

“

那葱那蒜那椒那花,是温润土壤对爱它之人最温情的回报,带着千丝万缕湿漉漉的乡愁种植在田间,也种在自己的心里。

半分菜地

也许是出生在农村的缘故,我对土地里长出来的东西,总是有着一种莫名的感动。

我喜欢披着晨光的微凉,走进我那半分闲田,看着韭菜、黄瓜、香菜、蒜苗水灵灵的长势,欢喜便由心而生。我也喜欢在夕阳西下时,待在菜地里发发呆,一棵绿油油的青菜都能勾起美好的回忆,一朵盛开的南瓜花也能想起捉“叫叫鸡”的欢乐,一个大萝卜让我又回到当年拔萝卜外出煮夜饭的境况。有时触景生情,感慨蹉跎岁月;有时触类旁通,生出万般想象;有时触手可及,往事恍然如昨。

生活有时无意插柳柳成荫,半分闲地种菜正含此义。

老妻经常帮一位老人做做事搭手,后来老人去大城市享福了,便把自己种了多年的一个菜畦交给老妻种植。从此她成了这个城市里的新“菜农”,精心谋划,精细管理,精彩不断,把这个菜地拾掇得有模有样,也把我空闲的时间搭进去了——开始时是思想动员的,后来慢慢就主动投入,特别是从中找到了那个看不见抓不着的乡愁,菜园成了一种精神上的寄托,情系家乡的慰藉了。

起初,我们利用天井空间,挖点熟泥肥土,放进旧花盆里,栽几棵葱、辣椒,育一盆蒜、番茄,种点香菜,主要是为了休闲,四季见绿。

后来无意中得到半分闲地,就移情别恋了——挖田整地,播种撒肥,浇水除草……忙得不亦乐乎,比种几十亩地还忙。长水稻种麦子有忙有闲,而菜地隔三岔五都有事。正应了人勤地不懒的古话,老天不会亏待勤劳的人,辛勤付出总有收获,家里少买了不少蔬菜,有时鲜货吃不完还与人分享。掐一棵挂着露珠的香葱香菜,再拔一小把嫩嫩的青菜,将它们清洗干净切好备用,再烧水下面,打入两枚鸡蛋,一家人早餐的饭香,便从厨房里氤氲开来,形成了从菜园到厨房到餐桌到舌齿的“全味链”。任何时候菜园都在静静地等待着你。实践告诉我,付出不一定有收获,不付出一定没有收获。

其实,菜地不用多大,能立一棵葱蒜,能结一个辣椒,能开一朵菜花,足矣。那葱那蒜那椒那花,是温润土壤对爱它之人最温情的回报,带着千丝万缕湿漉漉的乡愁种植在田间,也种在自己的心里。春夏秋冬中的嫩绿在无忧而又平和的阳光雨露下,默默为人间四季烟火传递着绿汪汪油亮亮的一抹春色。甚至连做梦都是从半分菜地里飞出的绿色翅膀,也许那就是乡愁吧。

自己的瓜果蔬菜没有反季都是应时令而种,顺季节而长,当时当令,是名正言顺的时蔬。这些菜果的鲜嫩味道,总会把人精准的味觉带入季节的征候,使味蕾与时令恰到好处地碰撞,让人觉得是在品尝岁月,品鉴人生,品味烟火,使舌尖上的乡愁更浓郁,心里的乡愁更情长。

闲暇之余心有所向,把从老家带来的种子种在闲田里。菜园唱起四季歌,半分闲地种乡愁。



登瀛

刊头书法 暂科书
凌波仙子 汤青 摄

醉在了“荷花漫”

荷花漫,这名字,好有诗情画意哟。

一听,就醉了!

何为漫?到处都是也。

从小,在荷塘边长大的我,常常,荷叶当帽,荷塘洗澡。赏荷花,摘藕莲,踩荷藕。荷花,如亲密无间的童年伙伴,一直开在我心底。

荷花于我,一直以为,再熟悉不过,就像朝夕相处的邻居。直到偶遇荷花漫,才知原来是犹抱琵琶不识君。

这是怎样的一场饕餮盛宴:千亩荷田,蔽日荷花。一万五千多盆缸栽荷花,世界各地八百多种千姿百态的荷花,欢聚一堂,争奇斗艳。极尽风韵,娴静,飘逸,妖冶。

“荷”你相约,共赏佳景。这里,便是国家湿地公园江苏九龙口的“荷花漫”主题景区。

家门口的诗和远方,我心心念念。吃不香,睡不着,仿佛久别的朋友在召唤。

荷花漫,我来了!

接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。显然,平常我们欣赏的只是小家碧玉,荷花漫则气场更大,景象更美。绝对的大家闺秀、金枝玉叶。你欣赏她读懂她,需要一双过人慧眼。

因为一不小心,满世界的荷

花,就能把你迷醉。分不清谁是谁,也分不清自己是在东西南北。

这个时候,最好的方法,就是登上垂柳依依的长堤,更高级些,爬上花香簇拥的通透六角亭,抬头极目眺望,再眺望。展现在你眼前的,绝对是一幅惊世骇俗唯美绝伦的大写意画。

一望无际的荷叶直铺到天边,成千上万朵荷花娇艳欲滴。青荷盖绿水,芙蓉披红鲜。这摄人心魄的场面,仿佛一支偌大的即将走秀的模特队。荷花,就是模特们的美丽脸庞。你瞧,红色,粉色,白色,紫色,黄色,这一张张荷花脸,分明是精心化了妆的。只等风儿一声令下,立马上台表演,载歌载舞。

荷花官样美人妆,荷叶临风翠作裳。荷叶乍一看,似乎穿上了统一表演服饰。其实不然,这些模特们的裙子,一样的讲究。荷叶裙也分:青绿,浅绿,翠绿,墨绿,碧绿,深绿。这是需要睁大眼睛细看的。否则,常会忽略。所以,一步一步慢慢深入荷花漫,来个零距离接触。与荷花对话,与荷叶传情,是断断不可少的。

没风的时候,一支支荷,头靠头肩挨肩,静静站在平如镜的水面上,中通外直,不蔓不枝。君子一样谦逊。风来了,激情四射,喜

笑颜开。打情骂俏,摇摇晃晃,喝醉酒似的。荷在水中舞,君在画中行。此时,整个世界都是荷花漫的!

游荷花漫,除了看,还有文章可做。倘若,你再闻一闻,肯定有意想不到的惊喜。嗅满腹荷香,浸一身清凉。香远益清,神清气爽。多么惬意的享受。所以,当你漫步荷花漫,请尽情打开你的鼻腔,慢慢地嗅,细细地闻。那一缕缕若有若无淡淡的馨香,是独特的,少有的,更是干净的。勾你的魂,醒你的神。闻久了,甚至,人会有种飘飘欲仙的感觉。不信,你试试!

其实,荷花漫,也可以听的。一边,赏婀娜多姿的荷花,看亭亭如盖的荷叶。一边,听路边音箱里的“九龙口”。有眼福,有耳福,仿佛置身世外桃源。忘了忧愁,丢了烦恼。一个字:爽。如果你再用心听,还有许多天籁之音等着你。你听,蛙声脆,鸟儿叫,蝉声急,鱼儿跳。你再听,荷叶在你依我依,荷花在交头接耳。就连蜿蜒穿行在荷海中的木栈道,也藏身在荷叶脚下,脸紧贴水面,吱嘎嘎,窃窃私语。

荷花漫,充满了诗情画意。这个夏天,我醉在了荷花漫!

台风来了

不知怎么的,小时候,每次电视上播天气预报,那个穿着套裙的气象小姐姐或穿着西装的气象先生潇洒地在地图上我们的东南方向画一个圈,告诉我们台风正以什么样的速度向我们这里行进,我就会产生一种莫名的担心和兴奋。

台风即将到来的傍晚,我照旧央求姐姐把方桌搬到门外,然后坐上去,看满天的灰色的云朵匆匆忙忙行走,像永远也走不完的行军队伍。地上的人们也在慌慌张张地忙碌,晒干了的玉米要进仓,猪呀羊呀要准备足够的草料。

忽然,高音喇叭里传来镇播音员急促的声音:“全体社员请注意!全体社员请注意!五号台风今晚影响本地,为迎接五号台风的到来,预防海堤垮塌,请全体民兵带上铁锹、麻袋,晚饭后集中,准备前去守卫海堤!”“下面我把通知再播送一遍……”播音员一遍遍地

重复着,嗓子似乎都快喊哑了。

母亲正用小车把田里的西瓜一车车往家里运,又用粗绳坠上砖头固定住草堆。我追过去请示:“妈,我们今晚吃南瓜粥吧!”那只今年收获的第一只大南瓜正端正放在厨房角落里,上面像敷了一层白粉,肯定很甜。好东西不允许天天吃,但今天要来台风了,万一今晚海堤垮了,这可是最后一顿饭了。母亲看着我笑笑,算是首肯了。

南瓜粥把肚子撑得溜圆。门口大路上,手电筒的光柱一闪一闪地从西边过来,又向东边走去,这是民兵们出发了。天黑咕隆咚,像有一口黑锅倒扣在头顶。我已不敢再坐在门口,总觉得天上的黑云后面该有一条或几条张牙舞爪的巨龙,小孩坐在门口,那巨龙一定会探下爪子把我们拖到云里去的。

夜里躺在床上先是不敢睡觉,只听着狂风裹挟着雨点狠命地摔打着窗户,想象着那些民兵也不知道能不能守住海堤,要是守不住,今晚可就没命了。想着想着,就睡着了。

“快看啊,螃蟹爬进来了!”我是被爸爸的叫声惊醒的。睁眼一看,天已大亮,爸爸手上捏着一只张牙舞爪的螃蟹。原来,河水涨了,螃蟹顺着水爬上来,晕了头,从我家猫洞里钻进来。打开门,只见大水淹了田园,被吹断的树枝散落了一地,风却停了,太阳出来了。

每年,我们都跟着天气预报注意台风的动向。但每次,台风到我们长江口一带就像一个玩累了的孩子,上蹿下跳的力气小了很多。是呀,她走得太远了,闹不动了。

其实,盼着台风只是高温天气里的一个念想。天气那么热,不如来一场台风,仅此而已。台风过后,凉爽的秋季才正式来到。