

春天的风

本报小记者 曾浩铭

春天的风,是一位勤快的邮递员。它带着神秘的包裹,悄悄地,悄悄地把春天送给了我们。

它带来了一盒五彩斑斓的水彩笔。它把紫色送给了阿拉伯婆婆纳和紫荆,把红色递给了玫瑰花和石榴,把黄色传给了迎春花和连翘。海棠和桃花得到了粉色,玉兰和梨花接到了白色。豌豆花才幸运呢!它收到了几乎一整盒颜色,开出了五颜六色的花。绿色是最多的,从地面的嫩芽到树上的新叶,一下子把天地之间变成了绿色的海洋。

它带来了一张光盘,上面刻录着一首首动听的交响曲。小鱼跳跃出水面,发出细微的声响。小鸟在

枝头叽叽喳喳,千变万化的声音,有时在交谈,有时在歌唱,有时在争辩春天到底是什么颜色的。春雨是一位歌唱家,有时唱着淅淅沥沥的抒情曲,有时唱着滴滴答答的奏鸣曲,有时唱着哗啦啦的进行曲。

它还带来了一包快乐的种子。洒在天空,就是风筝和小朋友们的欢呼;洒在地上,就是帐篷和小朋友们的奔跑;洒在地下,就是冬眠动物的苏醒;洒在水中,就是河水解冻的希望。

我爱这春天的风,它不仅是一阵风,它是春天的信使,是万物复苏的象征。

市第一小学三(18)班
指导老师:陈琳

花

本报小记者 嵇沐晨

春来了,驱逐了冬的严寒,温柔地拥抱着这个世界。小花园里的花,在春的拥抱下开始茁壮地生长。

樱花还未全开,但已经呈现出了温柔含蓄,淡到几乎看不见的粉色,酝酿着天真烂漫的笑颜。叶子的对比很鲜明,微曲的枯黄双叶散发着失去水分的苦涩,一层细软的锯齿用尽最后的力气,诉说着“生人勿近”;与槐叶相近的绿叶却截然不同,饱满莹润,透绿可爱,让人不由自主地联想到年画上抱着鲤鱼的胖娃娃。苍老与年轻和谐地交织着,如一位鹤发童颜的老妪,站在操场边,朵朵樱花缀在它的身上,慈祥又不失浪漫。

紫荆。阳光下心形的叶,连着细细的茎。神秘的紫色,被春这个神奇的画师涂抹在黄豆大小的花上。深一抹浅一笔地叠着,有了一些令人意外的层次感。一团团簇拥

在一起,像笼着一层若有若无的纱,得意地卖弄着自己的风姿。唯一一点就是,它的花香挺怪的,是一股淡淡的腌萝卜味,与它的外貌极不符合。人们嗅它时,心中难免会嘲笑。

海棠。与樱花叶相差不多。不过中间有红茎,能看得很清楚。它的花是纯正的,不带一点杂质的粉红色,它的花不加修饰,却开得自信又大胆。恰如素颜却张扬奔放的少女。而且,它的每一朵花都连着修长的酒红色的茎,这也是它与其他春天常见的花区分开来的显著特点。美,生来就是应该展示的,这似乎就是它的宗旨。从下到上,树上开满了海棠花。春风一拂,落英缤纷,称得上是“雨中一绝”。

花,是春天赠予这个世界的礼物。

田家炳实验小学六(4)班
指导老师:金明杰

生命中的天使

本报小记者 蒋依辰

2020年起,一场疫情袭来。两年多的战“疫”,医护人员一直冲锋在前,而现在,越来越多的人走上战场……

“口罩戴好!记得勤洗手!带上采样码啊……”早上,妈妈又开始唠叨了。“知道了,我都准备好了。”我应声答道。像往常一样,我去上学了。但一到校门口,我突然感觉不大对劲,怎么原本热热闹闹的上学队伍变得这么安静有序了呢?走进校园,才发现学校也有了严格防疫措施了。进校园一定要戴口罩,排好队,教室里安安静静,同学们不是看书就是写作业,和平常的气氛有些不一样。

很快,上课铃响了。老师也戴着口罩。为了让我们听得更清楚,老师的声音放得更大,也更加费力了。没过多久,汗珠就如同一颗颗晶莹的珍珠从老师的额头慢慢渗出

来。同学们仿佛一下子懂事了,有人在课堂上讲话,没有人做小动作,大家都聚精会神地听讲,师生之间形成了一种默契,那是一种互相理解和支持的默契,仿佛诉说着一个共同的愿望——希望疫情早点结束,生活恢复正常。

放学了,校门口的保安大叔维持着秩序,连嗓子都喊哑了。校长也来指挥,提醒同学们戴好口罩,还会亲自示范。

我被这一天所发生的事情感动了。所有人都走上了战“疫”的一线,保护自己的安全,也保护着他人的安全。我们都是普通人,做的也都是普通的事,但只要齐心协力,结果一定不普通。

让我们一起加油,一起打败疫情。我们都是生命中的天使!

解放路实验学校五(8)班
指导老师:张登霞

核酸检测记

本报小记者 王子润

疫情期间,核酸检测成为我们日常生活的一部分。周末,我和妈妈来到我家附近的检测点。远看,广场上人员密密麻麻,黑压压的一片;近看,一排排整齐的队伍,像一条条看不到尾巴的长龙。

在志愿者小姐姐的引导下,我们排好了队。她先给我测体温,后检查了妈妈的苏康码、行程码,再让我们站到“一米线”外慢慢等候。我们像蜗牛一样向前移动,红红的太阳和我小小

的影子一直安静地陪伴着我。

终于轮到我了。我先拿出采样码,坐在“大白”的对面,再双手摘下口罩,然后,张开嘴,让“大白”采样,最后,戴好口罩,对“大白”深深地鞠了一躬,说:“谢谢叔叔阿姨,你们真伟大!”

疫情早点结束吧,真希望早点摘掉口罩,自由自在地呼吸新鲜的空气。

市第一小学二(6)班
指导老师:张莹

热闹的跳蚤市场

本报小记者 孙鑫辰

怎么就睡不着呢?我在床上翻来覆去,平时一上床就睡着的“呼噜大王”,今天怎么回事呢?原来是我们万分期盼的跳蚤市场开业了。

“同学们,今天你们的商品、钱都带来了吗?”老师话音未落,“带来了!”同学们异口同声地说道。“去室外集中!”老师一声令下,全班沸腾了,我也提着精心挑选的商品冲向了操场,连忙铺好垫子,拿出商品一一摆放,还没等我摆好,操场已经人山人海。吆喝声此起彼伏,热闹极了!远远望去,同学们有的卖玩具、有的卖书本,还有的卖文具。“快点来买呀,全场1元起呀!”“走过路过,千万不要错过!”一阵阵喝彩声、拍卖声、讲价声像交响曲流淌到我耳中。“毕加索钢笔50元没人要?降价处理,30元。”

“玩偶15元卖吗?”“卖,能换钱

为什么不卖?”“这5元居然没人要,也降价处理!”

不一会儿,我的东西就顺利地卖出去了,刚才还空空的钱包一下子就塞满了钱,我顿时幸福感爆棚。兜里揣着满满的钞票,我也想去看看别人在卖什么。我眼前一亮,是我最喜欢的奥特曼卡包!我以迅雷不及掩耳之势冲了过去,以10元的价格买了五包,前四包都没什么收获,就在我以为没有希望的时候,咦?怎么有一张是倒着的卡呢?赶紧拿出来看看,原来是一张拼图卡!我高兴极了。

不知不觉,跳蚤市场便在大家的欢声笑语中结束了,我们就像小猴子一样上蹿下跳地分享着今天的经历、乐趣,真是有意义的一天啊!

新都路小学三(4)班
指导老师:盛洁瑶

冬奥会观后感

本报小记者 柯青雨

一座古城,一个新都,一个冬夜,一次盛典,第24届冬奥会在北京正式开幕!至此,中国北京成了全球唯一的“双奥之城”。我作为一名中国人感到十分骄傲!

冰墩墩作为2022年北京冬季奥运会的吉祥物,受到广大群众的喜爱,甚至出现了一“墩”难求的现象。众人纷纷开始自制各式各样的冰墩墩,由此可见人们对冰墩墩的喜爱。

冬奥会的开幕式惊艳世界。特别是摒弃了传统的十秒倒计时,而巧妙利用了中国的二十四节气。美轮美奂的二十四节气,每一帧画面都饱含着中国韵味。这个冬夜世人看到了富强的中国自信、从容的一面。

奥运会不仅仅是简单的体育竞技比赛,而是在传承一种奥林匹克精神。北京冬奥精神是胸怀大局、自信开放、迎难而上、追求卓越、共创未来,这些精神在中国奥运健儿身上发挥到了极致。

短道速滑男子1000米决赛比赛中,中国选手武大靖在和队友任子威并列时碰了任子威的手,完成鼓励动作让他先走。随后任子威加快速度

往前,任子威所获得的这枚金牌,成了中国短道速滑队在男子1000米项目上拿到的首枚冬奥会金牌,创造了历史。“你夺金,我为你高兴。”“只要金牌是中国的就好!”我为中国的团队精神而感动!

2月8日上午,在自由式滑雪女子大跳台决赛中,中国选手谷爱凌在第三轮做出了一个她自己从没公开做过的1620难度动作,且十分出色地完成了这一最高难度动作,而这一动作也使她拿到了94.50分的全场最高分,并最终斩获北京冬奥会自由式滑雪女子大跳台的首枚金牌!这对于她来说是一次超越自我的过程。值得一提的是,比夺金更令人感动的是,在看到最后两个竞争对手先后出现失误后,谷爱凌第一时间上前给两人送出了拥抱,并关心地查看她们是否受伤,充分展示了她的友爱精神。

看着一场场激动人心的比赛,我的心情久久不能平静。这种奥林匹克精神永远激励着我们。

同筑冰雪梦,一起向未来!
建湖县西塘河小学六(6)班
指导老师:许棠