

徜徉在这里的每一个角落、每一片店面,像是进入了时光隧道。

找寻城市记忆

“一条马路几栋楼,一个警察看两头,一个公园几只猴……”这首流行于20世纪六七十年代的顺口溜,是当时包括盐城在内的中小城市的真实写照。今天,曾经的一条马路、一个警察、一个公园……早已被纵横交错的城市路网、鳞次栉比的高楼大厦、霓虹闪烁的繁华街区和星罗棋布的湿地绿地代替。

走进修旧如旧,保存着众多盐城老味道的竹林大饭店,这里的一室一厅、一铺一店、一物一件、一桌一椅、一砖一瓦都是那么亲切地烙满时代的印记,那一张张老照片清晰地记录和叙说着城市的过往和变迁,那一帧帧市民们的生活照、工作照、艺术照还是那么自然妥帖、自信从容地响应着时代的回声。

从童年记忆里没有了电,买串冰糖葫芦就有了过大年的感觉。到如今我们盐城也跃升为全国文明城市、长三角中心区城市;“国际湿地、沿海绿城”成为盐城的新形象、新定位,横亘阡陌的高架、贯通南北的高铁、连接世界的空港,城市不仅在长大长高,更在变美变靓。

徜徉在这里的每一个角落、每一片店面,像是进入了时光隧道。这里浓浓的人间烟火气使我想起了前段时间热播的《人世间》里的“光字片”……

想当年盐城电影院、胜利剧场、新华书店是多么令我们这些进入青春期充满着强烈求知欲的小小少年无限向往;想当年父亲曾经许多次带我在曹家巷买过年或者开学穿的新衣裳;我至今还深刻地记得穿的第一双皮鞋购于盐阜人民商场,我的一名漂亮的女同学令人羡慕地在竹林大饭店的前身竹林商业城黄金柜台当营业员,我家第一台松下彩电是找在五交化公司工作的大学同学给批“条子”买的。许许多多与盐城与建军路与竹林相关的往事和机缘从尘封的记忆深处瞬间打开,炊烟般袅袅升起……

在竹林大饭店吃着盐城的故事,我们的内心是充盈的,我们的精神是愉悦的,我们的心情是豪迈的,因为只有在这里你才能真切地体会到什么叫沧桑巨变,什么叫抚今追昔。时代浩荡前行的步伐铿锵有力,城市快速成长的节拍欢腾悠扬。让我们回味着属于自己城市的童谣,去尽情想象她未来美丽的模样!

诗
路花雨

袁同飞

幸福的葡萄,在歌唱(组诗)



火红的葡萄

火红的葡萄,划破了夏天的寂静
在阳光下笑出了声
这酸甜清爽的日子,载着爱人的笑脸
像一枚火种,
更像一面火红的旗帜

熟透了的葡萄,在头顶悬垂
揣着一腔热血,将尘世的光照进她
沸腾的内心,在林间炸裂
远远望去,她就是生命的奇迹

这是一个美好的时代
梦与信仰相连。去葡萄园摘葡萄的诗人
总是被葡萄迷醉,宠爱,或治愈
在诗句里幸福轮回

没有开始,也没有结束
只把最后的热情,献给珍贵的人间
时光是一部童话。
她就像一滴水,坠入大海
当我爱她,她就从人间消失

幸福的葡萄,在歌唱

其实一眼就能看透,盛开的果实已成熟
无论我怎么讲,你还是不会相信——
那一串串挂满枝头,又晶莹又饱满的葡萄
该是多么的诱人,或酸甜

远远望去,她是一片紫色的“盛宴”
犹如火红的信念。收获的季节
她是浓墨重彩的一笔。葡萄活着的意义
从来不是妩媚或新鲜,而是灵魂的脆响

幸福的葡萄,在阳光下血脉债张
孕育某种神奇的力量。作家诗人们遇见葡萄

就会在灵魂里装上风,装上雨
让葡萄开口说话,或歌唱

我口渴。我舍不得离去。我情愿大汗淋漓地
隐身在仰徐村这片寂静美好的葡萄园深处
让一切,在闪光的酒杯里或餐桌上抵达
用喜悦,书写新时代的辉煌,或祝福

幸福的葡萄,热烈,芳香,勾魂
每一条路都通向幸福。爱是她的另一片天空
只有疯长的“夏黑”“阳光玫瑰”“醉金香”
落款“全国文明村”,让大地熊熊燃烧

流淌的风景

我冥想这片葡萄园已经很久了
一地的流火,将她折射成幸福的模样
你看,那草木葱茏处
她的背影,沿着这葳蕤的枝条荡漾着

而太阳的背影更有灵性
隐入尘烟的
除了流水、夕阳与归鸟
还有那些始终没有露过脸的农人
及隔着山水之心的星辰与光芒

不经意间,那些鲜艳的葡萄汁
从风中已走出旷野,走出高贵与落寞
这里是流动的“风景”,满园飘着香
一批批采摘的游客,总满意而归

我站在这一片硕大的葡萄园里
听一粒粒鸟鸣,在荡漾的灵魂里兴奋不已
更像一个魔术师
用温情、喜悦和渴望
让披荆斩棘,孕育神奇的力量

西乡的秋天,采一席白露,撷一捧秋香,都是快意连连的最美最暖的收藏。

秋入西乡

水
乡风情

陈宝林

我的老家在盐城的西乡。这里的秋天酒醉枫红,翠竹青青,静谧安详。这里的秋,流淌着金银、流露着诗意、流动着激情。

大纵湖清澈的湖水,将整个天空映照得碧蓝碧蓝,几朵白云在远处悠闲地飘动;路边绿色的桂花树抖落了一身微凉的风,将自己的香味洒了一地,也香满了整个村庄。

田地里的稻子穿上金灿灿的盛装,就像铺满了黄金,闪闪发光,闻一下稻香,能让人沉醉而不知归处;瞧一眼翻滚的金浪,能使人着迷而久久难忘。棉花田里的棉花,白得像银子,银晃晃的,更像一片云飘落在田野,洁白无瑕。大堤两旁那滚圆滚圆的大豆,粒粒饱满,风儿一吹“哗哗哗哗”,像一串串风铃悦耳动听。全身穿着乌黑衣服的芝麻,透着一点亮光,真的可爱极了。西乡的秋,醉美了乡亲们的笑脸。

走进果园,紫莹莹的葡萄如紫玉般鲜亮迷人。苹果树上青色的、红色的果子交相辉映,显得生机一片。梨儿黄澄澄的,挂满全树,泛着金光,闪闪发亮,在青绿间露出一张张笑脸。柿子树上的果子如一盏盏小灯笼,馋

得过路人直滴口水。

更令人心旷神怡的是,农家菜园琳琅满目,南瓜像一个个黄盘子静静地躺在地上待人摘取。辣椒穿上了火红的衣服,映红了农村人幸福美好的生活。绿油油的白菜这儿一丛,那儿一丛,如同给园子铺上了一块绿色的地毯,绿得妖娆,绿得让人赏心悦目,充满绿色的希望。

树叶随风落下,黄色的、红色的、灰色的,纷纷扬扬,飘飘然而落下。它们叠加着,嬉戏着,游玩着,用快意描一帘秋思、用笑意看一缕秋尘。红色的月季,五彩的夜来香,黄色的小雏菊只言欢喜不言凉,迎风开放,将秋天的故事恣意生长。放眼望去,往日那些遮挡我们视野的深沉的绿色不见了,一株株银灰色的小洋房清晰可见,让人觉得无限辽阔、无比壮美。

“秋声飒飒芦苇寒,惊飞白鹭起前滩”。西乡的秋天,是观赏芦苇花的世界。这里的芦苇大气磅礴,在阳光照射下闪耀着缤纷的色彩,美轮美奂,令人叫绝。这里的芦花,如淑女般恬静、淡雅,飞舞中透着灵气。“窗低芦苇秋,便有江湖思。久已倦垂纶,游鱼不须避。”这里

的芦花,像我们西乡人那样,敦厚诚实,勤劳朴实,勇于奉献,不媚不俗,柔顺中隐含着傲骨,以无穷的韧性醉倒了秋风,醉美了世界。

西乡的秋天,风是多情的。清晨,凉风丝丝地歌唱着,为大地送来了凉爽,为草丛奉献出珍珠般的露珠,也让人们掬一捧清澈走向岁月的深处和远方。西乡的秋天,雨是柔情的。“随风潜入夜,润物细无声”,秋雨细如牛毛,密密地斜织着,如花针,闪闪发亮。落在地面上,毫无半点声响,却让大地散发出诱人的芬芳,也点缀出秋的温度。

秋天的西乡,是孩子们的欢乐谷、开心果。傍晚,夕阳下初露东升的月,一群孩子在空地上玩丢手绢、老鹰捉小鸡、滚铁环、跳方格等。安静的村子,小孩子们的声音却响彻天空。记得小时候,我也曾趴在草垛上向远方眺望,看着夜空中升起一轮明月,又大又圆,如置身世外桃源。秋天,到西乡去赏秋月,会让你真正体味到秋月的乡野之景、秋月的乡野之情。

西乡的秋天,采一席白露,撷一捧秋香,都是快意连连的最美最暖的收藏。

秋入西乡,我的故乡!

登瀛