

收获满满

本报小记者 蒋雨馨

5月18日是国际博物馆日,学校组织我们小记者参观市博物馆。

上午,我和同学们一起坐着大巴车来到了博物馆门口,看到了这雄伟的建筑物,上面的图案刻得栩栩如生,被深深地吸引住了。解说员将我们分成五路队,三四年级先随解说员来到了临展厅。一进门,我就看到了三个人的雕塑,解说员说他们是禅定佛,听说在这段时间不能吃饭,不能睡觉,要坐很久。

我还看到古时人们在地上画的一幅画,那是一个故事:从前有

一个人落水了,一头九色鹿救了他。他不但没有感谢它,还把这事告诉了皇上,出卖了鹿。因为这鹿非常值钱,皇上找到了鹿,准备带它回去。鹿生气地说:“我救了他的命,他怎么能忘恩负义呢?”皇上听后十分生气,并下圣旨以后谁都不能卖这头鹿。这个故事告诉我们,做人一定要懂得感恩,不能忘恩负义!博物馆里还有许多刻骨铭心的故事。

最后,我们带着满满的收获回家,真是开心极了!

亭湖小学四(4)班
指导老师:沈宏梅

参观市博物馆

本报小记者 林宇泽

今天是世界博物馆日。我们盐城晚报的小记者到市博物馆参观,我们的心情异常激动。

我们坐上大巴车,很快来到了盐城市博物馆。进入展厅,映入眼帘的是一件件文物。它们大多是莫高窟的雕像与壁画,都有极高的研究价值。在展厅里,导游向我们详细介绍了栩栩如生的大佛雕像。大佛盘坐着,脸上带着微笑。导游说这是佛教的修行。接着,导游又详细介绍了九色鹿壁画。据说这幅画是从两边向中间画的,讲述了一头鹿救人的故事,它告诉我们要做一个品德高尚、乐于助人的

人。最有趣的是胡人牵骆驼,画面描述的是一个胡人牵着一匹骆驼来把它奉献给中国皇帝的故事。有趣文物还有很多,只可惜被盗走,损坏了一批。后来工匠们每日从城里来莫高窟复原文物,路上遇到饿狼,便每人带一根棍子防身。就这样日复一日,年复一年地修复,才有了眼前的文物。

今天的博物馆之旅让我受益匪浅。我一定好好学习,将古人这种海纳百川、传承创新、生生不息的精神传承下去。

亭湖小学四(4)班
指导老师:沈宏梅

小记者游玩记

本报小记者 张梦娜

每年的5月18日是世界博物馆日,今天,老师带着我们小记者来到盐城市博物馆。

我们怀着无比激动的心情登上了校车,来到了博物馆,我们排着整齐的队伍进入了博物馆。

老师带着我们站在台阶上拍照留念。当时,太阳火辣辣地照在我们的脸上,我们觉得参观博物馆很累。那位小姐姐看我们无精打采的样子,赶忙说:“小记者们,我们先去参观博物馆,之后,我们来做些小游戏。”大家一听,立刻精神抖擞。

我们先去了社教中心,换上了小记者的衣服,我们进入了博物馆,那位小姐姐带领我们参观。我们拿着纸和笔开始认真地记笔记。这里有一些古代的化石,在抗日战争时期被敌人抢走了,只留下零散的物品。小姐姐又带我们去参观砖石塔、大屋顶

塔堵坡、三门塔堵坡圆塔等,这些物品是3D打印机打印出来的模型。其中,令我印象最深的是三门塔堵坡圆塔,它有30厘米高,表面是白色的,之所以称之为三门塔堵坡圆塔,因为它有一扇大门和两扇小门,它有7个塔尖,每个塔尖都挂着一个灯笼。

我们参观完宝塔,继续参观禅院。在禅院里,有许多尊佛像,它们都盘着腿,闭着眼睛,面带微笑正在打坐,栩栩如生,就像真人一样。我们又回到了社教中心,老师给我们每人发一个画板、八支彩铅,我们拿出画板,拿起彩铅,开始了自己的绘画时间……

到了结束的时间,老师通知我们排好队伍,坐上校车,我们恋恋不舍地离开了博物馆,带上满满的收获和美好的心情回到了校园。

亭湖小学四(4)班
指导老师:沈宏梅

博物馆很好玩

本报小记者 江文博

今天是5月18日,是世界博物馆日。学校组织我们来到了盐城市博物馆参观。

我们走进博物馆,来到了一个展厅。一位讲解员说:“这是历史文化展区。”我看到里面有许多壁画,其中一幅九色鹿的画吸引了我。它的故事更是神奇:从前,有一位菩萨现鹿王身。鹿王身上的毛有九种颜色,鹿角白如雪,鹿只要站着不动,就能看到它身体闪着光。在鹿的身边常有一只小鸟与它做伴。鹿与鸟生活在恒河边的一块水草肥美的地

方,自在安乐。这儿还有人工智能3D打印技术,打印出了历史文物,栩栩如生。

我们又来到临展馆,我看到了三尊雕塑,他们在修炼,这段时间不能吃饭,不能睡觉,一直要坐在那很长时间。博物馆里还有许多典藏。到回去的时间了,我们都会舍不得离开。

盐城市博物馆真的很好玩,我会再来的。

亭湖小学四(4)班
指导老师:沈宏梅

参加小记者活动

本报小记者 邢梓涵

今天,我很兴奋,为什么呢?因为今天我要去参加小记者活动。在路上,我一路东看看,西瞧瞧,终于到了。这里是盐城市博物馆。

到了大门口,直接进去,然后拍照,我们先去社教中心换了一件“小记者”黄马甲,然后就去参观了。一进去,我就看见了一尊大佛,我知道他是禅定佛,禅定佛的真名其实是杜永卫,你看我又长智慧了。一位漂亮的解说员姐姐向我们介绍道:“大佛修炼时,是不可以想其他事的。”

再向前走,我们看到了精美的

壁画。一般情况下,古人刻画是在东、北、南壁上刻画。画壁画主要有三个过程,第一步是起稿,第二步是着色,也就是上色的意思,第三步是勾线。我看见了古人画的壁画,真好看呀!咦?这幅壁画好奇怪。它是从两边开头,往中间画的,大家知道这幅画讲的是什么故事吗?解说员姐姐说:“那是一个关于鹿救人的故事……”

最后,我们也画了一幅小“壁画”,也就是彩铅画。画完我们就回去了,我还没玩尽兴呢!

亭湖小学四(4)班
指导老师:沈宏梅

愉快的小记者活动

本报小记者 孙诗雯

盼望已久的小记者活动终于到来了。接到小记者活动通知后,我彻夜兴奋,早上很早就醒了,快速穿好衣服、完成洗漱、匆匆吃好早餐,飞快地赶到了教室,生怕错过了大巴车。在忐忑不安的等待中,大巴车终于来了。上车后,一路上我们的心情非常愉悦,在欢声笑语中不知不觉到达了目的地。

在三位老师和讲解员的带领下,我们进入了博物馆。首先,我们参观了禅定佛像,禅定佛做事专心致志、沉着认真、内心宽广,不争强好斗,是敬业、团结、友善的象征。

讲解员还给我们介绍了九色鹿的故事,善良的九色鹿住在丛林之中,经常帮助丛林里的飞禽走兽摆脱困境,把迷路的小鸟送回家、为受冷挨饿的小兔取暖觅食等。一次,

九色鹿正在休息,突然听见有人喊:“救命啊,救命啊!”它立刻飞奔过去,把那个猎人从陷阱里救了上来,并请那个人不要和别人说它生活在这里,那个人答应了。可是,被救的人没有保守秘密,才过了一天,他就向皇上告密了有关九色鹿的事情。皇上好奇,派人抓住了九色鹿,九色鹿问猎人:“我救了你,你为什么要恩将仇报?”皇上知道此事的真相,不但把九色鹿放回了丛林,还生气地把猎人惩罚了一通,这是不诚信的后果。

时间过得很快,我还沉浸在故事里,讲解员说:“小朋友们,我们上午的参观到此结束,欢迎小朋友们下次再来参观。”就这样,我们愉快地结束了博物馆的旅行。

亭湖小学四(4)班
指导老师:沈宏梅