大家有个共同体:伍佑有种独到的感觉。

前几天,有位老同学专程前来交流家乡的陈年往事。笔者突然想到,这位老同学的父亲不就是伍佑“独到”在某行业的代表吗?老同学姓王,他父亲曾是胜春茶馆的“跑堂”。伍佑人讲“无笑脸不开店”,饮食服务业“跑堂”,是这方面的代表。用现在的话来说,“跑堂”的是店面商铺的形象大使。胜春茶馆坐落于伍佑南街中段偏北。很久以前,茶馆来了位叫王示的小伙

湿地溯源

市区下龙林