

祖孙情

书香能致远。一个家庭,有一个爱读书的环境,满屋书香萦绕的氛围,再炎热的夏天,也好似看到了绿洲,心情凉爽极了。

陪伴外孙女读书

□谭哲胜

自从陪同小外孙女一起读书,只有八岁的她,对阅读越来越有兴趣,不仅使她增加了知识面,见识了五彩缤纷的世界,更开阔了她的眼界,还成了班级里的“故事大王”,受到了班主任老师的表扬。而我在和她的互动中,也感受到了温暖和幸福,好像又回到了童年时代。

退休后,为了增加外孙女对阅读的爱好,我又重读国外的《海的女儿》《雾都孤儿》《尼尔斯骑鹅历险记》《伊索寓言》……国内的《西游记》《唐诗三百首》等,让她看这些儿童版的读物。我们在看完书后,互相交流、一起讨论,各自提出问题,彼此都有很大收获。

当她看完《西游记》后,她问我:“姥爷,这本书里你最喜欢谁?”我说:“我最喜欢猪八戒。”她很惊讶:“你为什么会喜欢猪八戒?他是笨蛋一个。”我说:“他虽有点笨,呆头呆脑的,可他有一颗平常心,心地善良啊。”她接着说:“《西游记》其实就是一个学校,唐僧是班主任,这个班主任太软弱了。孙悟空这个学生最好,就像我们的班长,聪明伶俐,肯定是班里的第一名,沙僧太老实,只能是中游学生,而猪八戒是最差的学生,笨手笨脚的,还满嘴跑火车。”她不仅有自己的见解,又能看到一个很远的世界,从而更加爱上阅读。

当她读完“床前明月光,疑是地上霜。举头望明月,低头思故乡。”这几句诗后,她就问我故乡是什么意思?我说故乡就是出生的地方,也就是老家。她接着问我:“姥爷你的故乡在哪里?我想去看看你出生的地方。”我欣然答应。她伸出稚嫩的小手和我击掌。

她现在虽然不懂范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”中的情怀,不懂苏轼“竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生”中的豁达,但我想,将来的她,却肯定会拥有“粉身碎骨浑不怕,要留清白在人间”中的执着。

在陪外孙女读书的日子里,我想到了童年时不知姓名的引导我读书的启蒙老师。

那是一九六四年的夏天,我们还没到上学年龄的几个孩童,到村前的大山去玩,在一个亭子里,看到一位和我父亲年龄差不多的人,正在读书。我们的到来打扰了他,他索性合上了书,和我们聊了起来:“你们是东亭山村的吧?你们知道你们村的来历吗?”我们都摇了摇头。他接着说:“你们将来可要好好学习,多读书,就知道了你们村的来历了,还能增加知识。现在你们年龄还小,以后上学了,就能明白读书的重要性了。”我们这群顽皮的孩子,索性让他给我们讲讲故事……

于是他就讲给我们听:“在明隆庆年间,莱阳有位进士叫戚怀良……从此东村就叫东亭山,西村就叫西亭山。”我们因此知道了村名的来历。当时只听故事了,没有领会他让我们读书的道理,从上初中时,我才真正知道了读书的重要性。

“力学如力耕,勤惰尔自知。但使书种多,会有岁稔时。”所以,我就想培养外孙女的读书能力。

夕阳红

母亲爱上广场舞

□魏亮

母亲今年68岁,是一个地地道道的农民,大部分时间是在跟土地打交道。早几年,母亲在村里承包的大部分土地,因为道路建设需要征收了。自然而然地,农活也少了。

我心想:这下好了,母亲轻松些了。哪知,母亲地里的活少了,但打麻将和看电视的时间长了。久而久之,母亲身体反倒不如从前。而且经常呆坐在家,精神状态也一天不如一天。

我和妻子看在眼里,急在心上。我让妻子多陪陪母亲,跟她聊聊天。但母亲跟妻子并无多少共同话题。我跟母亲商量,想陪她去外地旅游散心,却又被母亲一口拒绝。

2017年底,村里妇联为了丰富村里中老年妇女的业余生活,向街道申请了一笔文化活动经费,打算成立一个舞蹈队。本组的妇女组长是母亲的堂妹。她将成立舞蹈队的信息发布后,村里的妇女报名参加的不少。母亲得知消息后,却没有反应。妻子一问,才知道,原来母亲一个农村家庭妇女,除了做家务和干农活。根本没有一点运动细胞。她不敢参加舞蹈队。

后来,堂妹反复给母亲做思想工作,说:“月姐,你先报名参加舞蹈队。服装和道具都是街道和村里出钱购买,再说,广场舞的难度不大,而且有专门的老师免费教。跳广场舞,不但可以锻炼身体,还可以增进村民之间的友谊……”母亲听后,半信半疑。但经不住堂妹的思想攻势,最后答应报名参加舞蹈队。

母亲加入舞蹈队后,就按村舞蹈队的规定:只要天气好,每晚七点准时在村里新建的小区篮球场集合学习广场舞。第一天,母亲吃过晚饭后,就到了小区篮球场。村里姐妹们已经来了不少,有的正聊着天。等时间到了,音

响放起,舞蹈队的姐妹排好队,母亲排在前排,在领队老师的示范下,开始学习广场舞。刚开始,母亲学得慢,动作不协调,常常还踏错步子,跟舞蹈队的整体动作不一致。这时,母亲恨自己笨,还怕姐妹们嘲笑,有了打退堂鼓的心思。哪知老师和姐妹们却很友好,还一个劲地鼓励母亲。有时,等一个小时的学习时间到了。领队的老师还单独跟母亲开小灶。母亲也非常虚心地练习。母亲还叫妻子给她下载广场舞的视频,白天还会在家对着手机视频一遍一遍地看,一个动作一个动作对照视频反复练习。功夫不负有心人。经过一个月的坚持练习,她的广场舞水平有了很大的提高。

自从母亲加入了舞蹈队,每天都准时去跳广场舞,跳完广场舞,还跟舞蹈队的姐妹们聊聊天,日子过得忙碌而又充实。母亲的精神状态越来越好。我和妻子都十分高兴。

2020年国庆前夕,村里的舞蹈队还排练了广场舞节目《我和我的祖国》,参加了街道的文艺汇演。今年“七一”前夕,村里的舞蹈队还排练了广场舞节目《唱支山歌献给党》。演出当天,母亲穿着鲜红的演出服,跟舞蹈队的队员们一起,在领队的指挥下,伴随着《唱支山歌献给党》的音乐旋律,她们步调一致,体态优美。时而如一朵云聚在一起,时而如一把扇分散开来,如行云流水,配合默契。演出结束后,台下响起雷鸣般的掌声。

如今,母亲已经从内心爱上了广场舞,跳广场舞成为她每天的必修课。现在,母亲还是村舞蹈队的骨干。母亲的身体棒棒的,面色红润,精神焕发。广场舞让母亲找回了青春与活力,舞出了夕阳红和健康幸福美。

忆往事

外公盖房

□朱玲

算起来,我的外公若是活到现在,该有一百零几岁了。

外公心思活络,勤劳能干,是乡里出名的能人。外公人生中做得最大的一件事,就是在他40岁时盖了一所三进的大房子。有堂屋、厢房,有磨坊、舂米房,还有杂物间,农具室。虽是茅草盖顶的土基房,却也是轩房敞厅,颇有气度。

为了盖这所房子,外公吃尽了苦头。首先是备料。土基房用的不是窑烧的砖头,是泥浇在形状比砖头大出许多的模子里,然后去掉模子,放在大太阳底下曝晒,形成一块一块的“砖头”。别小看这活计,这可是男人的力气活,稍弱一点的是吃不住的。到河边取泥,压模,卸模,干一天,非累趴了不可。那时我舅舅年龄还小,家里的壮劳力,只有外公一人。外公一般上午干半天,下午就干稍微轻一点的农活,不致把身体弄伤。这样陆续做了有两三年。他把做成的“砖头”摆在屋后的小河边,到最后,小河边几乎全被“砖头”塞满了。

接下来就是备木料。外公打听得安徽安庆一带山上有很多大树且无人看管。他知道镇上米行与安徽有生意上的往来。于是他找到米行里的老板,商量,他们在他们这儿打工,条件是他们贩米到安徽时把他捎上,回来时他带几棵大树回来。老板同意了。外公前前后后在那里做了两三年。每次去安徽,他都请两个本家兄弟一起去帮

忙。他们几个人带几把砍刀、锯子、绳索。伐树,白天是不能伐,怕有当地山民拦着。他们白天做好记号,晚上摸黑上山。树砍伐下来后,就使劲地推,让树滚下山,然后到山下搬到车上。每次伐树回来,外公他们几个人身上脸上都被枝条藤蔓刮得伤痕累累,人也瘦得不成样子。回回外婆都大哭一场。树运回来后,就和“砖头”放在一起,借块大油布盖着。为了防止有人偷盗,外公在小河旁用芦苇搭个窝棚,睡在那里。

准备茅草显得简单一点。每年的草下来之后,外公拣一些整齐地放在屋后。不够,与乡人借一些,以后帮人做农活,还。

还要预备工钱。外公使出浑身解数拼命挣钱。在家开个杂货店,外公进货,外婆站店。用粮食酿酒。杀猪。舂粉子。磨豆腐。上房盖屋。过年时替人蒸糕。遇红白事时替人做厨师。只要是乡人需要的,他都会做。就是不会做,看看也会了。这样攒了三四年,再向亲戚借一点,外公算算也差不多了。

经过庞大艰辛的准备,外公40岁时终于盖上了房。盖房时,外公特别设计了一间农具室。外公极爱干净。每天用过的农具都要洗得干干净净,一件件摆在屋内,第二天拿在手中,油光锃亮。外公说,这才顺心。

我外公用了十年,蚂蚁搬家般地盖了一所大房子。他在这所房子里住了一辈子。后来条件好了,大家用青砖大瓦盖房子,这所房子才被舅舅拆除了。