

红色故事宣讲振奋人心 秧门锣鼓敲响丰收喜悦

# 八旬老党员乐做乡村文明传播者

□成麟祥 张建忠 记者 陆荣春 文/图

“我这80年是辛酸的童年,苦难的少年,拼搏的青年,奋进的中年,幸福的晚年。80年来,我从学文化、爱文化、写文化、演文化、送文化,坚持用文化铸自信、小戏演人生,用文化书写人生的精彩……”7月3日,射阳县盘湾镇兴达园酒店里,80岁的老党员倪同维向大家说道。倪同维是盐城市曲艺家协会、盐城市网络作家协会会员,射阳县盘湾镇同维艺术团团长。



图为倪同维(中)与队友们表演秧门锣鼓时的情景。

当天,由倪同维牵头举办的“喜迎二十大 奋进新时代”——射阳县盘湾镇“强国复兴有我”红色故事宣讲会暨倪同维民间文化传承活动在此举行。来自射阳县黄沙港镇、盘湾镇以及亭湖区的部分老干部和企业家参加了活动。只见台前电子大屏上,播放媒体采访倪同维的专题片。倪同维和他的“战友”们几十年如一日,辛勤耕耘在弘扬民间艺术的道路上,丰富着群众的精神文化生活。

去年,为庆祝建党一百周年,倪同维查资料学文件历时八个月编写了群口快板《百年历程铸辉煌》,回顾党的光辉历程,讴歌党的丰功伟绩。他在走访曾参加抗日战争、解放战争、抗美援朝的盘湾镇振阳村96岁的老革命,头上还残留着无法取出6枚弹片的老兵倪干的先进事迹时,他因辛苦奔波脑梗复发住院时,仍一边挂

水治疗一边坚持创作节目。老伴不让写,藏起他的纸和笔,他竟以不治疗为抗拒。

与此同时,他还撰写并突击排演了六个专题歌颂党的节目,送戏到村(社区)。

在现场,倪同维还向众人说出了要将“秧门锣鼓”申报为非物质文化遗产,并现场表演,赢得观众阵阵掌声和呐喊声。

说起“秧门锣鼓”,倪同维娓娓道来。他告诉记者,何为“秧门锣鼓”呢?即是在他很小的时候,每年刚开始插秧时他父亲都要去敲锣鼓。他有时也跟着去看热闹,后来他父亲告诉他:开秧门这天,也就是庄上有名望的第一家姓倪的第一天插秧,庄上人家尤其姓倪的人家不得缺席,在早晨旭日东升之时,齐聚这户人家,点烛焚香,敲锣打鼓,猪头三牲即猪牛羊,或猪鸡鱼敬拜,祈求

护佑百姓风调雨顺、五谷丰登、稻谷满仓、人丁兴旺而举行的祈祷活动,场面隆重热烈。此活动当初在盐城一带颇为盛行,因为栽秧是秋季稻谷丰收的关键基础,是农事中的重中之重,所以年复一年,久而久之,倪氏大家庭都要举办这个活动,就形成了与众不同的倪氏开秧门独特的锣鼓九种打法,一是震天号令鼓;二是闻讯集结鼓;三是扯篷车水鼓;四是踏车车水鼓;五是老鸭试水鼓;六是蜻蜓点水鼓;七是老牛搓痒鼓;八是栽秧对阵鼓;九是完秧欢乐鼓,这九种打法各不相同,丰富多彩,与栽秧时所涉及的人、事、物紧紧相联系、吻合,形象地展示了栽秧时的动作和程式……随着时代的发展,如今“秧门锣鼓”已成为民间一种文艺形式,敲响了农民丰收的喜悦,敲出了农民美好的生活。

## 孙文祥、徐守凤夫妇 分享初心故事



徐守凤为老伴孙文祥佩戴“光荣在党50年”纪念章。

“各位党员、各位家人!大家上午好!我不但是一名退役军人,也是一名党员。我们夫妻二人自光荣入党50年来,始终以雷锋为榜样,一起孝老爱亲、助人为乐、协调邻里矛盾、传承红色家风、学习党史……”7月3日上午10时许,射阳县长荡镇西厦社区二楼会议室内掌声不断,“喜迎二十大 宣讲进村居”——长荡镇“星火宣讲队”成员孙文祥、徐守凤夫妇正在分享“光荣在党50年”纪念章背后的初心故事,来自社区的20多名党员以及群众代表参加了本次活动。

“为庆祝中国共产党成立101周年,我精心准备了红色党课宣讲材料,主要有以下几方面,一是光荣在党50年,我看到了什么?二是光荣在党50年,我经历了什么?三是光荣在党50年,我做了什么?四是光荣在党50年,我想到了什么?下面我与大家一起分享……”孙文祥在分享初心故事的同时,不忘给在场的党员上“特别党课”。“此时,我非常激动,这是我一生中最幸福的时刻,我和你老爸一样,也领到了‘光荣在党50年’纪念章。希望你们永远不忘共产党,为党作贡献。”西厦社区党总支书记韩启春为75岁的徐守凤佩戴“光荣在党50年”纪念章,随即,徐守凤将喜讯告诉在无锡工作的大女儿孙玉梅,与其分享喜悦。

主席台前桌子上孙文祥、徐守凤夫妇获得的一张荣誉证书,一块块获奖牌匾,让人钦佩不已。“我虽然获得了盐城市见义勇为先进个人、‘最美射阳人’,但总觉得自己与孙老书记夫妇有差距。在今后的工作中,我要以孙文祥夫妇为榜样,在乡村振兴工作中再立新功。”共产党员、退役军人韩立军感慨道。“孙文祥夫妇都领到了‘光荣在党五十年’纪念章,这不但是他们夫妻二人以及家人的骄傲,也是我们社区广大党员群众的自豪。尤其是刚才聆听了他们的初心故事分享,句句是真,实实在在。作为一名党员,我们应该向他们夫妇学习,深入开展‘强国复兴有我’群众性主题教育活动,在乡村振兴中作出自己的新贡献。”该镇西厦社区党总支书记韩启春在听完孙文祥、徐守凤夫妇“光荣在党50年”初心故事分享后深有感触地说。

赵芳妹 晓君 记者 程兰霞 文/图

## 退休后的她:用岁月在莲上写诗



雍玲每天辛勤培育荷花。

开满荷花的荷池,含苞的小荷,如伞的荷叶……我们总会想起朱自清的《荷塘月色》、席慕蓉的《我愿为莲》、林清玄的《用岁月在莲上写诗》等优美的散文,我们眼

前的这位雍玲大姐不正是林清玄笔下《用岁月在莲上写诗》的人吗?

近日,笔者来到盐城经济技术开发区步凤镇前途荷花园,这里的主人叫雍玲,她曾经是一位村主任,退休后,经有心人朱学源老书记介绍,结识了被人们称为“荷痴”专家的陈文彬,之后就喜欢上了荷花。陈文彬三十多年专门研究培育荷花,在荷花品种改良上不断取得新的成绩,并荣获国家、国际荷花培育大奖证书。而雍玲,退休后正想找点事做。就这样,她把自己家门前的及邻家土地近20亩流转过来,每年租金近2万元,全部开挖成荷花池塘。

2018年在陈文彬的技术指导下,雍玲开始尝试种植荷花。她起早带晚、吃苦耐劳,从过去的一窍不通到现有荷花池大小10个,培育荷花3200多盆,培育荷花品种有瓢城红、精苹果、绿孔雀等300多个,扩大荷植培育基地20亩,每年吸引近万的城里市民和摄影爱好者前来观赏、拍照。她为种植荷

花,吃了不少苦,经过几年的打拼,荷花培育种植基地已成规模。

雍玲,半百之人,职业高中文化,黑黝黝的脸上,总是有着夏日般的热情。

每到夏天,荷花盛开,雍玲都很忙,只要来欣赏或拍照,她都笑吟吟地陪同接待,给人们讲解荷花的品种,荷花开花的花期等等。她把她的时间和精力全部投入到这片荷池棵棵荷花上了。

雍玲满怀信心地说:“尽管现在年创经济收入少,我相信会越来越好的。作为荷花培育基地,种植并培育观赏荷花,让人们的家庭庭院、单位院落、公园广场都能够在炎热的夏天里欣赏到品种各异的荷花,也能够带动周边农民一起创业致富。”

提高乡村颜色,积极发展美丽生态绿色乡村,努力把荷花园打造成助力乡村振兴,带动乡村旅游,打造盐城百河之城的百河之荷,是她努力不变的信念。

丁信枫