



部分小记者合影。



妙手生“花”。



画图。

妙手生“花” 艺彩时光

本报小记者走进市美术馆变身“小艺术家”

□记者 洪为亮/文 张一轩/图

7月23日下午和晚上,本报小记者来到盐城市美术馆,分别参加了“多彩一夏 趣味黏土”与“妙手生‘花’艺彩时光”两个主题的公教艺术活动,小记者在感受美的熏陶的同时,也变身成“小艺术家”。

23日下午3:00,小记者们来到盐城市美术馆。走进美术馆,小记者们就被充满艺术氛围的美术馆所吸引,纷纷拿出手机拍照。接下来,小记者们在美术馆工作人员的带领下欣赏正在展出的艺术画展,近距离欣赏当代艺术家创作的富于想象力的艺术作品。

边学边做,体验泥塑绝活

美术馆讲解员沃映羽老师为小记者们讲解了盐城吉祥三宝:勺嘴鹬、丹顶鹤、麋鹿。沃映羽老师简单介绍盐小勺的形象,并用黏土制作出一个活泼可爱的盐小勺,一下子激发起小记者们想动手制作的兴趣。

黏土可以用来制作动物、飞机等各型,那可以用来作画吗?答案明显是肯定的。据介绍,泥塑是以泥土为原料,以手工捏制成型,或素或彩,以人物、动物为主。泥塑在民间,俗称“彩塑”,发源于宝鸡市凤翔县,流传于陕西、天津、江苏、河南等地。

为了让小记者学会操作,沃老师简单地阐述了注意事项,随后便开始演示如何捏泥塑。只见她撕下一块泥,将泥捏成一个圆盘形状的泥块,一边介绍“首先要塑形”,一边拿出另一块泥捏成一片花瓣形状。接着,老师熟练地捏了数片后,开始在圆盘状泥块的顶部按压一个浅浅的小坑,再慢慢地将花瓣状的泥土蘸上水,黏在圆盘状的泥块上——这样一朵“花”就完成了。

到了自己动手制作的环节,许多小记者迫不及待地撕下了一块块泥,开始制作了。只见他们捏的捏,搓的搓,纷纷把手中的黏土努力制成自己想要的模样,可在制作中,有的因力度太大,捏得歪歪扭扭,有的还没制成,就裂了道细缝,不知道重复操作了多少遍,才制成大体的模样,老师分别给予指导帮助。终于,功夫不负有心人,通过多次重复抚平裂痕,一个个泥塑作品成型了,或许是自

己亲手制作,小记者们格外喜欢制作出来的作品。神州路小学三(2)班的姜鑫浩感慨地说:“看老师制作很是娴熟,做出的艺术作品活灵活现,而自己要做出一个泥塑,很是不容易,要想做出好作品,真的需要下功夫学习。”

妙手生“花”学做装饰画

而当天晚上7:00到8:00的一场“妙手生‘花’艺彩时光”艺术课,更是让前来参加活动的小记者们受益匪浅。面对桌前的制作装饰画的材料,小记者们乐不可支地摸摸这、摸摸那,想一下子就动手做起来。讲课的沃老师先对他们进行了科普,让他们对装饰画有个初步的了解。

装饰画是一种集装饰功能与美学欣赏于一体的艺术品,起源于战国时期的帛画艺术,一般分为具象题材、意象题材、花卉题材、人物肖像题材、抽象题材和综合题材等。学习制作这种装饰画,能逐步培养孩子们的创新能力,接受艺术的熏陶,进而懂得艺术的美。盐城市美术馆特举办“妙手生‘花’艺彩时光”公教艺术活动,就是为了激发孩子们的艺术想象力和培养其动手制作能力。

小记者们根据老师的指导,首先在画板上涂上黑色的剪影,神秘的椰树和宫殿剪影立即呈现。小记者刘瑾萱没有美术功底,动笔之前不免有几分犹豫。在沃老师的指导下,她成功地画出了剪影,“我以为我画不出来,真正动手以后才发现自己的能力超过了我的想象。”底图画好后,刘瑾萱用胶水将树、木、花、草等装饰材料根据自己的想象,粘上画板,经过一番努力,一幅幅栩栩如生的装饰画展现在人们眼前。

小画板,创意无限。短短一个小时的活动,开拓了孩子们创造性思维的发展,动手能力和想象力都得到了很大的锻炼和提升。此次活动既促进了孩子们的动手制作能力,又有助于提高孩子们的审美意识,发挥孩子们的创造力和想象力,增强了孩子们的自信心。

多位家长表示,盐城晚报小记者的活动多、乐趣多,可以增长见识,培养各方面的能力,明年还会继续让孩子加入这个团队。



大功告成。



动手制作。



拍照留念。



认真听讲。