

每到麦黄季节,就会感觉鸟儿的欢唱声、劳动的号子声,不时在耳边萦绕。不由得想起麦浪滚滚儿时的麦收,那一幕幕手割肩扛的辛劳情景,乡亲互帮互助的温馨画面宛在眼前。

想起麦收

经历过人工割麦的人们,或许已年过不惑,或许已年近花甲。忙假是家乡夏收时,为了帮助家里人收麦子,学校专门给中小學生放半个月左右的收麦假。

家乡的麦子熟了,一般在五六月间,俗语中说的“龙口夺食”,正是季节性雨季到来之时。“六月的天,娃娃脸说变就变”。那雨说来就来,刚才还烈日炎炎、汗流满面,一阵风过来,雷电交加,能把还在麦地里上阵抢收的乡亲们浇个湿透。割麦、运麦、脱粒、晾晒、归仓各个环节都很紧张,全依赖与天争一时之利。所以麦收时节一到,全村上下如临大敌,男女老少磨镰上阵、呼朋唤友,突击抢收。自家上学的孩子们也是一支力量,一切为了抢收麦子,确保一年的细粮颗粒归仓。

麦收时节,当天边露出鱼肚白,割麦的人们纷纷走向麦地,全家老小齐上阵,拉着平板车,挑上长扁担,带着捆麦绳,挥镰上阵人工割麦。清晨家里留妇女做早饭,小孩子可多睡一会儿,等太阳升起的时候,专门给地里劳作的人们送饭,早饭一般是平日吃不到的烧饼、油条。割下的麦子顺行直铺着,蚱蜢在麦地上蹦来蹦去。割麦后遗留在田垄的麦穗还不少,小孩子蹦跳着在地里拾麦穗,一根根拾起扎好,给大人们炫耀劳动成果。一块田的麦子割完后,孩子们就近把麦把抱到一起,麦芒刺得胳膊生疼,又红又肿。太阳晒得火辣辣,还要担心麦把下面有蛇,不过有时还能撵出野鸡,逮到后回家养。割好的麦子用绳捆好,肩扛担挑放在平板车上,有的路窄只能用人工担挑,青壮男人们最辛苦的就是这活,一路上多远也不能停,生怕熟透的麦子散落下来。一捆捆挑到打麦场堆好,晴天抖起铺开晾晒,午后顶着烈日赶着老牛或开着拖拉机拉着石碾转圈压,然后把麦秸用人工挑开落下麦粒。麦秆在场边一家一家堆起来作为过冬储草,也成了孩子们捉迷藏的宝地。金黄的麦粒铺在路边,院子里晒干扬净,籽粒饱满的头等麦作为“公粮”交给粮站上缴国库。

忙假不知不觉就到了,这也是中小學生指指盼望的日子,虽然帮家里收麦做力所能及的事辛苦些,大家都晒得黑黑的,但也是童年间充满乐趣的日子。

每到麦黄季节,就会感觉鸟儿的欢唱声、劳动的号子声,不时在耳边萦绕。不由得想起麦浪滚滚儿时的麦收,那一幕幕手割肩扛的辛劳情景,乡亲互帮互助的温馨画面宛在眼前。家乡人工收麦已成为久远的记忆,但收麦的故事却

定格在我们这一代人的记忆里。



灌河夕照 贾洪军 摄
刊头书法 臧科书

登瀛

农家风情

大丰
卢春桃

舞麦者

一粒麦子 穿越千万年
在田野接力希望
春天里 按下了生长加速键
伴着春风、阳光、汗水
抽穗、开花、灌浆

麦浪金黄 像举着黄澄澄的排箫
吹起田野之曲 感恩农人的辛勤劳作

颗颗麦粒 捎上舞麦者的向往
运往远方

品麦面 捋一把尘世烟火
品生活 悟一息人间真谛

那些麦粒种子

充满激情

期待孕育下一个轮回的田园梦

诗
路花雨

市区
应飞

麦子成熟 像一幅幅油彩画
布满田垄 绘就农人耕耘的华章
风吹麦浪 像滚动的阵阵波涛
铺向天边 传递丰收的消息

南天竹无论在植物园还是寻常百姓的庭院都有栽植,它比较高雅,门庭栽了一丛,雅致就到了,宾主都喜欢。它的叶片秋天变红,果实一串串红艳艳地挂在枝头,很喜庆,冬天万木凋零的时候,那个火红的果,玫红的叶,叫人心头升起一团暖意。

花开果不落的南天竹

我平时叫它天竹,是从小由我外公口中知道的。大家都叫它天竹。它的大名叫南天竹,也叫蓝天竹。起名的人有什么说道呢?就不知道了。

单元楼下有一片绿地,加装电梯后绿地上的植物在施工中移植,没有请专业绿化队伍,任由人摆布,成活率低,工程结束,变成了几根枯枝和一片草地。邻居们他家栽一棵,你家植一棵,就把这片草地变成了一个微型植物园。蔷薇开过花,南天竹这时就登场走秀了。

南天竹,花很碎,很小,白色,圆锥花序。叶嫩绿。枝叶花朵都很干净,似乎大小害虫都敬而远之。一查:有毒。这出乎意料。植物中有毒与无毒的区分,恐怕是在千万年进化中形成并遗传下来的。

南天竹无论在植物园还是寻常百姓的庭院都有栽植,它比较高雅,门庭栽了一丛,雅致就到了,宾主都喜欢。它的叶片秋天变红,果实一串串红艳艳地挂在枝头,很喜庆,冬天万木凋零的时候,那个火红的果,玫红的叶,叫人心头升起一团暖意。在诗人的眼里,南天竹还被赋予了节气和清高,康有

为在《题吾友梁铁君侠者画竹》中开头两句道:“生挺凌云节,飘摇仍自持。”

我在盐阜宾馆的小洋楼看过南天竹。如今盐阜宾馆迁走以后,那片沿河地带变身一个商业综合体。然而很多本地人还是思念老盐阜宾馆的小洋楼、南天竹和银杏林荫道,那是人、地、物相互交融的经年沉淀。

位于青年园东首的是一家地方菜酒店的本部。这里的南天竹在市区范围罕见规模栽植,年代较久,植株较多,是该建筑范围内绿植之魂,当然也是南天竹理想的观赏之处。酒店的正门两侧贴墙一溜边花池里都是南天竹,店主的用意是以此迎宾,还真的迎来了四面八方的客人。去年这季节我在这里接待过上海德礼等几位作家、书法家、摄影家,他们对酒店喜人的南天竹和地道的八大碗留下深刻的印象,不久前,摄影家贤人发了一篇美篇日记给我,我多么希望能再次聚叙!

今早我特意去酒店拜访了南天竹,绿叶伸展,花儿盛开,红果低垂……花开果不落,一年又一年,一代又一代,生生不息,一树花与果,生死两相依。

攀在院墙和樱花树上的蔷薇花争奇斗艳,清香四溢,接送学生的家长们围在蔷薇花下,笑意盈盈,他们似乎也被鲜花呼应,美景打动。

蔷薇花开

清晨,经过盐城市第一小学围墙到小区上班,我都要仔细地观赏围墙上的蔷薇。初夏来临,气温升高,樱花刚刚落下艳丽的帷幕,一朵朵鲜艳夺目的蔷薇花就开始簇拥怒放。那一簇簇紫红色的蔷薇花,映入眼帘,美不胜收;特别是雨后那嫣然盛放的景象,让你有一种说不出的美。微风吹过,花儿轻轻摇曳,枝头微微颤动,远远簇拥着,枝条绿叶相间,一簇簇花朵酷似连体,紧紧拥抱,犹如孔雀开屏,色泽艳丽,很是壮观。

这多彩多姿的蔷薇花把学校装扮得生机盎然。让祖国的花朵把梦想托起,在舒适欢乐的环境中茁壮成长,像花儿一样自由绽放。

看到蔷薇花不由荡起我青涩而又微甜的回亿,儿时熟悉的野蔷薇,它茎叶带刺,听母亲说野蔷薇花能吃。有一次我真的走近屋后塘边的野蔷薇,摘几片花瓣放到嘴里,仔细咀嚼,舌尖甜滋滋的,满口溢香,于是便一个劲地去摘,一不小心,被野蔷薇刺破了手,流了好多血,母亲见状,连忙去摘来几片野蔷薇叶子,放在嘴里咀嚼了一会儿,敷在我被刺的食指伤口上,不一会儿,血止住了。从那时起,我小小的心灵里就觉得母亲的挚爱比花朵还灿烂。

蔷薇花开在暮春夏初之至,花萼柔嫩,沿墙或爬在枝头上的蔷薇,颜色鲜艳,有粉红色、黄色、白色和浅红色几种,花团锦簇,香气馥郁。攀在院墙和樱花树上的蔷薇花争奇斗艳,清香四溢,接送学生的家长们围在蔷薇花下,笑意盈盈,他们似乎也被鲜花呼应,美景打动。

心
瓣
香

市区
王柏春

生
活
随
笔

市区
贾秀全

